

西方性观念的变迁

余凤高 著

文艺出版社

C913.14
41
1

西方性观念的变迁

西方性解放的由来与发展

余 凤 高 著

087927

湖南文艺出版社

[湘]新登字002号

西方性观念的变迁

余凤高 著

责任编辑:余开伟

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮码:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省常德市彩色印刷厂印刷

*

1996年5月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.125 插页:4

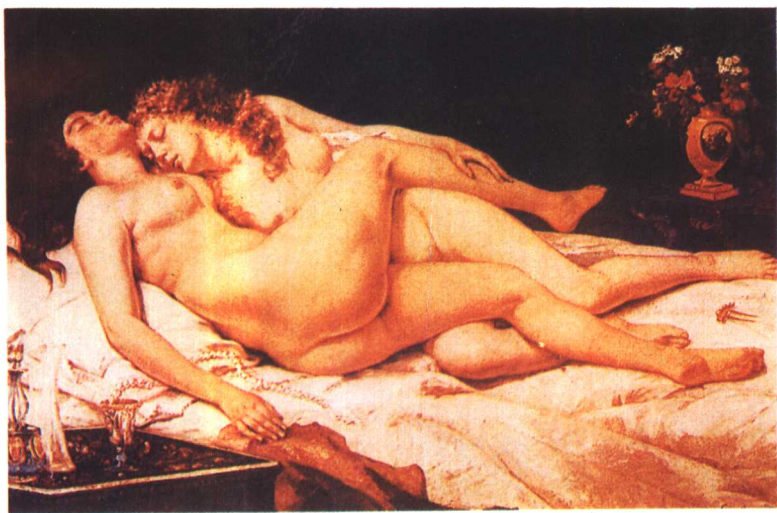
字数:130,000 印数:1—5,000

ISBN, —5404—1526—6

Z·1217 定价:8.60元

若有印装质量问题,请直接与印刷厂技质科联系调换

厂址:常德市武陵区朗州北路 邮编:415000



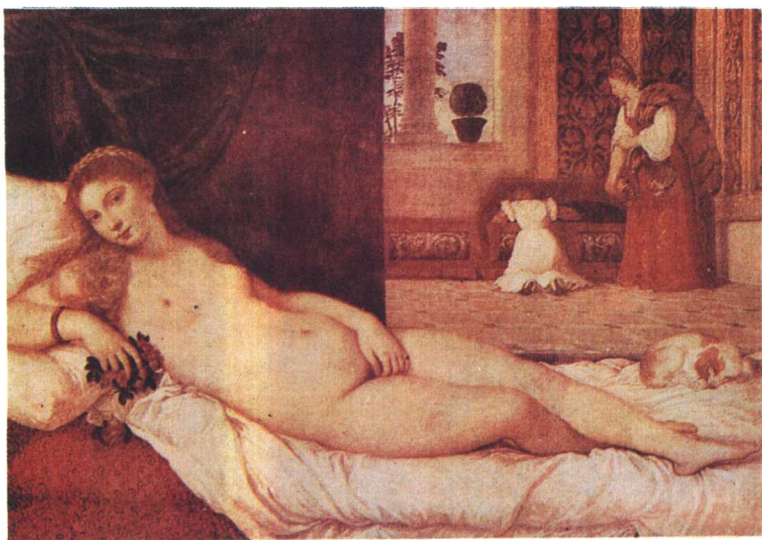
睡

库尔贝

草地上的午餐

毕加索





乌比诺的维纳斯

提 香

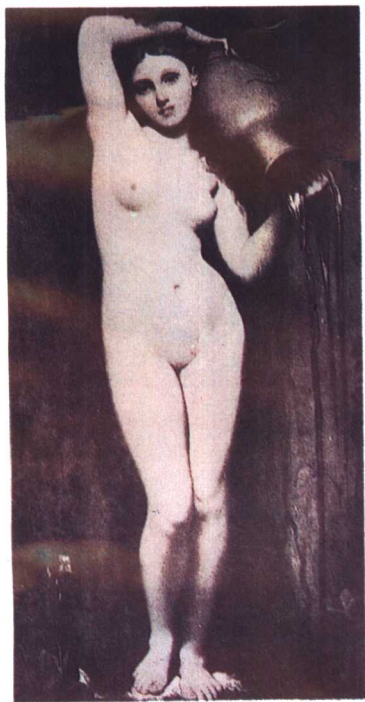


维纳斯诞生

安格尔

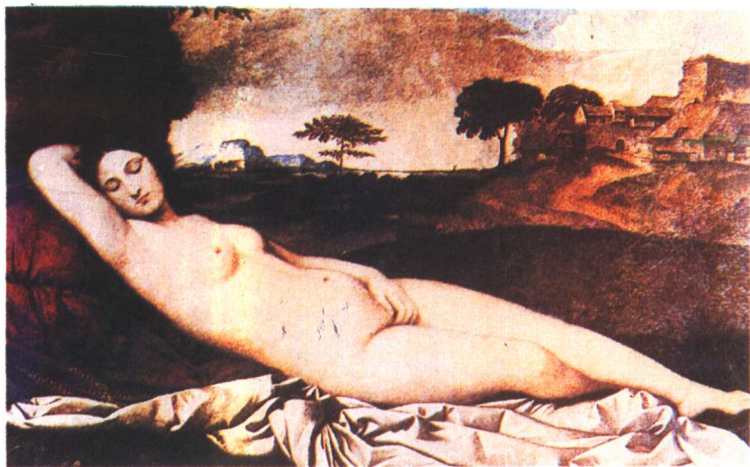
爱神与仙女普赛克

杰拉度



泉

安格尔



沉睡的维纳斯

乔尔乔内



亚当与夏娃

拉斐尔

土耳其浴室

安格尔



裸女坐像

雷诺阿

爱神与普赛克

朱 基



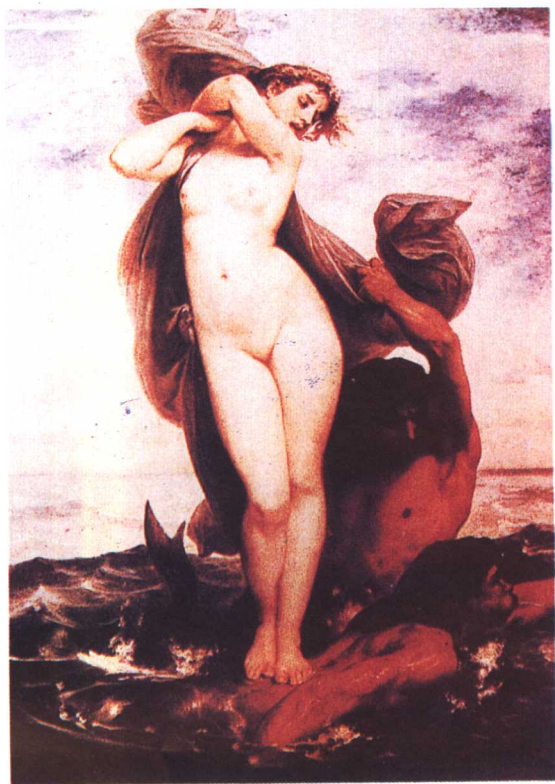
大浴女图

雷诺阿



绑架阿密莫妮

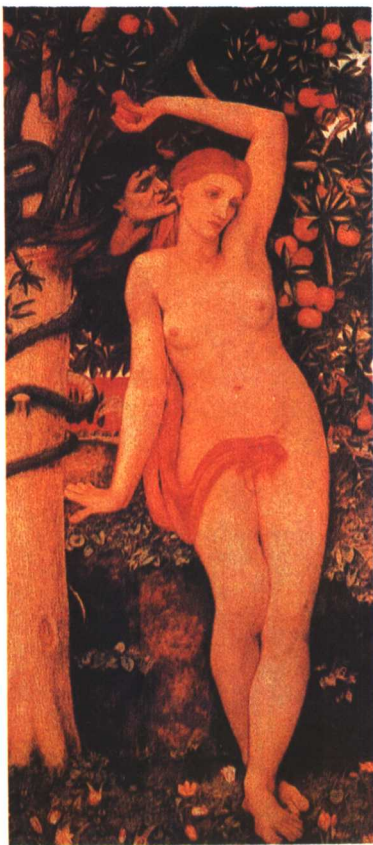
贾可莫蒂蒂



哎呀，嫉妒吗？

高更





受诱惑的夏娃

史坦霍尔



永恒的偶像

罗丹

前 记

十多年以前,当我在研究弗洛伊德,写作《“心理分析”与中国现代小说》的时候,我就有个想法,认为人类的“性”是一个值得思考,应该研究的问题。当然,那时考虑的主要是从文学作品的角度去研究。但是我承认,就是这么有局限性的题目,我还没有勇气去写。事实上,那些年,我虽然一边一篇篇地在发表“鲁迅对弗洛伊德的印象”、“心理分析与郭沫若的早期创作”、“论许杰创作中的一次‘转向’”、“施蛰存的心理分析小说”、“穆时英的小说创作”,一边又听到不少闲言冷语,说我的研究方向有问题。只要想想,当时弗洛伊德是被看成对我国意识形态的三个冲击波之一的;而且我的“综论”“心理分析与中国现代文学”1985年在《文学评论》上发表的时候,责任编辑卢兄还特地跟我商量,以改题为“心理学派与中国现代文学”为好。不过,我对这个问题还是关心的、注意的,也陆续在积累有关的资料。

没有几年,弗洛伊德在我国已经从“禁区”变成了热点,学术环境也宽松多了,甚至都有人提出“研究无禁区”。压在我心中的想法又萌发了。1988年底,我在广州参加鲁迅研究学会的年会时,与一

位出版社编辑，后又与另一位编辑朋友谈起，准备与几位朋友一起，面广一些，搞几本有关“性文化”方面的著作，内容除了我们几个自写的外，还有二、三本译著。我的想法与他们的想法一拍即合。虽然还是小心翼翼地计划零星出版，而不以“性文化丛书”之类的名义出版一整套，但是大家都实实在在地干起来了。这样，到了1989年头几个月，几本小东西包括我的《西方性观念的变迁》，先后陆续写就，有些当然还需修改，但象潘立勇弟译的《性小说》，是完全可以拿得出去的。可是突然，像这一类书是根本不可能出版了。这当然不是我的编辑朋友的原因，我完全体谅，立勇弟也是这样认识。但是在我心中总是记着，欠立勇这么一笔“劳务债”，也是“人情债”，因为毕竟是我请他译这本书的，而今我却不能兑现自己的诺言。

开伟先生与我见面之前，从第一次通信起，我对他在心灵上就产生一种感应，超过一般朋友的兄弟情谊。我多次梦见过他，奇异的是，梦境中的开伟竟与我后来见到的开伟完全一样。我甚至问过我家乡的老人，祖居浙江黄岩的我与湖南的这位同姓之人会不会有可能通谱。虽然据说找不出这一层关系，但我仍把开伟看成是我的弟弟，只是不是哥哥帮助弟弟，反过来倒是这位弟弟帮助我哥哥的多。开伟很关心我这本《西方性观念的变迁》，竭力希望以他工作之便，促成这本小册子付梓。

唐维安先生我一直没有见过面，甚至没有通过一封信，但我受他的恩惠可谓大矣。我对他怀有深深的渴望。1987年我去北京参加一个有关文学与边缘学科的会，见到名单上有唐维安先生的名字，极想与他一见，但后来他因故没有来，失去了机会。唐维安先生对我的研究一直很关心和支^持。不但以前的书，就是这本《西方性观念》，都有赖于开伟与他的帮助，才得变成铅字。

《西方性观念的变迁》原来的书名是《西方‘性解放’的由来和发展》，看来似乎欠妥。不用说，这是一本很单薄的小东西，有待于读者的批评和指正。但我还是希望它能出版，以纪念唐维安先生和开伟弟与我的至诚友谊。同时，我深深感谢湖南文艺出版社新任社长曾果伟先生和马小驹副社长的帮助和支持。

余凤高

1993.5.18

于杭州定安路寓居，蒙蒙细雨之中

目 录

前记

一、性神圣、性自由的时代..... 1

- 1、贪欲的人
- 2、性的放纵和禁忌
- 3、古希腊人对性的热情
- 4、希腊的同性恋
- 5、艺妓和庙奴
- 6、古罗马人对性的克制
- 7、罗马式的婚姻
- 8、放荡和卖淫

二、性邪恶、性压抑的时代 20

- 1、“黑暗时代”和基督教禁欲主义
- 2、几位基督教大师的禁欲观念
- 3、犹太教对禁欲思想的影响

- 4、希腊哲学和宗教思想的渗透
- 5、基督教徒自我折磨的需要
- 6、禁欲主义的实行和深入
- 7、从禁欲的理想到禁欲的法令
- 8、基督教禁欲主义的危害和实质

三、对禁欲主义的反拨 44

- 1、中世纪的生活
- 2、基督教文学
- 3、女性地位的提高
- 4、浪漫的个人之爱
- 5、宫廷式的爱
- 6、骑士式的爱
- 7、瓦尔特诗中的平民爱
- 8、两种不现实的爱

四、“性解放”思潮的萌芽 58

- 1、文艺复兴的背景
- 2、人文主义的思想原则
- 3、道德观念的变化

- 4、文学中描写的性爱
- 5、艺术中表现的性爱
- 6、性放纵与性堕落

五、争取妇女的地位 75

- 1、《塞尼卡福尔斯宣言》
- 2、影响妇女地位的因素
- 3、法国革命与人的自由平等
- 4、启蒙时期的男女平等观
- 5、玛丽·沃斯通克拉夫特的宣言
- 6、英国工业革命与妇女地位的变化
- 7、英国的女权运动
- 8、美国的女权运动
- 9、本世纪以来的妇女运动

六、要求婚爱的自由 98

- 1、女性传统婚姻的不自由
- 2、英国葛德文的婚爱观念
- 3、雪莱对待婚爱的言行
- 4、德国歌德及其《亲和力》中的婚爱观念