

图书在版编目(CIP)数据

铁与纸的艺术 / 王芹芹编著 . —广州 : 广州出版社 , 2001. 6

ISBN 7 - 80655 - 244 - 8

I . 铁 … II . 王 … III . ①铁 - 工艺美术 - 技法 (美术) ②纸工 - 雕刻 - 技法 (美术) IV . J52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030174 号

铁与纸的艺术

广州出版社出版发行

(地址: 广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码: 510121)

广东邮电南方彩色印务有限公司印刷

(地址: 广州天河工业园建工路 17 号 邮政编码: 510655)

开本: 880 × 1230 1/24

印张: 6

印数: 1—3000 册

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

出 品 人: 黎小江

装帧设计: 陈必琴

责任编辑: 冯星驰 廖红霞

发行专线: 020 - 83781097 020 - 83793214

ISBN 7 - 80655 - 244 - 8 / J · 22

定价: 19.60 元 (全二册 本册: 9.80 元)

Contents



1 · 工具介绍 -Page4

INTRODUCTION OF TOOL



2 · 陆上动物篇 -Page6

LAND CREATURE



3 · 海洋生物篇 -Page12

SEA CREATURE



Page67

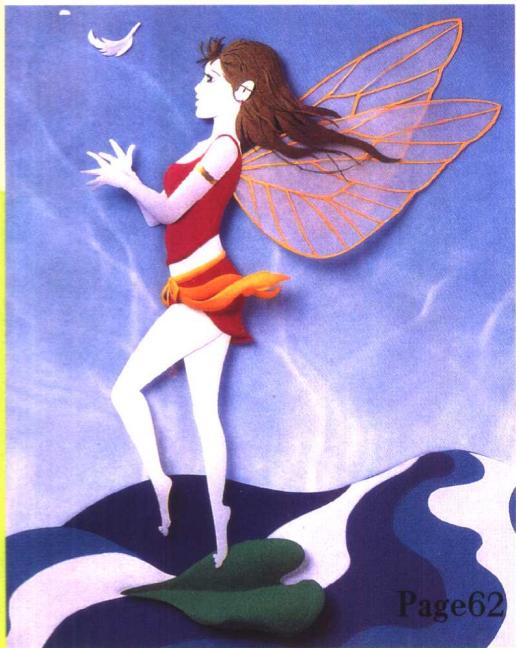
◆ 作品欣赏 “郁金香花束” ◆

WOYK APPRECIATE



4 · 鸟类飞禽篇 -Page14

BIRD CHAPTER



◆ 作品欣赏“精灵公主” ◆

WOYK APPRECIATE



5 · 昆虫世界篇 -Page16

INSECT CHAPTER



6 · 制作介绍 -Page18

FABRICATE INTRODUCTION

· 铁与纸的艺术 ·

纸雕

艺术



EASY IN



◆ 王芹芹 选编

p a p e r

a r t

广州出版社

Contents



1 · 工具介绍 -Page4

INTRODUCTION OF TOOL



2 · 陆上动物篇 -Page6

LAND CREATURE



3 · 海洋生物篇 -Page12

SEA CREATURE



Page67

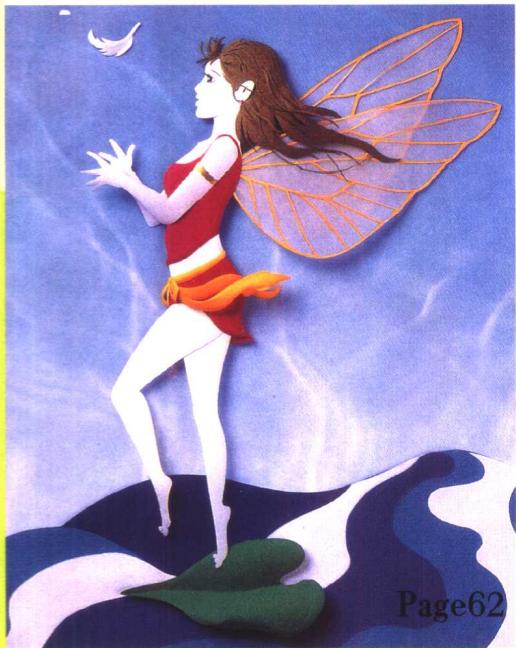
◆ 作品欣赏 “郁金香花束” ◆

WOYK APPRECIATE



4 · 鸟类飞禽篇 -Page14

BIRD CHAPTER



◆ 作品欣赏“精灵公主” ◆

WOYK APPRECIATE



5 · 昆虫世界篇 -Page16

INSECT CHAPTER



6 · 制作介绍 -Page18

FABRICATE INTRODUCTION

起稿用的笔：铅笔、绘图笔、针管笔、墨水笔、自来水笔，可据作品表现方式应用。

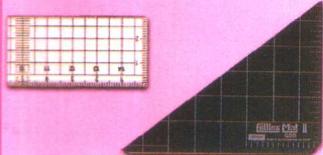
橡皮擦：打稿擦拭用，另外橡皮是去除照片胶的好工具。



▲打稿用笔·橡皮擦

切割垫：尺寸从16开到2开都有，初次购买时，可先使用16开即可。

直尺：量尺寸及切割时配合美工刀使用。但使用塑胶尺时，刀片容易损坏直尺边缘，因此可以选购铁尺或边缘镶有细铁条的切割用直尺。



▲切割垫·直尺

锯齿剪刀：锯齿剪刀可方便而快速的剪出各种不同形状的纸边，市面上有各种不同齿纹的剪刀，可以根据作品制作需要选购。



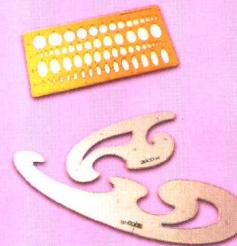
▲锯齿剪刀

彩色铅笔：以着色用途为主，像干枯叶子的边或一些有笔触感的图画上色。
油漆笔：市面上有售钢珠型油漆笔，其出水量稳定，可直接绘于卡片上面，有点缀及底纹效果。



▲彩色铅笔·油漆笔

各类圆形模板：可辅助画出各种圆形、椭圆形和不同弧度的圆形。



▲各类圆形模板

打孔器：迅速打出小圆形，应用于制作如圆球、眼珠、鱼的鳞片、钉头，纽扣等组件。



▲打孔器

粉彩：有粉条式，也有铅笔型式，除直接使用上色外，可以用美工刀轻削，使粉彩成为粉末。将粉末用棉花棒沾画上色，但上完色要用完稿保护胶喷过，以免弄脏。



▲粉彩

剪刀：可准备大小剪刀各一把，大剪刀为一般15至20厘米左右；小剪刀为9厘米左右即可。



▲剪刀

清洁刷：清理桌面小纸片用。

牙签架：牙签为沾糨糊用，可自制一牙签筒以利牙签重复使用。



▲清洁刷·牙签架

夹子：裁切好的纸片或小的零组件，可用夹子夹取或粘贴。



▲夹子

笔刀：市面上笔刀型式有很多种，选用时以顺手即可。

美工刀：主要以裁直线纸片用。

小存钱筒：收集刀片用，在切雕细微线条时，刀片折损很快，将折损的刀片集中处理后，再以厚报纸包裹丢弃。



▲切割刀类·小存钱筒

铁笔：可以在纸片的表面刻画出纹路、像叶脉、木板等线条。另外其扁平状笔尖，可使用在轻压纸片背面边缘，使作品增加立体感。

圆珠铁笔：这是制作纸粘土的工具；在制作纸雕作品如钉头、眼珠、小圆球等，可使用圆珠铁笔于背面压凸。



▲铁笔·圆珠铁笔

冲子：原为皮雕工具，但打印纸张也很方便。其圆形就有二三十种大小，以小铁锤打印出像眼球这类小圆形格外细致。其另有花式冲子，如心形、水滴形、花形等数十种。可在皮雕用品店或五金行中选购。



▲冲子

切圆器：裁切直径20厘米以内的圆形。

圆规：大的圆形，则须用圆规画圆后，以笔刀依线切割。



▲切圆器·圆规

各类手工艺饰品：文具店或手工艺品店或百货饰品店有一些装饰珠子、铃铛等小材料。只要应用巧思，任何东西皆可使用。



▲各类手工艺饰品

水彩：一般着色用途。

广告颜料：也为着色用，因其容量大，而且覆盖性强，在比较大面积上色用途上较经济。



▲水彩·广告颜料

纸胶：有重复使用不伤纸质特性，用于暂时固定纸张或套描压凸时使用。

双面胶：方便粘贴两张底纸的粘合。

泡棉双面胶：一般皆用来粘贴垫高使用，以制造立体感。



▲胶带·泡棉双面胶

色纸、包装纸：市面的色纸及包装纸，色彩鲜艳，印刷也很精美，但是太薄，并不适合用来塑型，只可用在底纹、底纸及花边用途。



▲色纸·包装纸



▲侦探蜥蜴

侦探蜥蜴穿起福尔摩斯的衣服，任何奇异案件都可以找它调查。



▲拳击牛

拳击牛双眼做成不一样，以加强变化性和具有表情。



▲铁锤兔

兔子拿起大大的铁锤，不知要找谁理论去。



▲老虎王

老虎王红袍上的金属扣带及王冠是使用金箔纸。



▲野狼与蝶

野狼与蝶，狼的耳朵做法与其他动物不同，可以比较一下。



▲龙

龙的各贴合纸片，背面皆用铁笔压边；这样，组贴后就没有纸张的单薄感。



▲蛇

将蛇做成盘立状，比较有让人惧怕的感觉。



▲山魈

山魈是像狒狒的动物，是不是也像非洲的土著。



▲篮球马

高头大马来形容篮球马最为贴切。这也是拟人化制作的例子。



▲购物虎

购物虎戴着小帽，拿着雨伞及手提袋上街购物了。



▲玩具熊

玩具熊都是呆滞的表情，胸前的心形围兜，需要您细心的爱护。



▲老鼠车

老鼠车上坐老鼠。卡通可以天马行空随意地创作。



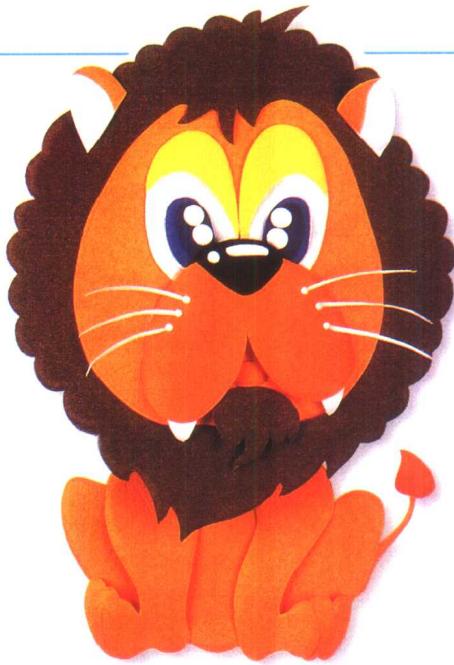
▲袋鼠

袋鼠的袋形腹部，使用铬黄色，使得画面协调而醒目。



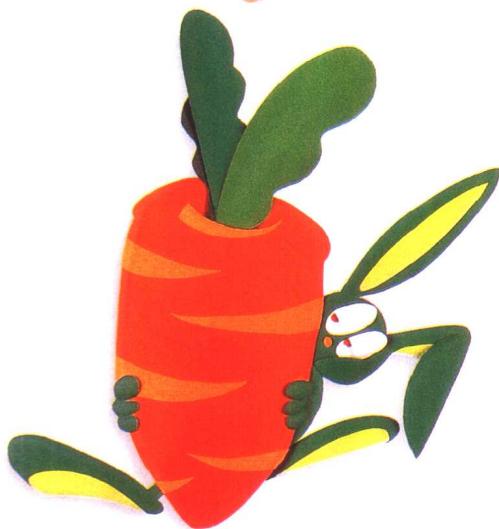
▲豹

豹采用粉色系作底色，营造高雅不俗的气质。



▲狮子

狮子是万兽之王，所到之处，动物皆敬而远之。



▲兔子与红萝卜

兔子最爱吃红萝卜，它在菜园偷了一个大红萝卜，还不时往后看，生怕后面有人追来。



▲驴

驴子是个倔脾气，如果不称心时，可整得主人七窍生烟。



▲圣诞狗

狗穿上圣诞老公公的衣服，到处分送礼物、爱与关怀。



▲狗

狗的制作只由九片纸片贴组而成，简单而线条流畅。



▲河马

河马露出大大的门牙，一副一夫当关，万夫莫开的熊势。



▲猩猩

猩猩是很有力的动物，抓住这个味道制作即可。



▲蓝猫

蓝猫有亮丽的外表造型，左右脚为了表现前后的各自感觉，使用深浅不同的两种蓝色。



▲钓鱼山猪

山猪是钓鱼高手，不一会儿工夫就有鱼上钩。



▲犀牛

犀牛在制作时，头部与身体的粘贴是用泡面胶叠贴。



▲刺猬

刺猬缩着身体，露出锋利的背刺。请你看它，不要侵犯它。



▲海豹

海豹的整体切割，要注意线条的流畅。



▲天狗鲷

天狗鲷黄黑相间的条纹，加上细密的上下鳍，非常特殊。



▲鳕鱼

鳕鱼上下鱼鳍都套上红色的水晶卡，透明中又有朦胧的红色。



▲枪乌贼

枪乌贼以绿色深浅层次色彩表现，加了一对精致的眼睛，格外出色。



▲寄居蟹

寄居蟹一副想四处打架的样子。制作纸雕动物主要是以色彩鲜明，表现其特色为原则。



▲龙虾

龙虾拥有长长的须以及大大的钳子。甲壳层层叠贴，很有质感。



▲条纹盖刺鱼

条纹盖刺鱼色彩明亮，多层次粘贴非常亮丽。



▲海星

海星像个微笑的大脸谱，立体而有层次。



▲神仙鱼

神仙鱼黄、蓝、红三色组合成了色彩鲜明的作品。



▲河豚

河豚虽是瘦小的鱼儿，一旦遇有警讯立刻鼓起大身体，浑身都是刺，使敌人望而生畏。



▲海豚

海豚制作起来很简单，加黄色腹部有画龙点睛的效果。



▲蝙蝠

蝙蝠既是夜行动物，更是单杠高手，它一吊单杠就是一个上午。



▲野鸭

野鸭具有桀骜不驯的性格，崇尚自由而无拘束的生活。



▲燕子

燕子的尾翼像把剪刀，深蓝色底色配上白色的翅膀及腹部，使主题更醒目。



▲孔雀

孔雀展开尾羽，除了吸引异性的注意，也可以迎接贵宾的来临。