

歌迷之友丛书之七

●青苹果乐园

●城市足印

●愿你长相伴

●半梦半醒之间

●来跳舞

●话说青春

●歌唱远方的故乡

黑色的眼眸

责任编辑 艾 草

• 歌迷之友 •

黑色的眼眸

杨爱伦 编

解放军文艺出版社出版

新华书店北京发行所经销

1201工厂印刷

1990年8月出版

书号 ISBN7-5033-0158-9/J.07

定价 0.60元

目 录

黑色的眼眸	2
愿你常相伴	3
来跳舞	5
做人难	6
青苹果乐园	8
一生中的第一	10
街 灯	11
偷偷地爱过	12
城市足印	14
半梦半醒之间	15
最后的愿望	16
话说青春	18
乡下女人	19
有个美丽的故事	21
今天是你的生日	22
有一种思念不愿讲	23
告别童年	24
樱桃行动	26
烛光里的妈妈	27
夏天留下小秘密	29
谁编的这支歌	30
莉莉·玛琳	31
歌唱远方的故乡	32

封面设计 黄驾宇
摄 影 仓小宝、杨冰一

责任编辑 艾 草

• 歌迷之友 •

黑色的眼眸

杨爱伦 编

解放军文艺出版社出版

新华书店北京发行所经销

1201工厂印刷

1990年8月出版

书号 ISBN7-5033-0158-9/J.07

定价 0.60元

目 录

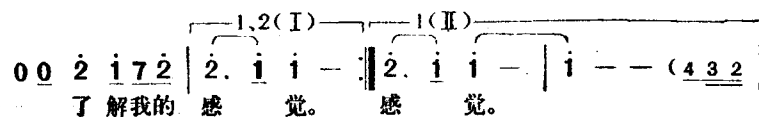
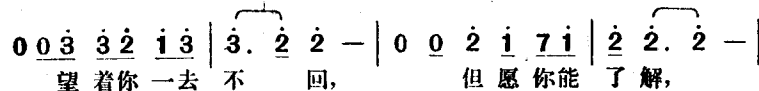
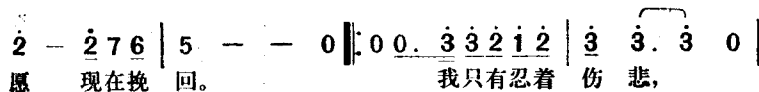
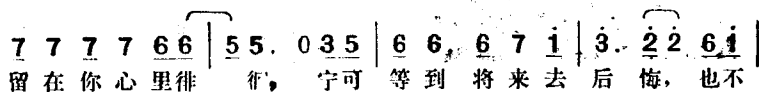
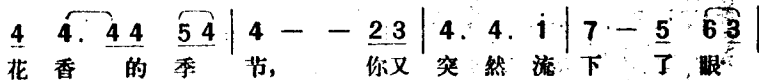
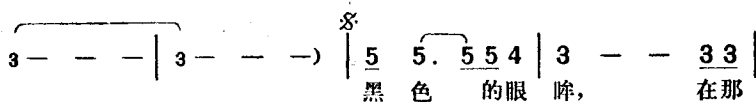
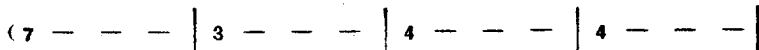
黑色的眼眸	2
愿你常相伴	3
来跳舞	5
做人难	6
青苹果乐园	8
一生中的第一	10
街 灯	11
偷偷地爱过	12
城市足印	14
半梦半醒之间	15
最后的愿望	16
话说青春	18
乡下女人	19
有个美丽的故事	21
今天是你的生日	22
有一种思念不愿讲	23
告别童年	24
樱桃行动	26
烛光里的妈妈	27
夏天留下小秘密	29
谁编的这支歌	30
莉莉·玛琳	31
歌唱远方的故乡	32

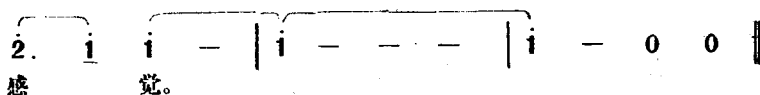
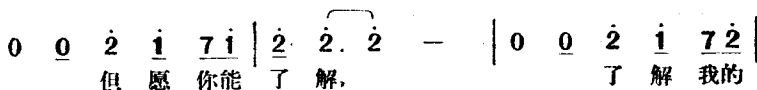
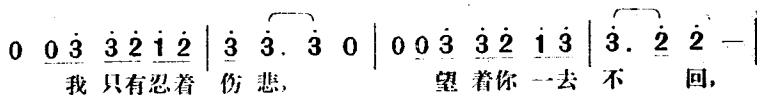
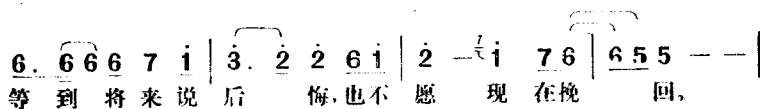
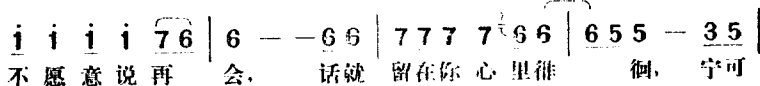
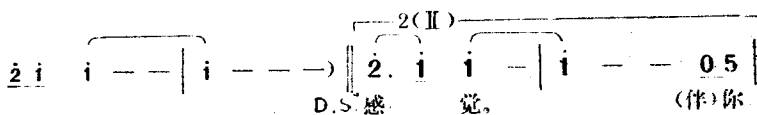
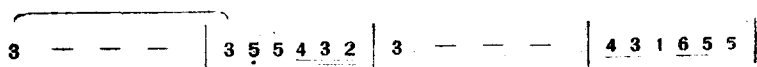
封面设计 黄驾宇
摄 影 仓小宝、杨冰一

黑色的眼眸

1 = C $\frac{4}{4}$

佚名词曲

 $\text{♩} = 116$ 



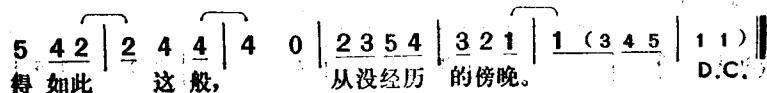
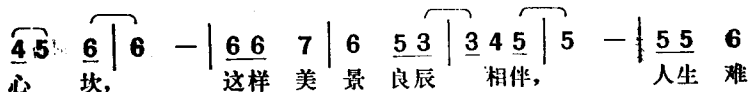
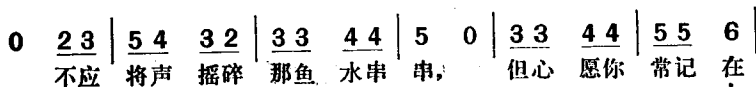
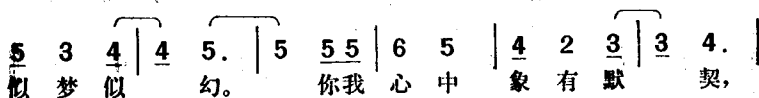
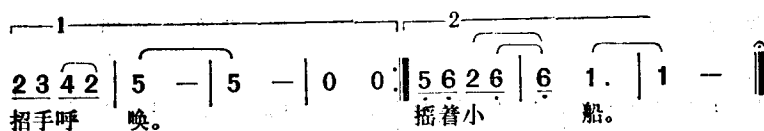
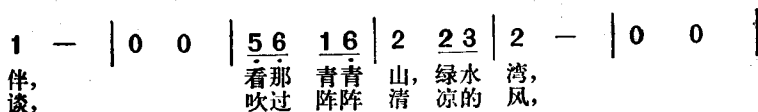
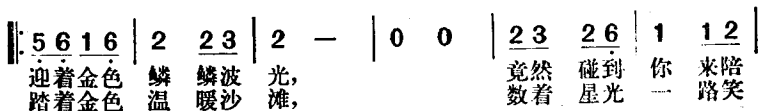
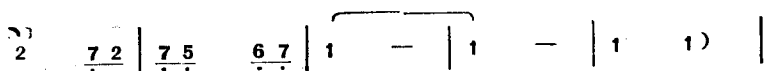
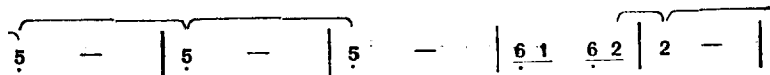
愿你常相伴

1 = G $\frac{2}{4}$

佚名词曲

$\text{♩} = 152$





来 跳 舞

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$ 杨立德 词
童安格 曲

♩ = 132

(6 6 5 5 3 0 6 | 6 6 5 5 6 0 | 6 6 5 5 3 0 6 | 6 6 5 5 6 0 |

3̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 0 0 | 0 1̣ 1̣ 7̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 0 0 |

今天不用穿制服，没有人来打分数，
世上不再有孤独，年轻也不是错误，

3̣ 1̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 0 0 | 0 1̣ 1̣ 7̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0 0 |

人生不一定都痛苦，我们要你走自己的路。
有你独特的舞步，享受是我的满足。

0 0 0 0 | 0 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 0 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 0 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ |

我们以前的生活，哪里这么舒服，也许有太多关注，
长大就是该吃苦，才是自己的路，

0 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ - | 6̣ - 0 0 | 3̣ 1̣ 6̣ 3̣ |

缺少了独立自主。今天不用

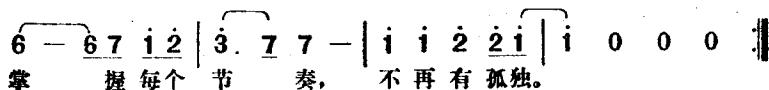
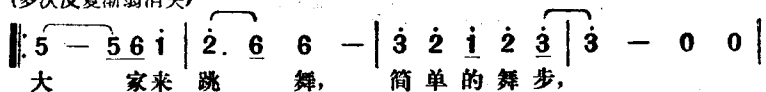
2̣ 3̣ 3̣ 0 0 | 0 1̣ 1̣ 7̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 0 0 | 3̣ 1̣ 6̣ 6̣ 3̣ |

穿制服，没有人来打分数，人生不一定

2̣ 3̣ 3̣ 0 0 | 0 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0 0 | 0 0 0 0 |

都痛苦，我们要你走自己的路。

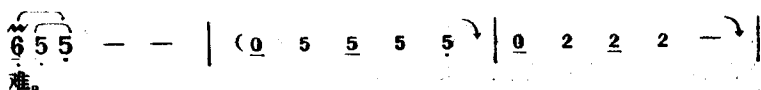
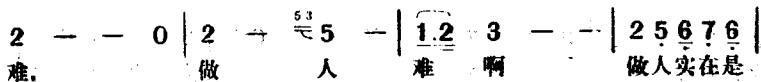
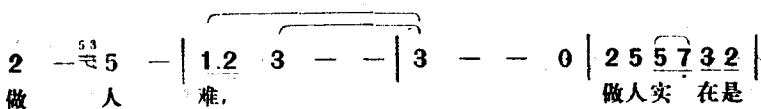
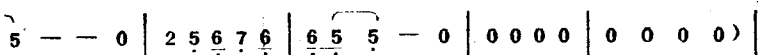
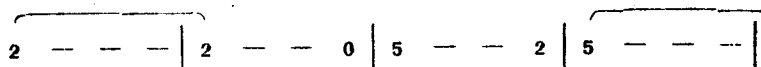
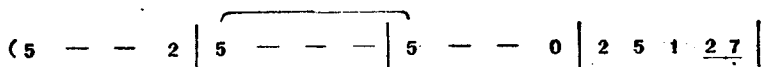
(多次反复渐弱消失)



做人难

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$ 蒋开儒 词
王佑贵 曲

♩ = 144



7 7 7 7 7 7 6 3 7 6 | 0 5 5 5 → |

5 1 2. 5 | 5 3 2 3 — | 1 1 5 5 5 2 1 | 2 — — — |
 {脚 步 重 的 踩 陷 了 地, 脑 瓜 尖 的 顶 破 了 天,
 {多 才 多 艺 的 常 遭 忌 妒, 有 楞 有 角 的 偏 要 磨 圆,

5 1 2 5 5 | 3 2 3 1 7 | 6 7 2 5 | 5 7 — — 0 |
 身 子 软 的 一 捏 就 扁, 骨 气 脆 怕 事 的
 弱 不 经 风 的 一 吹 就 倒, 胆 小

2 5 6 7 6 | 5 — — 0 | 5 — — 0 | 2 — 5 — |
 一 压 就 断。 嘿 嘿 嘿
 一 吓 就 完。

6.5 5 — — | 5 — — — | 2 5 1 2 5 5 | 3 2 3 1 7 |
 你 你 要 有 铮 铮 铁 骨,
 你 你 要 有 英 雄 虎 胆,

6 7 2 5 | 5 7 — — 0 | 2 5 6 2 7 6 | 5 — — — |
 也 能 顶 起 过 一 座 泰 山。
 也 能 闯 过 万 道 难 关。 }

5 — — 0 | 2 — 5 5 | 1 2 3 — — — | 2 5 5 7 3 2 |
 做 人 难 哪, 做人实 在是

2 — — 0 | 2 — 5 5 | 5 1 2 3 — | 2 5 6 7 6 |
 难, 正 因 为 做 人 难 活 着 才 值

6 5 5 — :|| 2 — 5 5 | 5 1 2 3 — | 2 5 6 — |
 钱。 D.C.正 因 为 做 人 难 活 着 才

7 — — — | 7 — — 6 | 6 5 5 — | 5 — — 0 ||
 值 钱。

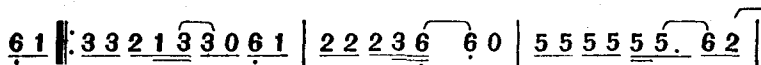
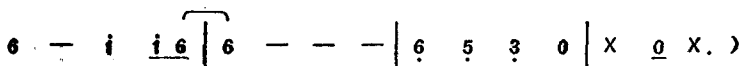
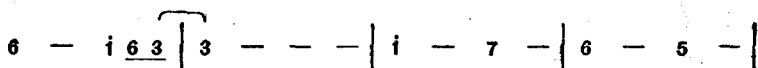
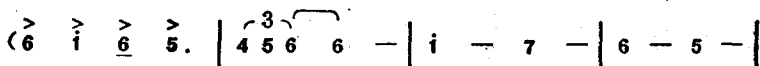
青 苹 果 乐 园

1 = F $\frac{4}{4}$

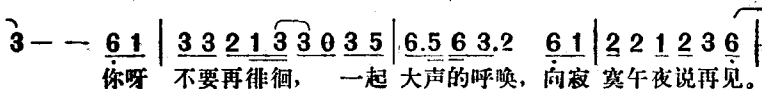
(小虎队主唱)

丁 晓 虎 词
Jine Jdhn Son 曲

♩ = 138



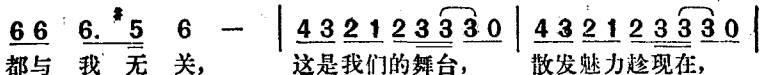
周末 午夜别徘徊， 快到 苹果乐园来， 欢迎流浪的小 孩，



你呀 不要再徘徊， 一起 大声的呼唤， 向寂 寞午夜说再见。



音乐，星光， 样样 都浪漫， 烦恼，忧愁，



都与我无 关， 这是我们的舞台， 散发魅力趁现在，



让汗水尽情飘 散， 告诉 我们的名字 接受这 邀请函。

$\underline{5\ 5\ 5\ 0\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{7\ 7\ 7\ 6\ 6} - \mid \underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 0\ 6\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}\ 4\ 4\ 4} - \mid$
 我爱你，走出角 落的黑暗， 你是否知道 给我全 部的爱，

$\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 0\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{7\ 6\ 6} - \mid \underline{0\ 2\ 4\ 2\ 0\ 2\ 2\ 4\ 2} \mid \underline{0\ 3\ 5\ 3\ 0\ 3\ 3\ 5\ 3} \mid$
 我需 要 你 安 慰 我 的 不 安。 跟 着 我 尽 情 摇 摆， 跟 着 我 不 要 伤 怀，

$\underline{0\ 4\ 6\ 4\ 0\ 4\ 4\ 6\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}. \ 7\ 7. \ 6} \mid \underline{6. \ 5\ 5} - \mid$
 跟 着 我 散 发 光 采， 照 亮 天 空 的 阴 暗。 啦 啦 啦 啦，

$\overset{5}{6}. \underline{5} \ 5 \ \underline{6\ 3} \mid 3 - - - \mid \underline{\dot{1}. \ 7\ 7. \ 6} \mid \underline{6. \ 5\ 5} - \mid$
 尽 情 摇 摆， 啦 啦 啦 啦

$\overset{5}{6}. \underline{5\ 5\ \dot{1}\ 6} \mid 6 - - \underline{6\ 1} \parallel 6 - - - \mid \underline{6. \ 6\ 6\ 6} \setminus (0\ x\ x \mid$
 尽 情 摇 摆。 周 末 What's your name①

$\underline{0\ x\ x\ x\ 0\ x\ x\ x\ x}) \mid \underline{5. \ 5\ 5\ 5} \setminus (0\ x\ x \mid \underline{0\ x\ x\ x\ x\ x\ x\ x\ x}) \mid$
 I love you②

$\underline{6. \ 6\ 6\ 6} \setminus (0\ x\ x \mid \underline{0\ x\ x\ x\ x\ x\ x\ x\ x}) \mid \underline{5. \ 5\ 5\ 5} (0\ x\ x \mid$
 Don't you no③ I need you④

$\underline{0\ x\ x\ x\ x\ x\ x\ x\ x}) \mid \underline{\dot{1}. \ 7\ 7. \ 6} \mid \underline{6. \ 5\ 5} - \mid \overset{5}{6}. \underline{5\ 5\ 6\ 3} \mid$
 啦 啦 啦 啦 尽 情 摇 摆，

$3 - - - \mid \underline{\dot{1}. \ 7\ 7. \ 6} \mid \underline{6. \ 5\ 5} - \mid \overset{5}{6}. \underline{5\ 5\ \dot{1}\ 6} \mid$
 啦 啦 啦 啦 尽 情 摇 摆。

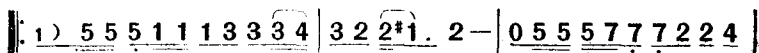
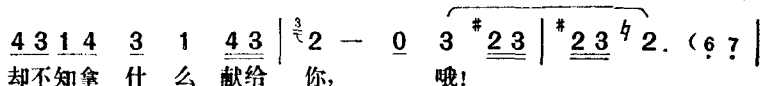
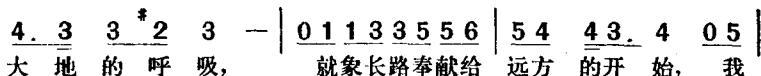
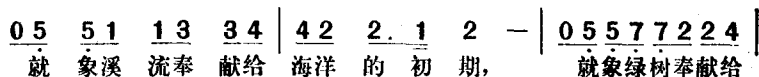
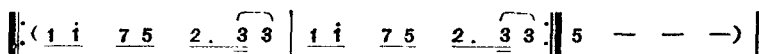
$\underline{6} - - - \mid \underline{6} - - - \mid (\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5.} \mid \underline{4\ 5\ 6\ 6} \overset{3}{\underline{6\ 6}}) \parallel$

注：①告诉我你的名字，②我爱你，③你是否知道，④我需要你。

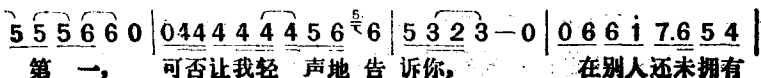
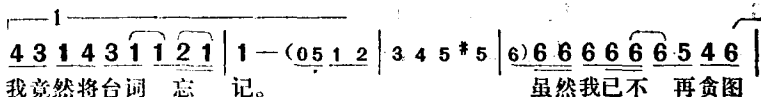
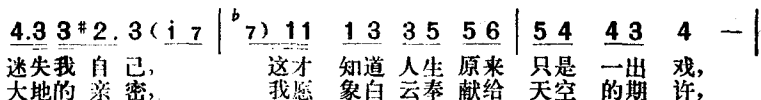
一生中的第一

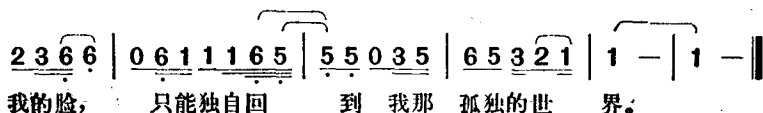
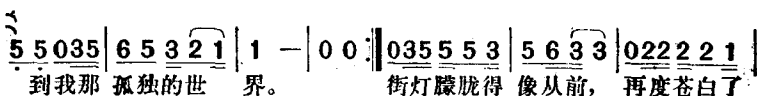
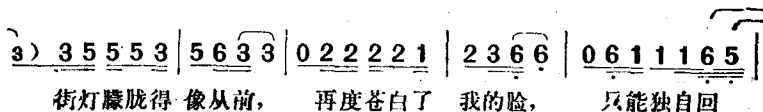
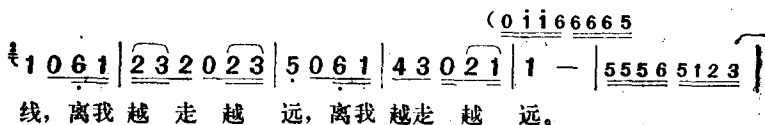
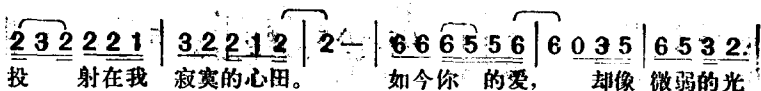
1 = G $\frac{4}{4}$ 杨立德 词
童安格 曲

♩ = 100



每当比赛的枪声在记 忆中响 起, 为了第一和胜利几乎
我愿象溪 流奉献给 海洋的心 情, 我愿象绿 树奉献给



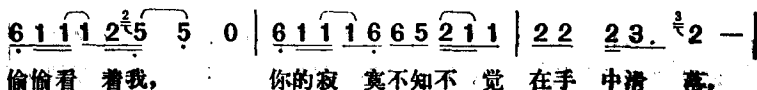
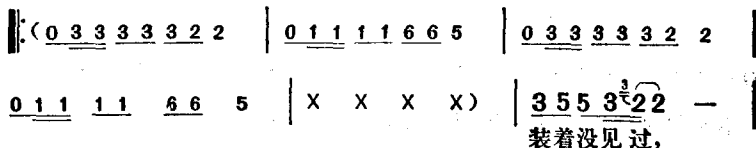


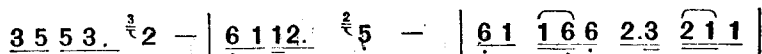
偷偷地爱过

1 = $\flat B \frac{4}{4}$

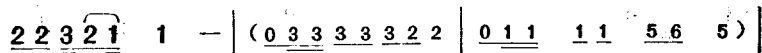
林秋离 词
陈恒隆 曲

$\text{♩} = 110$

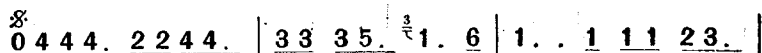




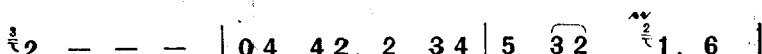
眼神的尽头，隐藏着什 么？ 只怕谁 也不愿承认



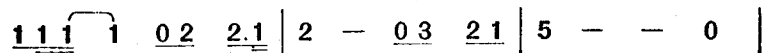
偷偷地爱 过。



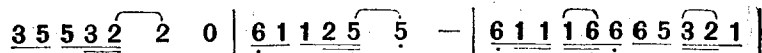
我们有 不同朋友 不同的生 活，相 遇 也只能点点



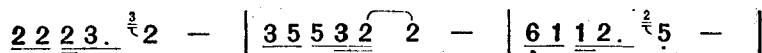
头。 我 的心 中 还是 很 辽 阔，却



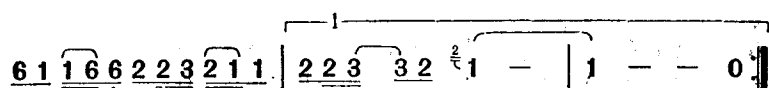
装不下 所 有的 你， 所 有的 梦，



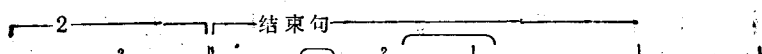
在人群之中 我来靠近你， 偷偷地将 你冷冷的 手



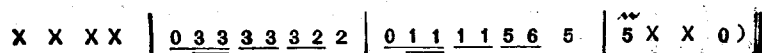
紧紧地撑 握， 你眼中还有 伪装的冷 漠，



但是嘴 角偷偷地露 出 一 丝 丝 温 柔。



一 丝 温 柔。 D.S. 一 丝 丝 温 柔。



城市足印

1 = G $\frac{4}{4}$

电视剧《流氓大亨》主题歌

小 华 词
林敏怡 曲

♩ = 84

($\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 5 3 7 6 . 1 | 5 4 3 4 3 2 1 | 1 . $\dot{2}$ $\dot{2}$)

5 | 3 - 0 6 6 5 | 5 2 2 0 2 2 3 | 2 1 1 0 1 7 1 |
 留 心 街中每 个人, 彼此匆 匆过 皱 着眉
 心 身边每 个人, 冷冷的 双眼 诚 问何
 心 街中这 个人, 带笑一 双眼 那 样诚

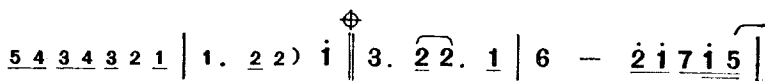
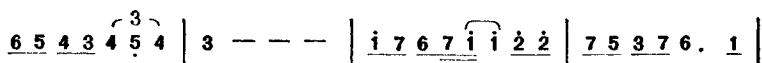
6 - 0 6 7 1 | 1 5 5 0 1 7 1 | 5 4 4 - 0 3 2 |
 心, 重 叠的 足印 细 踏了 千遍, 又千
 因, 人 在匆 匆里 那 尚 知道, 今天
 息, 迎 面地 走过 对 着 我 一笑, 心中

1 | 1 1 7 1 6 1 | 2 - - 5 :| 1 1 7 1 6 7 | 1 - - 1 |
 遍, 看落也不要 紧。 留 你我是远还是 近, 如

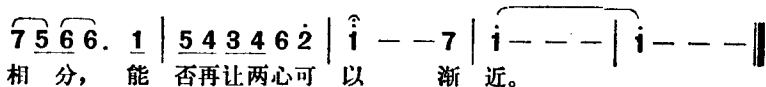
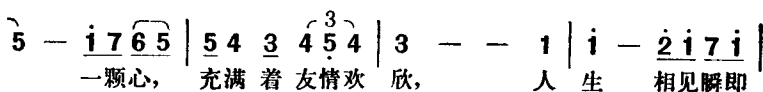
※ 6 - 2 1 7 1 5 | 5 - 1 7 6 5 | 5 4 3 4 5 4 | 3 - - 1 |
 今 都市内每人 仿佛不 可以让友情接 近, 时

1 - 2 1 7 1 | 7 5 6 6 . 6 5 | 5 4 4 3 4 5 4 | 3 . 2 2 . 5 :|
 间 鞭策着的 一 生, 天天 相见却没有时间 望 人。 留

1 1 7 1 6 7 | 1 - - - | ($\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 6 7 - |
 爱意自远移 近。



如 望 人。 阳 光 温 暖 像 这 人



半梦半醒之间

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

梁弘志 词曲

