

【明清故事精选】

苟观察



【内容提要】 清朝末年，政治腐败，官场丑态无奇不有。吴趼人著的《二十年目睹之怪现状》主要就是批判地反映了当时半封建、半殖民地的旧中国的社会面貌。像苟才这种人，在当时官场中是很普遍的。吹牛拍马、装腔作势本来是官僚的拿手好戏；最后为了自己的升官发财，不惜逼着自己的儿媳妇给上司做姨太太。

1102650

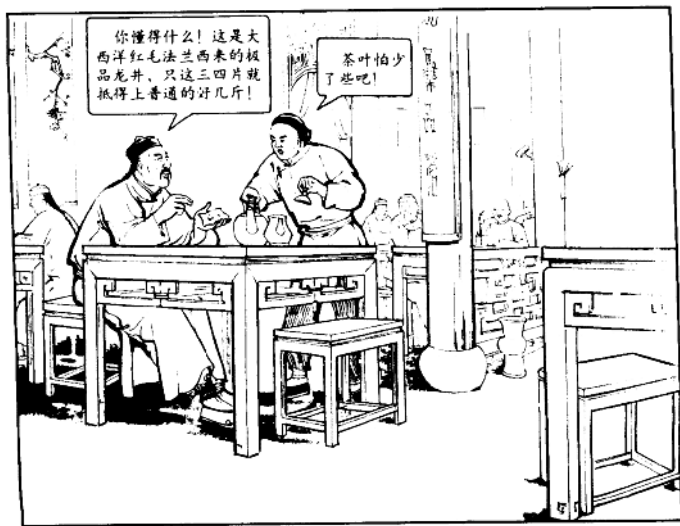
(二) 清朝末年，有个旗人名叫苟才，在南京候补。本来旗人是容易得缺的，可是这位苟观察(即道台)不知怎么得罪了藩台，藩台在制台面前讲了他许多坏话，一连四五年没有委他差使。



(二) 没几年，苟才穷得吃尽当光，十分为难。可是旗人最爱面子，讲究排场。虽然他穷得衣衫不周，还是每天早晨，哆哆嗦嗦地冒着西北风上茶馆。



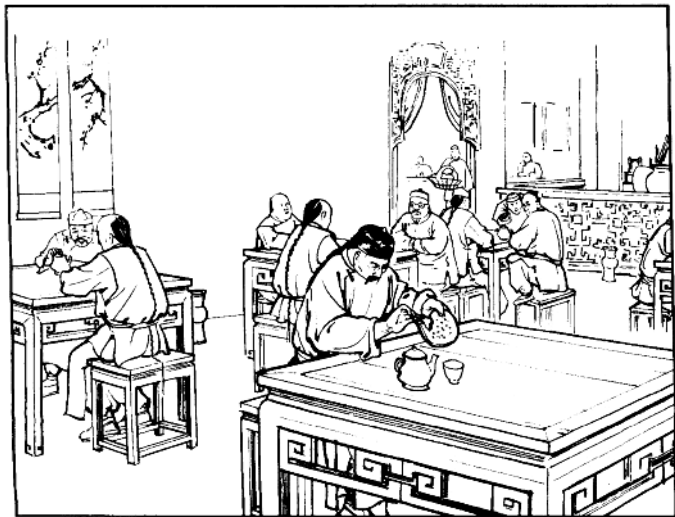
(三) 茶馆里泡茶，照例每壶四文，要是自己带茶叶就便宜一半。因此苟才总是自己带了茶叶去。说是嫌茶馆里的茶叶不好，其实只是为了少出二文大钱。



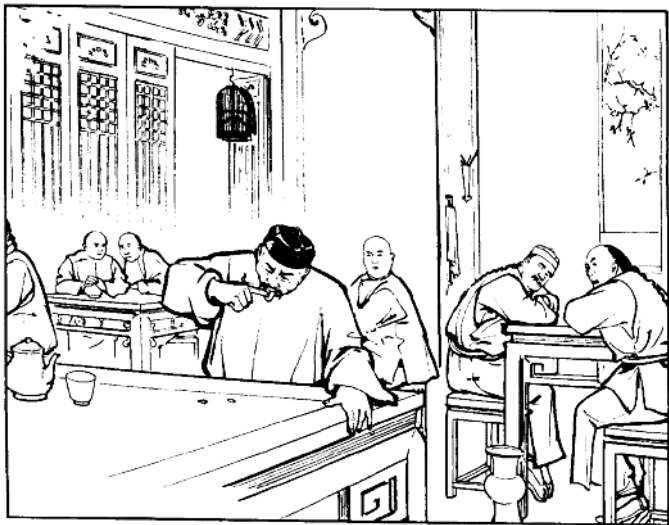
(四)跑堂的给他冲了水，随手给他倒了一杯，只见不红不绿的连一点茶的味儿也没有，想想有些好笑。刚回身要走，苟才从腰里摸出两个铜钱，要跑堂的给他买个烧饼。



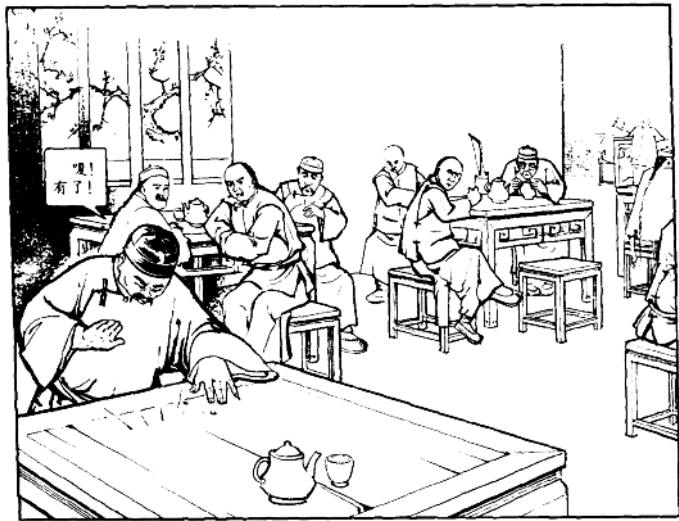
(五) 跑堂的只得放下生意，给他买来一个烧饼。哪知苟才的吃法与众不同，不咬不嚼，文绉绉地撕着吃。吃得津津有味，过了个把钟头，还只吃了一半。



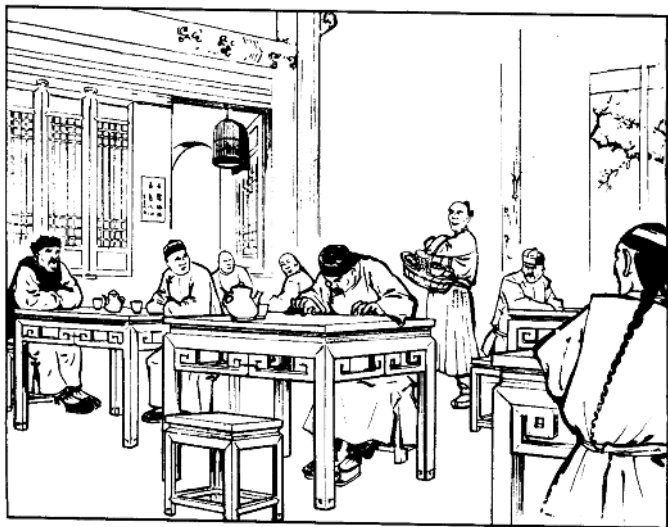
(六) 苟才吃完烧饼，不知怎的，伸着一个指头，蘸些唾水竟在桌上写起字来。大家都觉得奇怪：为什么这样用功，茶馆里还临古帖？留心一看，原来他吃饼时落了几粒芝麻，装着写字，蘸起来往嘴里送。



(七) 大家看他写了半天字，桌上的芝麻也蘸光了。只见他像想起了件什么事，坐着出神。不一会，又像突然醒悟过来似的把桌子狠狠一拍。



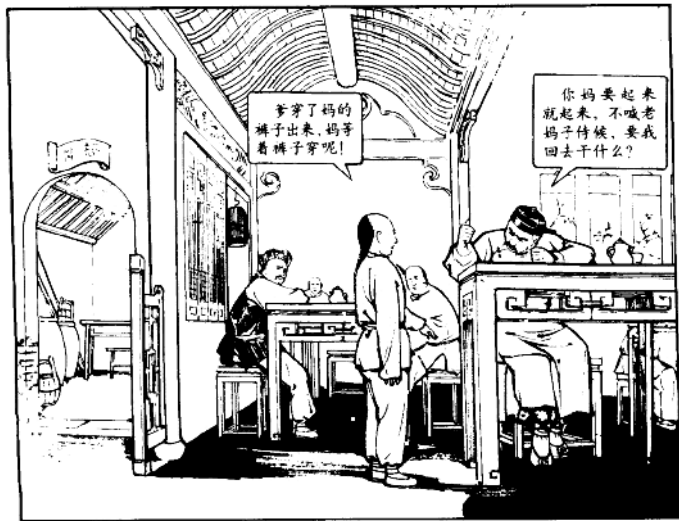
(八) 周围座上的人都给苟才吓了一跳，他却又蘸了唾水写起字来。原来苟才吃烧饼的时候，有两粒芝麻掉在桌子缝里，这一拍，果然被他震了出来，蘸在手指上，送到嘴里。



(九) 落在桌上的芝麻吃完了，字也写完了，眼看天已晌午，却还不肯走。一个十几岁的孩子匆匆忙忙跑了进来，对着苟才喊爸爸，说妈要起来了，叫他赶快回去。

你妈要起来就起来，不喊老妈子侍候，要我回去干什么？

爹穿了妈的裤子出来，妈等着裤子穿呢！



(一〇) 苟才喝道：「胡说！你妈的裤子皮箱里要多少？」说着，向孩子丢了个眼色。孩子却不会意，撇着嘴说：「皮箱子不早就卖了……」话未说完，苟才举手就是一巴掌。



(二二) 孩子被打得莫名奇妙，乱哭乱嚷。苟才二话没说，拉着孩子要走。跑堂的赶上来跟他要茶水钱，他才伸手在腰包里乱掏，可是掏了半天，没见他掏出半文钱来。



(二二) 苟才眼睛一翻，摆出他的官架子，说：「你难道不生眼睛，看你大爷可是欠人家钱的！」跑堂的却没有给他吓倒，拉着他只是不放。苟才没办法，只得在身边掏出一块破破烂烂的手帕做抵押。



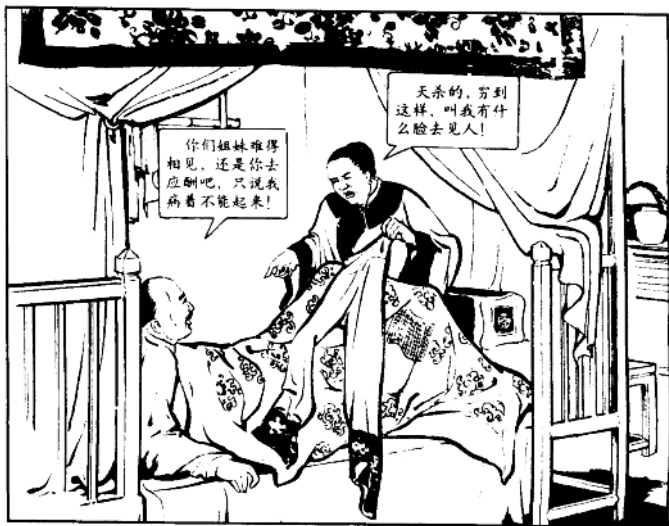
(二二二) 回到家，孩子就扑到他娘跟前哭个不停。苟太太呆在床上本来已经生气，听说打了孩子，就更冒火，一时拍床打凳，骂得苟才连连打躬作揖，向太太赔不是。

太太息怒，
原是我性子
不好……

你这天杀的，怕娘
不死我们，还想活活
打死死我们不咸！
候补，候补，候补到
这般田地，连你祖奶
奶的脸都丢光了！



(二四) 一家人正闹得不可开交，苟才的大儿子匆匆进来，说：「北京的姨妈来了。」苟太太听了又急又气，不知如何是好，还是苟才机警，急忙跳上床，把裤子脱给了太太，自己躺下装生病。



(一五) 苟太太勉强穿戴起来，匆匆忙忙地用冷水措了一把脸，就赶到门口。姐妹分别多年，今日一见，还没说一句话，就抱头痛哭起来。

