

长篇历史小说 上卷

李白



王慧清·著

长征出版社

李 白

王慧清 著

上

· 长 征 出 版 社 ·

李 白

王慧清 著

下

· 长征出版社 ·

王慧清 著

李

白

太白常作行書乘興踏月西入
酒家不覺人物兩忘身在畫外
一帖字畫飄逸豪氣雄健乃知
白不特以詩鳴也

讀仙舟詩集
奴耳目以滋密於宵中非若他人積習可

列觀其韻：然有凌雲之態高虛塵

寰得物外之妙者遍觀晉唐佳帖而忽

展以書不覺令人清爽當時沈香亭侍

醉高力士脫鞋昇美時大德九年歲生

乙巳正月廿五日孫賢學士張展敬書

長松出版社

责任编辑：陈 雄

封面设计：刘梁伟

图书在版编目 (CIP) 数据

李白：历史传奇小说/王慧清著. —北京：长征出版社，2001

ISBN7-80015-697-4

I. 李… II. 王… III. 长篇小说：历史小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057622 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号；邮编：100832)

电话：68586781

四川南方印务有限公司印刷 新华书店经销

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月成都第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 29.5 印张

750 千字 印数：1—6100 册

定价：48.00 元

ISBN 7-80015-697-4/I·149

(本书如有印装错误，我社负责调换)

NA 3306P

李白乃世界詩壇巨星其詩作
 代表了中華民族之智慧與氣
 魄筆下物象萬千琳琅滿目慧
 情同志在公務繁忙之餘潛心研
 究李白生平及作品歷時十八載
 寫成巨著在李白一書出版之際
 特書之以致賀

辛巳夏
 邵華澤



内 容 简 介

这部长篇历史小说用21世纪当代人的目光，穿越1300年历史的时空，重新解构并浓彩重墨地塑造了大诗人李白鲜明的形象，展现了李白浩气磅礴的一生。全书视角新颖，笔调华丽流畅，结构疏密相间，情节跌宕起伏，给人以全新的阅读感受，是近年来长篇历史小说的又一部力作。

作者广采博集，呕心沥血，历时18年著成此书。作者用国画家那精细传神的笔法描绘了李白辉煌的文学成就、惊涛狂浪般的感情世界、傲视权贵并为个人理想奋斗不止的精神，揭示了李白鲜为人知的家世和绮丽浪漫的爱情之谜，同时刻画了杜甫、王维、高适、陈子昂、郑虔、张旭、吴道子等灿若群星的大诗人和大艺术家的生动形象，再现了他们的理想与社会的矛盾、封建专制与自由精神的斗争，以及他们与大唐的兴衰成败紧密相连的个人命运。上至帝王将相、后宫佳丽，下至渔樵农商、妇孺老少，他们的个性和生活层面在作者笔下都活灵活现、色彩斑斓。



王慧清，1947年出生于四川省江油市武都镇。作品有川剧剧本4部，大型电视剧剧本1部；同时创作中国画，其作品多次参加国内外展赛并有部分作品获奖。其笔下的牡丹花富丽典雅，气象繁荣，以其落落大方茂盛自然而独具一格。本书是作者历时18年创作的第一部长篇小说。

现为江油市人大副主任，中国通俗文艺研究会理事，四川省戏剧家协会会员，中国市长书画院院士。

书名手迹：郭沫若
内文插图：叶毓中
责任编辑：陈 雄
封面设计：刘梁伟
技术设计：吴德平
责任校对：陈 孙

目 录

第一章

1. 我们不是鲜卑人,要恢复祖先的姓氏——姓李 (1)
2. 李客的妻子梦见长庚星放着异采直扑向她的怀中 (7)
3. 宇之表无极,宙之端无穷,傻孩子怎能逮住太阳呢? (13)
4. 让赵蕤吃惊的是这孩子乳臭未干而自命不凡 (17)
5. 烈焰腾腾的房子呼啦啦地倒下来 (26)
6. 美丽的仙女们簇拥着一位骑着青鸟的女仙 (32)
7. 太白星精下凡,在人间做诗、饮酒、漂泊四方 (36)
8. 那络腮胡子趿着麻鞋,沙哒、沙哒向李白走过来 (46)
9. 张垚对李白说:“看你到底是大鹏还是野鸡?” (55)
10. 段简从阴沟里爬出来,还魂的鬼魅更狰狞 (66)
11. 司马相如不过是把好听的话卖给帝王家罢了 (70)
12. 《绵州巴歌》的精髓注定要流传千古 (74)
13. 驷马桥一场恶斗打破了路薇的良辰美景 (79)
14. 益州长史在烛焰上点燃了《荐西蜀人才表》 (88)
15. “大唐天子,我来了!”千山响应,万壁回声 (95)

第二章

1. 西域女伶讲述工布剑的来龙去脉 (105)
2. 安禄山的骗局破天荒头一回栽了 (112)
3. 玉真公主已经把状元定给另外一个人了 (120)
4. 《扶桑曲》引出了阴差阳错两个“长庚” (125)
5. 月亮醉了, 太阳醉了, 长江醉了, 李白醉了 (134)
6. 江宁小吏文长田为封禅泰山献上绝妙的主意 (143)
7. 绛月楼的妓女替李白作了一首“千古绝唱” (151)
8. 李白醉眼朦胧中看见一双熟悉的美目 (161)
9. 江月下有人歌咏: “仍怜故乡水, 万里送行舟……” (169)
10. 扬州乃是斯文荟萃之地, 岂容尔等冒充李白骗人? ... (173)
11. 封禅泰山是一次大规模的造官运动 (182)
12. 在这个冬天有许多人大彻大悟 (188)
13. 这是新丰酒, 一斗值一万钱, 你有钱吗? (193)
14. 他难道不可以像尾生那样抱柱相等吗? (205)
15. 金陵子在安州遇上了李白与许雅君的新婚之夜 (211)
16. 孟浩然对李白说: “喝酒, 别理他!” (216)
17. 七夫人上吊事件引发安州人去发掘李白的桃色旧闻 ... (225)
18. 长史李京之的大马车风驰电掣向李白冲过去! (232)
19. 草民李白在李长史的淫威下写出流传千古的检讨书 ... (239)
20. 张旭高叫道: “那写诗的人, 他来了!” (248)
21. 李白大怒, 提起贾昌的“神鸡王”向窗外扔去 (254)
22. 宰相说: “李白入朝为官, 你也多一位不平凡的诗友啦!”
..... (259)

23. 珞薇步步向张垚逼近：“你拿李白的诗冒名邀宠……”…… (268)
24. 李白奋笔疾书：“大道如青天，我独不得出！”…… (282)
25. 金陵子轻舒玉臂，将五色花雨洒向李白…… (289)
26. 李白仰天长啸：“噫吁口戏，危乎高哉！”…… (299)
27. “李白，你该知道贾爷的利害了吧？”…… (310)
28. 何处是归程？长亭连短亭…… (318)

第三章

1. 大唐的国法在安禄山面前失去了作用…… (327)
2. 五百里黄山，吴道子避祸、烟霞子逃福、李白消愁…… (332)
3. 狂风吹我心，西挂咸阳树…… (338)
4. 张果仰天大笑：“我终于变成一只老鼠啦！”…… (346)
5. 安禄山在燕山脚下实施了一场大规模的谋杀…… (352)
6. 贺知章说：“皇上不是需要一位润色宏业的司马相如吗？”… (356)
7. 张垚沮丧地说：“李白不怕考，该怎么办？”…… (362)
8. 力士脱靴，驸马捧砚，李白醉草《答蕃书》…… (378)
9. 饮中八仙大宴“诗仙阁”，李白大书特书“盛唐”…… (390)
10. 日后，他要为国驱驰，而今天仅仅是开始…… (397)
11. 李白把脸一沉，对胡兵说：“你们可认得李老爷这鞭！”…… (405)
12. 掀开五云车的珠箔，露出美人的娇面来…… (415)
13. 李白为郭子仪写下：“弯弓辞汉月，插羽破天骄”…… (421)
14. 依了你，那些蝇营苟且之辈只能沿街乞讨…… (428)
15. 老神仙将太上老君请下凡界…… (434)
16. 李林甫运作大规模的造神运动…… (441)
17. 把这杯酒喝下去，不死的就是神仙…… (451)

18. 郑虔的柿叶书上记载着大唐的盛事、艳事、奇事 …… (457)
19. 杨玉环梦游月宫观赏《霓裳羽衣曲》 …… (466)
20. 集贤书院的张果画像呈现“神仙变化” …… (477)
21. 皇上已经没有治理好国家的意思了 …… (485)
22. 沉香亭李白醉写《清平调三章》 …… (490)
23. 李林甫让李白的《宣唐鸿猷》消失在无声无息之中 …… (502)
24. 崔成甫要以最新颖的形式给皇上一个惊喜 …… (507)
25. 李林甫好像要把杨氏先祖的灵魂召唤出来听慎矜回话 …… (513)
26. 诬陷！刹那间李白心中阴云密布 …… (520)
27. 至人无己，神人无功，圣人无名 …… (528)
28. 羽林军抓一个文人是轻而易举的事 …… (536)
29. 正当今夕断肠处，骊歌愁绝不忍听 …… (544)
30. 太真妃听了张垪的话悲痛欲绝 …… (550)
31. 直上青天扫浮云——咸宁太守赵奉璋 …… (558)
32. 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！ …… (573)

第 四 章

1. “尧幽囚，舜野死。”真有那么一天？ …… (585)
2. 壳子客与高适把杜甫从沟里扶起来 …… (592)
3. 天生我才必有用，千金散尽还复来 …… (598)
4. 我今天便为李白授篆，让他成为道士 …… (607)
5. 唯无心而不自用者，能为随变所适而不荷其累也 …… (611)
6. 我要驾着风、腾着云，飞上天去！ …… (614)
7. 看了此图自可消灾免难驱邪除魔 …… (626)
8. 披发之叟狂而痴，公无渡河苦渡之 …… (633)

9. 卖草药的诗圣杜甫终于进入了皇宫 (639)
10. 把李白抓起来, 本王要亲自拷问他! (644)
11. “我看这二十州……是不是太少?”安禄山说 (651)
12. 安禄山打开宝盒, 里面是大燕皇帝的御玺 (659)
13. 朔风猎猎, 李白站在李陵碑前沉思 (665)
14. 猛烈的风雪横扫轩辕台 (670)
15. 俺卑鄙, 俺不要脸, 可俺是堂堂东平郡王 (677)
16. 金陵子扑到李白床前, 嚎啕大哭起来 (683)
17. 那时候安禄山纵有二十万雄兵, 也不得不败 (697)
18. 韦子春说: “这种事搞不好脑袋要搬家的!” (702)
19. 右卫率府兵曹参军杜甫想把武库里的刀枪擦一擦 (708)
20. 千两黄金容易得, 知音一个也难求 (714)
21. 大唐江山用不着一个文人墨客瞎操心 (719)
22. 李白决定带着鱼符亲自去阻挡御驾 (724)
23. 鲜血从年轻人无头的躯体中汨汨流出 (730)

第五章

1. 天宝十四年, 李白日夜担心的战争终于爆发 (739)
2. 眼下没有李白碍手碍脚, 正是驸马展露才华的好机会 ... (745)
3. 潇潇的宝剑像一道闪电直逼安禄山的咽喉 (753)
4. 我就是赴汤蹈火, 爬也要爬到凤翔 (757)
5. 李白大哭道: “中原横溃将何以救之, 将何以救之?” (765)
6. 薛傖向永王讲述淮南王刘安割据的故事 (774)
7. 魏颢与苏涣为争李白的《猛虎行》争吵起来 (778)
8. 月光下庐山缟素, 像吊唁大唐的灵堂 (783)

9. 工布剑在夜间啸吟放出光焰 (788)
10. 把那个磅礴于世的大鹏图腾,烙印在他心中 (797)
11. 李白上了永王的楼船顺江直下向东而去 (803)
12. 杀了李白,天下人才知道皇上的利害 (815)
13. 莫非高大人对肃清永王残余,另有见解? (824)
14. 想起对权贵的骄矜作态,李白死到临头哈哈大笑 (834)
15. 请皇上将臣押至浔阳与李白一起就地正法 (842)
16. 李白觉得自己要乘船远去,汪伦踏歌来送行 (847)
17. 好大的口气,竟敢称“盛唐诗酒无双士,青莲文苑第一家”
..... (855)
18. 李白是大唐山川河流、日月星辰的一部分 (859)
19. 玄宗指着《宫中行乐图》说:“他是李翰林……我记得。”
..... (868)
20. 长流夜郎是流刑中最重的一种,根本没有生还的希望..... (872)
21. 你是我所爱的夫子,永远的太白 (877)
22. 崔成甫捧着血写的序言热泪涌出 (883)
23. 看着你的眼睛,就足以回味一生 (890)
24. 李学士是太白金星下凡来给人间写诗的 (894)
25. 写诗的苏涣已经被世上的奸恶淹死了 (902)
26. 村里人不知道你是安禄山派来的国师吧? (908)
27. 李白在悠长的钟声中走下庐山 (912)
28. 这是平乱的最后一战,我当然要参加 (917)
29. 李白张开双臂仰天大笑,纵身向月亮飞去 (923)

第一章

1. 我们不是鲜卑人，要恢复祖先的姓氏——姓李

那轮血红滚圆的太阳从遥远的地平线上沉下去的时候，一阵凛冽的北风夹着沙砾飞旋着、嚎哮着占领了傍晚的世界。西域沙漠的气候就是这样变化莫测，在路上奔波的行人、骆驼为了躲避突然降临的灾难，纷纷向西州城堡涌来。突厥可汗默啜站在土城上，像一只饿狼面对唾手可得的食物，浓长杂乱的眉毛之下，鹰隼般的两眼放出饥渴的光，望着在昏黄的夜色中，如同秋风中飘落的枯叶般的商旅、骆驼、马队，心里涌起一股难以名状的快感。

不管唐帝国是多么强大，都难以彻底征服西域这片广袤的沙漠。从英明武勇的唐太宗到智慧强悍的则天女皇与默啜和他的祖先，为了争夺长城以北的广阔地区，进行了反复的较量。长城以北成了争斗的舞台，也成了忠臣名将的建功立业之地。唐朝戍边的办法是“守”，而上天赐给默啜的办法是“游”。无论多么聪明或愚蠢的汉人将领，都绝不会在漫无边际的风沙中去追击行踪莫测的突厥人。经过不断血腥的战争，凶狠横暴的默啜成了风沙的君王，他就像大漠的风沙一样，夹着沙砾和冰碴子，夹着死在沙漠中的人畜的骨骸和枯黄的芨芨草，飞旋着浪荡着，发出尖利的啸声或沉闷的号哮一次又一次地把丝绸之路上的客商、货物、钱

财、珠宝、骆驼、马匹、妇女席卷而去。他在兄长死后自立为可汗，从大唐版图的内地闯荡到最西边。前一个月他带领喽罗占领了丝绸之路的重镇西州，紧接着又得到探子报告的好消息：大唐女皇帝为了稳定西域，保护丝绸之路的畅通，派特使秘密地把一颗铭刻着“尽忠事主”可汗的金印带给驻守碎叶的西突厥可汗瑟罗。而瑟罗的兵力只有他的一半。女皇的特使一定要从西州经过，这正是默啜梦寐以求的——只要有了金印，他就会成为西域正式的主人！这一夜，他梦见自己变成了一只巨大的灰狼，在追逐一只肥羊。默啜认为这是不寻常的好兆头。默啜命令他的手下，对经过西州的每一个人都严加盘查。当他在土城上看见他的手下把逃避风暴的骆驼和马队带进城门的时候，立刻想到自己企盼的金印可能就在那些人的行囊中，不由得用激动得发颤的声音叫道：“把葡萄酒拿出来！”

在默啜的大厅两旁，排列着高高的铜制的灯架，每个灯架上都放着一个精致的铜盆，盆里盛着兽油，女奴们鱼贯而入，逐个点燃盆里的松明子，巨大的灯燃烧起来，冒着浓浓的黑烟，如同魔鬼的长发在风中飘扬。灯光照亮了大厅的四壁，正面的墙壁上，绘着奇形怪状的图腾，兽面人身的和人面鸟身的图案扭结在一起，在闪烁的火光下蠢蠢欲动，显得格外狰狞可怖。

默啜通常会款待这些躲避风暴的人，给他们提供美酒、女人和娱乐。因为他们大部分是商人，他们从中原内地来，带着茶叶、丝绸、陶瓷到西域或更远的中亚、西亚、欧洲；从大食、波斯、大秦带着香料、珠宝、药材到长安，会卖到惊人的好价钱。商人们喝了默啜的葡萄酒，都会给予丰厚的回报，这是一条不成文的法律，否则，明天一上路就会遇到麻烦，别想走出十里路。

沉闷的号角吹出默啜对客商的召唤。人们匆匆安顿了马匹和货物，带着空空的肚子涌进大厅，迫不及待地席地而坐，把手伸向那些劣质葡萄酒和半生不熟的烤羊肉。默啜坐在虎皮靠椅上，

高举斟满酒的金碗从左边绕弧形到右边用生硬的汉话请客商喝酒。默啜两只鹰犬般的眼睛随着酒碗的移动从客商脸上——扫过，突然，他下意识地觉得后面的几个人有些异样。他一边装着喝酒一边从酒碗上方斜瞟过去：后边的角落里坐着三个人，一个中年的波斯人，接近五十岁，另外两个是三十岁左右的年轻胡人。一样的在丝绸之路之上行走的人所特有的焦黄的脸，一样穿着脏兮兮的羊皮袍子，一般客商打扮，看不出有什么特别的地方。默啜一贯相信自己的直觉，再仔细看，波斯人眉目较为清秀，他喝酒的时候，不像在坐的那些饥渴的人那样，端起酒碗仰面朝天一咕噜喝下，使得红色的酒液顺着脸颊流到脖子和前襟；他把酒碗端起刚到嘴唇，从容地喝一口，随即文雅地放到面前的地上。默啜不由怦然心动：他不是普通商人！起码不是常年在艰险的旅途上奔波的人。那他们是谁？默啜定了定神，好像在哪里见过，默啜的心情很好，他决定再往下看究竟来。他将碗中的酒一仰脖子喝下，向身后的喽罗喊道：“把我的长鞭拿出来！”

默啜的话音刚落，大厅里疯狂地欢呼起来。默啜的鞭子以他独特的玩法洒脱而精彩闻名于西域，传说他在与东突厥作战的时候，眼看敌人就要逃走，默啜收起刀矛改用鞭子，他挥动长鞭，那鞭梢竟像锋利的刀子一般，齐刷刷割断了两丈之外敌人的脖子。他可以在远处用鞭梢划分展开的丝绸，如同剪刀裁剪的那样准确；他可以在两丈之外一鞭就击熄烛光，而丝毫不损蜡烛的完好。当他心情很好的时候，他就会拿出他的长鞭来露一手。此时，大厅里的人们的目光一致投向大厅的侧门。侧门里走出一个突厥女奴，拿突厥人的话来说，她美丽得像十五的月亮，她高高的发髻上插着一朵红玉琢成的罌粟花，在饱满的前额下，明澈的双眸像澄蓝的夜空。她作天竺人打扮，没有穿长袍，只穿一条短裙，胸前戴着镶嵌着珠宝的抹胸，短裙上缀的璎珞闪烁发光，映衬出莹白光洁的肌肤。在众多的被风沙染成一片肮脏灰黄的旅