

雅思

IELTS 考试快速突破丛书

最新
NEW

IELTS

考试快速突破

吴建业 编著

写作

(第2版)

捕捉IELTS考试最新动态，为考生提供第一手材料！

应对IELTS写作的全方位战略！

考试两大部分作文题目的高分对策与可借鉴性极强的完整范文！

对考试的详尽分析，外加写作常用套句、俗语和成语精选！

世界图书出版公司

IELTS 考试快速突破丛书

最新 IELTS 考试快速突破

写 作

(第2版)

吴建业 编著



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

最新 IELTS 考试快速突破·写作 / 吴建业编著. —2 版. —广州:
广东世界图书出版公司, 2001.12
IELTS 考试快速突破丛书
ISBN 7-5062-5108-6

- I. 最...
- II. 吴...
- III. 英语—写作—水平考试—自学参考资料
- IV. H310.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 042114 号

最新 IELTS 考试快速突破·写作 (第 2 版)

出版发行: 广东世界图书出版公司
(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)
电 话: (020) 84451969 83793078
E - mail: gzwpcgd@public1.guangzhou.gd.cn
经 销: 各地新华书店
印 刷: 广东韶关新华印刷厂
(韶关市新华北路 50 号 邮编: 512026)
版 次: 2001 年 12 月第 2 版
印 次: 2001 年 12 月第 1 次印刷
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 19.75
字 数: 420 千
印 数: 00 001~10 000
书 号: ISBN 7-5062-5108-6/H·0265
出版社注册号 粤 014
定 价: 35.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

出版者的话

近年来，我国留学英联邦国家的人数急剧上升。与此同时，随着对外交流和移民潮的不断升温，IELTS 考试出现火爆场面，成为广大考 G、考托一族的又一选择。在 2001 年 7 月 1 日前出台的赴澳大利亚留学和移民新条例中，最引人注目的一条就是取消了原来“托福 570 分”的限制，也无需 GRE 成绩，而只需提供 IELTS 考试成绩。

IELTS (International English Language Testing System 国际英语语言测试系统)，俗称“雅思”考试，由英国剑桥大学地方考试委员会 (UCLES)、澳大利亚高校国际开发署 (IDP Education Australia) 及英国文化委员会 (The British Council) 共同举办。鉴于 IELTS 考试具有科学性、客观性、公信度高等特点，英国、澳大利亚、新西兰、加拿大以及许多其他国家的各类院校普遍采用并认可这种语言测试系统。现在，它已在全球 105 个国家设立了 226 个考试中心。澳大利亚、新西兰、加拿大等国家的移民局均将此考试成绩作为衡量技术移民及其他类移民英语能力的惟一标准。因此，IELTS 考试已经成为我国一项重要的出国考试，大有盖过甚至取代托福考试的趋势。

与传统英语考试不同，IELTS 考试并不太看重语法，而更为重视英语语言的实际运用水平，重视测试考生在英语国家的生存能力。并且，因 IELTS 考试设有口语项目，故比托福等考试更具有可信度，在很大程度上可以避免高分低能现象的出现。最新数据表明，除英联邦国家外，截止到 2001 年 11 月底，美国已有 190 所大学认可 IELTS 考试成绩。我国有关专家认为，IELTS 考试是目前国内外各种英语测试中最为科学和全面的，能够比较客观地考察出一个人的实际英语能力。我们相信，这项富有生命力的考试在国内将具有日益广阔的前景。

有鉴于此，我们策划并组织了全球第三大 IELTS 考试中心——广州 IELTS 考试中心的资深研究人员和辅导教师，精心编写了这套最新“IELTS 考试快速突破丛书”。我们深信，正如国内外各类重要考试已经证明而且还将继续证明的一样，好的参考读物与辅导材料，对于报考者的成功，往往能起到一两拨千斤的作用。与国内此前已面世的有关辅导书不同，本丛书根据英国文化教育处关于 IELTS 考试的最新框架精神编写，更具有权威性、时代感和可操作性。对欲参加国内外各类综合性英语水平考试的考生而言，本

丛书也具有重要的参考价值。希望它们能为广大考生提供一个务实、高效的平台，帮助考生在短期内掌握考试必备的知识和技能，成功到达理想的彼岸。

2001年12月

前 言

在多年 IELTS 培训中,学员们对“你最没把握的是哪方面”的问卷调查不约而同的回答是——写作。我们只要稍加分析,就可以理解为何多数考生对写作部分抱有恐惧心理了。首先,对大多数非英语专业考生而言,从未写过如此篇幅的英语文章;其次,IELTS 写作考试要求之高、题材之广令他们望而却步;再次,他们所写文章的读者兼评判是训练有素的 native speaker。不少英语专业考生坦言,对 IELTS 作文部分不敢掉以轻心,因为与全国 TEM Band 8 (英语专业八级考试) 作文相比较,IELTS 作文在体裁、题材、难度、要求等方面都有过之而无不及。部分考生英语基础较好,但却苦于无话可说;一些考生文思敏捷、具有较强分析能力,却被贫乏的词汇和薄弱的语法所困。鉴于上述种种情况,笔者结合迎考教学实际,研究出在短期内迅速提高英语写作水平,顺利通过 IELTS 考试的捷径。通过多年的实践和研究,令笔者感到欣慰的是,一批又一批的学员皱着眉头来,最后带着微笑和自信去应考。

本书为 IELTS 考试快速突破丛书之一,具有下列显著特点:

1. **权威性**。全书资料翔实,来源可靠,并经资深外籍专家审订。充分利用信息优势,捕捉最新 IELTS 考试动态,尽可能为考生提供第一手材料,令考生成竹在胸。

2. **实战性**。所收入 WRITING TASKS 均为历年 IELTS 考试题,内容全面,题材广泛。由于 IELTS 考试试题可重复使用,对于考生而言,其作用是不言而喻的。

3. **中国应试特色**。有别于国外有关 IELTS 应试辅导书籍,本书作者针对中国考生的具体特点和弱点,探索出具有中国特色、适合中国考生实际的应试捷径。

4. **模仿性**。为每个 TOPIC 提供 1~2 篇风格、构思各异的范文,供考生赏析借鉴。本书的独特之处还在于,范文均为国内大学英语专业高材生所作,虽非大文章,但最贴近国内考生英语写作实际,可临摹性极强,起到扶一把的作用,而不是曲高和寡。

5. **写作素材丰富**。每个 TOPIC 均提供相应论点论据,帮助考生开拓思路,活跃文思,既节省时间,又避免雷同现象的出现。

6. **基础理论与应试技巧相结合。**对于写作理论,本书从应试目的出发,不故作高深,而是用浅显生动的语言介绍基础理论知识(中英思维模式、遣词造句、文体风格的差异等)。此外,详细介绍了应试写作技巧(审题构思、立意选材、布局谋篇等)。

7. **每个 TOPIC 均提供相应词汇、短语和谚语。**较好地解决了中国考生词汇贫乏的问题。

8. **收录大量典型开篇句、段首句、过渡句、结尾句等关键常用句式。**

本书适用于参加 IELTS、TOEFL、PETS、全国四—六级及研究生入学等各类英语考试的考生,相信对广大应试者在短期内迅速提高英语写作能力、顺利越过写作难关大有裨益。

参与本书范文撰写的还有:吴丽瑾(负责部分 REPORT、TASK TWO 范文撰写)、林雪云(负责部分信件、TASK TWO 范文的撰写)、廖群(负责部分 TASK TWO 观点及范文的撰写)和王加林(负责部分 TASK TWO 观点及范文的撰写)。

在本书编写过程中,得到广东省教育厅曾启宇女士的热情帮助,她为本书提供了大量有建设性的意见和建议,在此表示衷心的感谢。同时,对广州 IELTS 考试中心姚圣梅主任和刘敏姬小姐几年来的关心和帮助表示深深的谢意!

由于作者水平有限,疏漏、片面之处在所难免,恳请广大读者、考生批评指正。

作 者

2001 年 12 月

目 录

第一章 IELTS 写作基础理论和应试技巧	(1)
第一节 基础理论介绍	(1)
一、文章的基本结构	(1)
二、中英文写作比较	(2)
三、一篇好的论说文应具备的要素	(3)
第二节 应试技巧	(4)
一、写作步骤	(4)
二、知己知彼，百战不殆——摸透考官的心理	(5)
三、如何在短期内迅速提高写作能力	(6)
四、考生关心的问题	(7)
第二章 信件写作高分对策	(11)
第一节 信件基本结构	(11)
一、英语信件典型结构	(11)
二、两种常用格式	(12)
第二节 典型信件逐个突破	(13)
一、投诉信（框架/套句/词汇）	(13)
二、询问信（框架/套句/词汇）	(17)
三、道歉信（框架/套句/词汇）	(20)
四、感谢信（框架/套句/词汇）	(23)
五、邀请信（框架/套句/词汇）	(26)
六、求职信（框架/套句/词汇）	(28)
七、求学信（框架/套句/词汇）	(33)
八、推荐信（框架/套句/词汇）	(36)
第三节 IELTS 信件与范文（31 个 TASK）	(40)
第三章 图表作文写作高分对策	(77)
第一节 基本介绍	(77)
一、什么是 REPORT WRITING?	(77)

2 最新 IELTS 考试快速突破 · 写作

二、图表的几种常见形式	(77)
三、特别提醒	(77)
第二节 图表作文写作技巧	(78)
一、写作步骤	(78)
二、图表描述应注意的问题	(81)
三、主要图形写作技巧	(81)
第三节 图表写作套句精选	(82)
第四节 IELTS 图表作文与范文	(86)
一、柱状图 (Bar Chart)	(86)
二、圆形图 (Pie Chart)	(90)
三、曲线图 (Curve Graph)	(94)
四、表格 (Table)	(99)
第四章 TASK TWO 高分对策	(103)
第一节 IELTS TASK TWO 作文题型	(103)
一、Discussion / Report 型	(103)
二、Argumentation / Essay 型	(103)
第二节 IELTS 写作考试常用模式	(104)
一、Type One	(104)
二、Type Two	(104)
三、Type Three	(105)
四、Type Four	(105)
五、Type Five	(106)
六、Type Six	(106)
七、Type Seven	(107)
第三节 IELTS 作文逐题突破 (35 个 TOPIC)	(107)
第五章 IELTS 写作常用套句精选	(267)
第一节 引言段	(267)
第二节 正文段	(272)
第三节 结尾段	(277)
第六章 IELTS 写作常用谚语与成语精选	(281)

参考书目	(291)
附录一 IELTS 写作介绍及评分方法	(293)
附录二 IELTS 考试简介	(295)
附录三 中国 IELTS 考试中心分布	(302)

第一章

IELTS 写作基础理论和应试技巧

第一节 基础理论介绍

一、文章的基本结构

文章大多采用三段论式框架结构 (three-part model)。IELTS 作文通常为论说文 (expository writing — exposition and argumentation)。一般包括三大组成部分：引言段 (introduction)、正文/主体段 (body paragraphs) 和结尾段 (conclusion)。

(一) 引言段 (Introduction)

引言段包括：(1) 所要论述问题的背景知识，以期引起读者的注意或激发兴趣，为主体段铺垫。(2) 立论句或中心句 (thesis statement) 用于确定文章的讨论范围并揭示文章主题，交待文章的写作目的，也称为中心思想。往往在引言段表明作者的观点或看法，但要注意不应对主题深入讨论，否则随后的正文论述便显啰嗦。

引言段常见写作手法：

1. 提出有争议性的问题，激发读者兴趣，使其积极参与随后的讨论；
2. 以新颖的观点，吸引读者注意力；
3. 采用统计数字引出话题，把问题呈现在读者面前；
4. 引用名人名言、谚语等作为文章的开头；
5. 文章一开头就把对该问题对立的观点和看法呈现出来；
6. 对将要讨论的话题进行定义。

(二) 正文段 (Body)

正文段为说明论证部分。作者从不同方面或角度对引言段所提出的问题或话题进行论证。正文段可以是一段或数段，但必须围绕主题充分展开。具体要求是：

1. 应包含一个主题句 (topic sentence)，紧扣引言段的主题；
2. 在正文中，应运用事实、说理、数据、例子等论据来支持、论证主题；
3. 段落之间要有统一性、完整性和连贯性。

(三) 结论段 (Conclusion)

通过严密论证后得出结论。通常结尾段都比较简洁,使读者对文章主旨有一完整的认识,加深印象,做到首尾呼应。注意不要在结论段里提出新的问题或话题。

结论段常见写作手法:

1. 中心思想首尾呼应 (Restatement of the thesis statement);
2. 总结概括文章的主要观点 (Summary of the main points);
3. 对全文的评述 (A final evaluation and assessments on the essay subject);
4. 提出与主题有关的建议或期望 (Put forward suggestions or express one's wish)。

二、中英文写作比较

(一) 思维模式 (Thinking Pattern)

思维模式是指一种语言固有的表述思想的次序。

1. 汉语的思维模式为迂回/螺旋型 (Circular/Spiral Pattern of Development)

主要特点是:中国人写作时,往往采用从具体到一般 (particular — general pattern) 的思维模式。阐述时通常不从主题直接入手,而是从各方面进行描述给以暗示或明示。他们往往习惯于按时间和事理发展顺序由先到后,由细节到整体,由原因到结果,由具体到一般进行陈述、渲染和铺垫。

2. 英语思维模式为线性思维 (Linear Pattern of Development)

主要特点是:英语作者喜欢开门见山,表明观点,然后详细叙述,最后加以总结。通常采用一般到具体型 (general — particular pattern) 的思维模式,也就是说先概括后分解,先讲述整体轮廓后讲述细节,先总结后举例。

(二) 语言与语气 (Language and Tone)

用英语陈述论点时常用语气较为委婉、含蓄、平和的句子,而汉语则喜欢直截了当的句子。汉语写作常用祈使句或诸如我们必须 (We must...), 你应该…… (You should...), 做……很愚蠢 (It is foolish to do...) 等句式。这些句式译成英语往往给人武断 (militant)、主观 (subjective) 和过于直接 (too straightforward) 的感觉,令以英语为母语的读者 (native speakers of English) 不易接受。

(三) 客观性与公正性 (Objectivity and Fairness)

一般而言,中文写作较为个人化 (personal)。作者往往花大力气告诉读者自己的感受和感想,希望对方能和自己有一样的感受,因而给人一种较为主观的感觉。比较而言,英语写作较为客观,读者不希望你去告诉他你的感受,而希望你原原本本告诉他事情的经过,让他自己来感受。

(四) 作者在写作过程中的角色 (The Role of the Writer)

有专家指出,汉语写作过程中,作者是置身其中的 (write from the inside as a participant),也就是说,倾向性非常明显,相对而言比较主观。而英语写作过程中,作者的身份是观察者 (observer),以旁观者身份来陈述问题的各个方面,最后通过论证、比较得出结论。在不少文艺作品中,我们可以感受到两种语言思维方式的差异。国内的影视作品中,好人坏人泾渭分明,一目了然。而外国影视作品中,好人坏人并非一眼可辨,需要通过比较判断,不同人得出不同的答案。

(五) 意合与形合 (Inner Correlation and External Form and Structure)

汉语讲究意合,强调上下文内在的联系。而英语不仅靠逻辑上的连贯性,而且特别注重过渡连接词的运用——即所谓形合。段与段、句与句之间的关系往往通过外在的过渡词体现出来。例如汉语说:今天很热,我没出去。译成英语则为:It is very hot today, so I stay home. 中国学生在英语写作过程中,往往觉得难以准确运用过渡词,以至写出的每句话都是干巴巴的。另外,汉语的自然段的划分自由度较大,较为灵活,而英语写作则需严格按照文章结构。

(六) 对内容的要求 (Content and Direction of Development)

国内考试的写作部分对内容往往有严格的限制,甚至用提纲规定了文章的发展方向。如不按该要求进行写作,就有可能被视为离题。而国际英语考试如 IELTS、托福等对内容要求较宽松。虽然给出 TOPIC,但考生可以根据自己的理解和认识来展开。也就是说,对考生的立场并没有强制性要求。只要文章切题,结构完整,论据充分,论证合乎逻辑,不管你的立场、结论是否与考官的看法一致,都可能得高分。当然,这并不是说,IELTS 考生就可以随心所欲地写,还是得围绕主题展开。

三、一篇好的论说文应具备的要素

一篇好的论说文基本上应具备以下要素:

- (1) 主题鲜明,中心思想明确;
- (2) 内容完整充实,过渡自然;
- (3) 论据充分,真实可靠;
- (4) 逻辑性强,论述深刻、周密;
- (5) 层次分明,条理清楚;
- (6) 态度谦虚、诚恳、友好;
- (7) 语言准确、严谨。

第二节 应试技巧

一、写作步骤

(一) 审题 (Analyze the Task)

考生动笔之前必须仔细阅读和分析题目, 准确理解题目要求和相关提示。这一步非常重要, 直接关系到离题与否。

1. 看懂题目, 确定写作重心和范围。如遇生词, 根据上下文猜测词意。
2. 断定所要求的文体。通常 IELTS 考试作文为 Argumentation 或 Discussion 两类。(如何区分请参阅本书第四章“TASK TWO 高分对策”)

(二) 构思 (Brainstorming Process)

在纸上写下所能想到的 Ideas 和 Key Words, 然后认真筛选。

1. 如果确定题目属于 Argumentation 型, 列出所能想到的支持/正方/利和反对/反方/弊的理由, 一般正、反方各有三条理由已足够;
2. 如果确定属于 Discussion 型, 则按 Causes 和 Solutions 列细节。

(三) 选择合适框架 (Select an Appropriate Structure / Framework for Your Essay)

由于 Argumentation 的写作可采用数种框架, 可以根据所列出正反两方面理由的多少来选择适用哪一种。甚至你的个人立场也由正反两方面理由的多少来决定, 不要为你现实中的立场所束缚, 毕竟是为了考试过关。(请参阅本书第四章“TASK TWO 高分对策”)

(四) 动笔写文章 (Writing)

这里所指的“写文章”有别于一般的写作。笔者希望考生平时练习时应积累一定数量的套句及过渡连接词, 并按不同框架事先构筑适合自己的模板, 考试时将 Brainstorming 所得 Ideas 填入其中, 略加润色, 即可成型。不用为某开篇、转折或结尾句式而苦思冥想, 从而节省宝贵的时间。注意, 在写作过程中, 不要轻易改变立场或观点, 应尽可能按 Brainstorming 所列内容进行。

(五) 检查修改 (Check for Minor Errors)

检查、修改作文尽可能不对文章做大的改动，不要随便增加观点或增减句子。主要应从以下几方面着手：

1. Introduction 有没有 Thesis Statement;
2. Body 的每一段是否有 Topic Sentence;
3. 文章是否切题、连贯;
4. 每个句子是否完整——有没有主语和谓语;
5. 句式是否多样化;
6. 每个句子是否存在语法错误，如时态、语态、人称、数、大小写、标点符号等;
7. 单词拼写是否准确无误;
8. 句与句之间是否缺少必要的连词;
9. 是不是存在中国式英语 (Chinglish)。

二、知己知彼，百战不殆——摸透考官的心理

每次考试后，数名阅卷考官要在很短的时间内评阅完大量的试卷，工作量非常大。尽管作文评分有具体的标准，但它仍然是主观性较大的部分，而且写作部分没有“半分”的评分标准，考官的一念之差，就可能令你失去宝贵的一分。因此，了解考官阅卷时的心理，对考生极为有用。

(一) 整洁的卷面和漂亮的书写

漂亮的书写令人赏心悦目，可使考官从疲惫不堪中解脱出来，给考官留下良好的第一印象。就笔者而言，每次批改作业，如遇龙飞凤舞、字迹较为潦草者，均“押后处理”。说老实话，当改至后期，笔者便两眼发直，精神极度疲惫，于是也龙飞凤舞，草草给个分数，算是交差了。

(二) 字体要适中，字数要达到最低要求

因为 IELTS 作文对字数要求较高，而国内英语考试作文部分字数基本少于 250 字。所以字体不要太大，也不要太小。有些考生每行仅写 4~5 个字，写完整面试卷，还达不到 200 字；而另一些考生的字小得像蚊子，每行可写上 20 字，用不着十二三行便完事。这样容易让考官误认为你字数不够，起码潜意识里有这种印象。

(三) 结构要完整，脉络要清晰

IELTS 作文阅卷时间紧，且采用 global scoring 方法，因此考官不可能慢悠悠地欣赏你的大作。作文阅卷考官都是经验非常丰富的 native speaker，他们要在数分钟内浏览

完考生作文，给出评分意见。如何吸引考官的注意呢？笔者认为，一个完整框架是必不可少的，首先应让考官觉得你的文章是结构完整合理、符合要求的。换言之，即具备英语文章的基本要素：introduction, body 和 conclusion。Introduction 中要包含 thesis statement（中心句），body 的每段均应有 topic sentence（主题句）。中文讲究意合，而英语注重形合，要求句与句、段与段之间运用恰当的过渡词，把上下文有机地连接起来。因此，应适当运用关键词组、套句，以吸引阅卷考官的“眼球”。

（四）避免犯低级错误

不少考生思路清晰，行文流畅，观点也不错，然而却犯了一些初中生也不会犯的语法错误或拼写错误，虽然未规定语法错几处要扣几分，但这可能令考官对你的文章打折扣。

三、如何在短期内迅速提高写作能力

英语写作能力是一种综合的语言能力，它不仅考写作者所掌握的语言知识、使用英语的熟练程度，同时还考个人的思维能力和知识面，因此，英语写作对于大多数人而言，都是件头痛的事。但这并非说英语写作高不可攀，而一样是有捷径可循的。

（一）增大阅读量

古语道：“读书破万卷，下笔如有神。”写作是语言输出的过程，没有足够的语言输入（input）是难以维系的。平时应多读英文报刊杂志，如 China Daily, 21st Century, Guangzhou Morning Post, 《英语沙龙》等。阅读可以起到一石数鸟的功效：首先，可以提高阅读能力；第二，扩大词汇量，提高运用语言的能力，避免词语贫乏的窘境；第三，熟悉当今社会热门话题，吸取有用观点，开拓思路，活跃文思；第四，培养语感及英语思维习惯。实际上，细心的读者会发现，在上述英文报刊中，有不少文章与 IELTS 作文的 TOPIC 相关甚至相同。

（二）精读相关范文

市面上有不少写作指导书籍，其中大多附有范文。切记不可生搬硬套，而应该精读。范文为什么要精读呢？因为这些范文一般是作者精心挑选的，具有较大参考价值。对这些范文不能仅停留在理解上，而应该抱着取“他山之石”的目的，把有用的表达方式、观点、框架等为己所用。

（三）掌握常用框架结构

要掌握布局谋篇的技巧。就好像依照图纸建大楼一样来进行写作，也可称之为填空

过程。这样一来，要组织好你的观点，理顺想表达的意思，阐明理由，就变得容易多了。整篇文章会给人以 well-organized 的感觉。

(四) 熟记常用套句与过渡连接词

在有限的时间里，如果对大量常用套句以及过渡词 (transitional words) 能运用自如，就可以节省时间来构思、组织、检查、润色文章，而不会出现开头第一句就卡壳的难堪情形。熟练运用过渡词有利于文章的“启、承、转、合”。

(五) 打好坚实的语法基础

没有坚实的语法基础，就如同建空中楼阁，纵使有再好的观点、再严密的论证，都是徒劳的。在注意表达文章内容时，我们往往忽视了语言的正确性。掌握各种基本句型是写好作文的一大关键要素。

(六) 掌握基础写作理论

掌握写作基本要领，可以少走弯路。当然，掌握理论并不意味着一定能写好文章。对英语写作理论有所了解，明白中英文写作之间的差异和中英思维方式的异同，对于 IELTS 考生是非常有裨益的。

(七) 勤写勤练

写作是运用语言的重要实践活动，正如不在水中练，就永远学不会游泳一样。掌握一定的写作理论固然重要，但只有勤动笔写，掌握基本套路，才能真正学会写作。写完后，尽可能请教有经验的写作老师，并在老师批改的基础上再次修改，从中认识到自身的弱项。应记住，在这方面，质量源于数量。

四、考生关心的问题

(一) 文章是否需要标题？

IELTS 作文不要求有标题。建议一般不要添加标题，因为好的标题并不会给你的文章添“光彩”加分数，相反，如果加上不恰当的标题，倒会画蛇添足，弄巧成拙。

(二) 看不懂考题怎么办，能否问监考官？

如果真的出现这种情况，是不容许问监考人员的。惟一的办法就是回想自己阅读过的以往 IELTS 考试的各种题材及内容，尽可能猜，否则只能 3 个月后再见了。避免这种窘况的途径就是多阅读英文报刊，扩大知识面，了解社会的热门话题（尤其是英语国