

青 少 年 品 行 漫 谈 丛 书

荣誉 与耻辱

刘胜利 陈 瑾 著

三

三

三

集

与

三

青少年品行漫谈丛书

荣誉与耻辱

刘胜利 著
陈 瑾

社会科学文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荣誉与耻辱/刘胜利, 陈瑾著. -北京: 社会科学文献出版社, 1998.2

(青少年品行漫谈丛书/刘锡庆主编)

ISBN 7-80050-958-3

I. 荣… II. ①刘… ②陈… III. 青年修养-通俗读物 IV. D432.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 27790 号

青少年品行漫谈丛书

荣誉与耻辱



著 者: 刘胜利 陈 瑾

责任编辑: 程晓燕

封面设计: 孙元明

技术设计: 陈海力

责任校对: 陈海力 庄荷英

责任印制: 盖永东

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街5号 电话: 65139963 邮编 100732)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 密云春雷印刷厂

开 本: 787×960 毫米 1/32 开

印 张: 5

字 数: 86 千字

版 次: 1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 00001 - 10000

ISBN 7 - 80050 - 958 - 3/G · 193

定价: 6.00 元

版权所有 翻印必究

《青少年品行漫谈丛书》

《文明与野蛮》

《荣誉与耻辱》

《责任与义务》

《自尊与互重》

《爱心与友善》

丛书主编：北师大中文系教授 刘锡庆

顾问：中国人民大学哲学系副主任、教授

中国人民大学道德科学研究院秘书长

焦国威

《青少年品行漫谈丛书》序

焦国成

青少年是早晨八、九点钟的太阳，是祖国未来事业的接班人和未来社会的建设者，社会靠他们来发展，祖国的繁荣靠他们来成就。把他们培养成为什么样的人才，关系着祖国的命运，关系着中国人在世界上的形象与地位。因此，作为培养者的老一辈们，有责任和义务教导青少年们朝着有益于社会、有益于国家、有益于他们自身完善的方向去努力，有责任和义务把他们教育成对社会有用的人，教育成为个性完善的人。青少年朋友自己也应该努力朝着社会与国家需要的方向锻炼自己，使自己成为社会主义的“四有”新人。

当今的时代，社会的发展一日千里；当今的世界，实际的竞争日趋激烈。如何在这样的时代、这样的世界中做一个人，做一个有超人的成绩、令人尊敬的人，实在不是一件容易的事情。中国古代思想家孟子在谈到人生境界和人格时曾经说：“从其大体为大人，从其小体为小人。”可见人有“大人”和“小人”之分。“大人”有“大人”的境界，有“大人”的才干，因而能够干出大的事业；“小人”

只沉浸于小人的世界，迷恋于自我的私利，只会破坏美好的人际关系与和谐的环境气氛，甚至成为社会的罪人与败类，被人唾弃与不齿。所以，青少年朋友们应该胸怀做“大人”的理想，树立成“大人”的志向。

为什么要胸怀做“大人”的理想、树立做“大人”的志向？因为，“大人”的人格是一种顶天立地的人格，是一种有益于社会发展的、有益于社会群体和其他成员幸福的人格，是一种有益于道德个体自身完善的人格。

什么样的人格才属于“大人”的人格？怎样才能成就“大人”的人格？

所谓“大人”，不同于我们通常在政治上所说的位高势大、权倾一时的“大人物”，也不是指年龄上高于我们的成年人，而是指一种道德上的理想人格。关于这种道德理想人格，被古人尊称为“亚圣”的孟子曾这样描述过：“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”这就告诉我们，所谓大人的人格，就是一种有德行、有操守、有气节的高尚人格。这种人格强调的是一种道德操守，要求人们具有坚定的道德信仰和毫不妥协的坚持原则的精神。“大人”不一定是“大人物”。“大人”不必有显官高位，不必有万贯家财，也不必有显赫的名声。“大人”孕育在平实的道德行为当中。有显官高位的“大人物”不一定能够成就“大人”的人格。因为“大人”是一种很高的道德境界，它要求人们付出心的赤诚，要求人们从一点一滴做起，踏踏实实地做人，在气节、操守上不得有半点马虎。位高权重的人未必能够达到这一境界。“大人”的人格又是非常现实而非高不可攀的。它虽然不易达到，但又是每一个人凭借自己的努力都能够

实现的道德境界。所以，说它难，它很难，因为如果你不用心去努力，它是一座永远也无法抵达的里程碑；说它容易，它也容易，因为它就存在于现实的日常生活之中，是每一个赤诚践行的人都能够达到的境界。

实现“大人”道德理想人格，需要两个基本条件：一是了解、知晓成就“大人”人格的各种道德要求和规范、准则；二是根据这些要求与规范、准则去实际践行。如何让人们知晓真善美与假恶丑的区别界线，是道德教育的重要内容。道德教育者不仅把告诉人们什么是善、什么是恶作为自己的义不容辞的责任，而且把告诉人们趋善避恶的方法，把率先垂范作为自己的义务。根据现实要求的道德原则与规范行为处事，把外在的道德规范、原则内化为道德理想、道德情感和道德信念，并付诸实践，养成道德习惯，则是受教育者的任务。把外在的道德规范、原则内化为道德理想、道德情感、道德信念、道德行为与习惯，这就是道德修养。也就是说，成就“大人”的条件，一个是道德教育，另一个则是道德修养。

道德教育与道德修养的关系是密切的：道德教育是道德修养的基础和前提；道德修养是道德教育的落脚点。二者既相区别，又相联系，是不可分割的两个方面。原因很简单：告诉人们什么是善的、美的、好的，以及如何把那些善的、美的、好的东西变成自己的行为习惯与人生信仰的方法固然很重要；但是人们把道德知识变成实际道德行为与习惯的过程更为重要。道德修养过程是成就“大人”理想道德人格的重要环节。为此，我们在这里着重强调一下道德修养的重要性。

所谓道德修养，也就是中国传统伦理思想中所说的修身。修身，在儒家那里也叫正身、诚身、洁身、澡身。它

是以道德理想人格为目标、以社会伦理道德规范为标准而进行的一种提高自身道德素质和道德境界的高级实践活动。修身是一个内外交相成的过程。在这个过程中，外在的伦理道德规范通过人们的学习、体验和修养，内化成为人们的道德品质和习性；而内在的情感欲望，则通过道德的自律和身心的修养功夫得到控制和升华。道德修养是实现道德教育目标的关键。因为道德教育给我们提供的只是善恶等道德知识，至多还可以告诉我们怎样做能够实现善、避免恶，但是真正地去实现道德理想、实际地去践行道德知识，锤炼德性，则只有靠每一个人的具体道德修养。没有道德修养，再好的道德理想也无从实现，再简单的道德目标也难以达到。

正是由于上述原因，中国传统哲学历来特别重视道德修养。以入世为特征的儒家学派更是从政德一体的角度论证了道德修养的重要性。他们认为，道德修养是人类一切活动的根本。儒家的经典之一《礼记·大学》中写道：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”儒家认为，大人的事业可以分为修、齐、治、平四个阶段，修即修身、齐即齐家、治即治国、平即平天下。平天下是人生的最高目标，而修身则是平天下的基础。一个人如果连自己的身心都管理不好，平治天下只不过是一种空谈。由此可见，修身是最为根本、最为关键的环节。不修身，正心、诚意没有意义；不修身，家庭内部矛盾就无从解决，治国、平天

下等政治抱负更无法实现；不修身，人们通向幸福的道路就不再畅通。

虽然“学而优则仕”的时代已经一去不复返了，但是，这并不意味着道德修养的重要性及其作用已经消失，相反这只能说明道德修养较之以往更为重要了。因为进行道德修养已经不再是提高自己身分的砝码，而是已经成为了人之为人的最起码要求。当今社会中，人们的行为是否有教养，其一言一行是否符合道德规范，已经成为判断一个人是否文明的标志。没有道德水准、行为不合社会规范要求的人是难以被社会接纳的，尤其难以被文明高度发达的现代社会的接纳。一个被社会抛弃的人是可鄙、可悲而又可怜的。所以，坚持不断地进行道德修养，是处在现时代的每一个人，尤其是正处于形成自己人格时期、有着远大前途的青少年朋友们必须做到的。

当然，道德修养再重要，也必须以道德知识为指导。离开了道德规范原则，道德修养就无从做起。社会科学文献出版社出版的《青少年品行漫谈丛书》，正是根据青少年中存在的问题，运用漫谈的手法和幽默而优美的文字，讲解、阐述了作为文明人标志的最基本的行为规范准则以及青少年朋友在人生过程中常常会遇到的一些道德问题。因此，《青少年品行漫谈丛书》完全可以作为青少年朋友修身养性的良师益友。这套丛书共分五种：其中的《文明与野蛮》旨在告诉青少年什么样的行为是真正文明的行为，什么样的行为是貌似文明而实质野蛮的行为，什么样的行为则纯粹是与文明格格不入的野蛮行为。《荣誉与耻辱》一书则旨在告诉青少年朋友什么是真正的荣誉与耻辱，什么是虚假的荣誉与耻辱，荣誉与耻辱的界线是什么。《责任与义务》一书，从人之为人所应该具备的最基本的义务与责任

入手，告诫青少年朋友必须做一个有责任心和义务感的人，并告诉他们怎样做才是真正地对自己和他人负责。《自尊与互重》一书则为青少年朋友讲解了蕴含在尊重自己与他人行为中的哲理，传授给青少年朋友一些尊重自己和他人的具体方法。《爱心与友善》讲述了爱心对于人的身心健康与社会发展的重要性，以及如何以友爱之心待人接物。整部丛书采用的都是议论说理与名言、故事和现实事例相结合的方式，内容深入浅出，既有深刻的道理，又通俗易懂，有较强的可读性，是一套难得的、开卷有益的青少年读物。

目 录

社会所馈赠的标记	1
荣誉只是一种折光	8
划出生命美丽的轨迹	14
做自己发光的太阳	20
寻找精神的乐园	27
为坚持到最后的人喝彩!	31
不问收获, 只为耕耘	37
勇于承认错误	42
怎样对待别人的荣誉	47
何谓“优等生”?	53
千奇百怪谈学习	58
保持朴素的作风	62
失败, 也是一种考验	67
人惟知所贵 然后知所耻	73
论勇敢	79
名片热的思考	83
艰苦奋斗, 自强自立	87
从明星事件谈起	92
维尔斯如是说——浅谈耻辱	98

2 荣誉与耻辱

没考上大学丢人吗？	103
“作弊”之我见	109
刹刹吃喝风	116
“随波逐流”与“标新立异”	121
虚荣是恶行的制造者	125
说谎者诚	131
犯罚与不良团体的影响	136

社会所馈赠的标记

基督教《圣经》中说，夏娃违背了禁令偷吃了智慧果，和亚当一起被逐出了伊甸园，从此踏上了辨荣识耻的苦难历程，这是一个恒久的历程，与人类同生共灭。人因此也有了两个标记——或是光荣的桂冠，或是耻辱的烙印。有的人以并不响亮的名字却赢得了五洲声誉，众口交誉，人生璀璨如朝霞；有的人千夫所指，永远同羞耻、可憎紧紧联系在一起，人生毁誉有着极大的反差。从夏娃听从美女蛇的诱惑，吞下智慧果的时刻，就为我们种下了荣誉这朵绚丽的花和耻辱这朵丑陋的花。

社会上任何人的一种行为付出，都会接收到一种社会回响的反馈，即社会的肯定和认同，社会所给予的评价。原始社会作为人类社会的童年期，人们认同的是一种英雄主义的行为。凡是能猎捕野兽，率领部落成员抗击各种危机险情的人，都会被推崇为英雄，而且深得部落氏族成员的爱戴。《荷马史诗》中的阿伽门农、赫克托耳就是以自己的英勇善战、勇气胆识赢得极高声誉。古代神话中女娲补天，后羿射日，普罗米修斯盗火于人间的故事，一代又一代地为人传颂，是对他们行为的最高赞誉。

荣誉和耻辱的历史性总是跟社会的历史性分不开的。进入阶级社会以后，强权的专制统治也没有掩埋一些人身上的亮色，这些人物却因为经历了历史年轮的洗炼之后，大放异彩。南宋抗金名将岳飞怀着“直捣黄龙府，与诸君痛饮”的豪情势气，与金兵抗峙，打得金兵落荒而逃，不再轻举南下。这位抗击异族入侵的英雄最终却以莫须有的罪名冤死在秦桧等人的手中。中国人讲究盖棺定论，当风波亭这历史的悲剧一幕刚刚拉上帷幕的时候，各种评论就因事而起。尽管一致认为岳飞的“忠”是一种不可倡导的“愚忠”，但在那个讲究忠孝主义的儒教文化的社会里，以死来保持“忠”的品格，足可以让人敬佩不已了。相反，秦桧这个在国家危在旦夕的紧要关头，仍然唯利是图的小人，永远是人们鄙薄的对象。

只要我们头顶一片蓝天，脚踏一片大地，生活在这地球上，我们就躲避不了来自于社会的林林总总的评价。当你踏着青春的旋律，步入社会舞台，准备大刀阔斧猛干一场的时候，你就要时刻准备着接受社会对你行为的评价了。

事实上，我们亮出“自我”，就已经接受到社会最强的“回音”了。早在幼儿园的时候，阿姨就常说：“这个孩子聪明伶俐，长大准有出息。”“你的字写得不错，好好练练，将来能成为大书法家。”父亲带着自己的孩子拜见亲朋好友的时候常常自豪地说道：“我这孩子就好学，学习上从不用我们操

心，每次都能拿个好成绩回来。”……上了中小学以后，评价就更多了。评“三好”学生，评优秀干部，或者是入少先队、入团，同学的议论，老师的评语，都让你感到你无法躲避评价。

然而我们考察一下社会品评你的行为时常用的词语，不难发现评语的种类不外乎三种类型：好的评语，坏的评语和中性评语。人们在使用好的评语时，总是用一种赞誉的语气，用一种褒奖的态度，你由此也获得了一种荣耀的感觉，自己的人格也在不断壮大，这些赞赏性的评价，便凝结成我们通常所说的荣誉。相反，当别人使用一些坏的评语时，用一种蔑视的态度评价你，你感到自尊心受到损害，或者为自己的行为感到羞愧，有很强的羞耻心，这时候你体验的就是一种耻辱。

社会对人的行为做出评价的时候，总是依据一定的道德标准，而且社会总是选择一些优秀人物，在对他们行为褒奖的同时，也提到了一个应有的高度，来引导全社会的人向他看齐、朝着他的方向发展。这个优秀人物的行为就在别人模仿学习的时刻转化成了一种新的道德标准。荣誉能够推动道德规范向前发展。荷马史诗中《伊利亚特》的主人公阿基琉斯是一个非常骁勇又极其重视荣誉的英雄。阿基琉斯英勇的品质完全是社会造就的。阿基琉斯在重返战场前，有位神告诉他说：只要他永远退出战争，就会避免死亡，保享天年；如果继续战斗的话，则必死无疑。阿基琉斯生活在一个崇尚武功，

把英猛好战视为美德的历史时期。奴隶主伯利克里就曾这样号召他的臣民：“战死是死亡的顶点，也是光荣的顶点。”阿基琉斯生活在这样一个为荣誉而战的英雄时代里，他决不会允许自己变成一位甘受侮辱，不去反抗的懦夫。战争前，他的父亲也一再叮嘱他：战斗中一定要奋勇当先，要胜过自己的战友。所以阿基琉斯尽管知道这场战争对他来说即意味着死亡，他还是迎着死神毫无惧色地决定重返战场，建功立业。他把赫赫战功看得高于一切，将勇敢的名声视为一切，他把自己的人身价值与荣誉紧紧地连在了一起。最后他戴着荣誉的桂冠倒下去了。阿基琉斯以自己的行为举止，重构了作为那个社会的人应具有的品质，有一定的先导作用。他的勇敢和社会所推崇的荣誉分不开。

每个人都渴望听到赞赏的话，每个人都渴望获得荣誉，人们逐渐在了解和追求荣誉的过程中，逐渐了解了道德规范，而且在“荣誉”一词的命令下，越来越明白该怎么做和不该怎么做，因而促成了一种道德观。

荣誉和耻辱看起来是自我之外的评价，而实际上，它是一种内在的价值观，以何为耻，以何为荣，这是一种经历内心体验才能获得的答案。

司马迁由于受李陵事件牵连而下狱，当时的他只有两种选择：死或者一种屈辱的生。依照“士可杀不可辱”的观念，司马迁应该义无反顾地选择死亡，以确保自己完整的人格——死节。然而，司马