

北京社会福利基金会
教育咨询部教育丛书



教育方法趣談



马成杰 编著

学苑出版社

北京社会福利基金会教育咨询部教育丛书

教 育 方 法 趣 谈

马成杰 编著

宇航出版社

内 容 提 要

教育方法问题是应当引起人们普遍注意、需要深入探讨的问题。本书作者根据自己从事教育工作与党政工作 30 多年的经验,运用大量的资料介绍了 120 种常用的教育方法,分为启发思想、循序诱导、点拨提示、以理服人、激励唤醒、批评处罚、关心感化、严格训练、典型示范、组织活动及教学工作共 11 类。每一种方法都举出带有故事情节强符合受教育者心理特点的典型事例,并从理论上概述,文笔通俗、明白、生动、令人感兴趣、具有针对性、实用性、时代性。

本书适用范围广,可供担负教育责任的广大教师,学生家长,各级领导干部和党、团、工会、妇女组织的负责人以及师范院校学生阅读。

教育方法趣谈

马成杰 编著

责任编辑:王敬春

★

宇航出版社出版

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经销

天津静一胶印厂印刷

★

开本:787×1092 1/32 印张:5.375 字数:125千字

1984年5月第1版第1次印刷 印数:111500册

ISBN 7-304-0034-222-0/G·036 定价:2.40元

序

我们的教育改革正在走向深化。深化教改的根本目的在于提高民族素质,多出人才,出好人才,把我国建设成有中国特色的社会主义现代化的强国。为了达到这个根本目的,大家都在认真思考,调查研究,总结经验,探讨求索,献计献策,争取及早成功。

马成杰同志就是怀着及早达到我们深化教改的根本目的的强烈愿望来写这本书的。他根据自己30多年来从事教育工作积累的经验和资料,经过认真研究和整理,写出了这本书。

这本书定名为《教育方法趣谈》。全书包括120个常用的教育方法,共分11类。每谈一个教育方法,都举出带有故事性的符合教育心理的典型事例;而且篇幅不长,文字又力求通俗、明白和生动。因此,读起来确实令人感到有趣。有趣味,就使人愿读、爱读。在趣味中显示出这些教育方法的价值和作用。

作者从微观角度谈教育方法时,又重视与宏观相结合;谈实际教育方法时,又注意与理论相结合;谈批判继承传统教育方法时,又力求与发展创新相结合;谈本国教育方法时,又讲究与借鉴外国教育方法相结合。总之作者在全书的各章节中,尽力体现出可读性、针对性、实用性和时代性。

研究和掌握科学的优良的教育方法,是深化教改的一个重要组成部分。我们相信,这本书的出版,是对深化教改的一

个有积极意义的贡献；同时，又为广大的担负着教育责任的教师、家长、领导干部和党、团、工会、妇女等组织提供一种较好的参考资料。

记得 23 年前，马成杰同志在北京石景山区一个中学担任党支部书记和校长的时候，我曾去蹲过点，后来又在北京市教育局一起工作过一段时间，在教育观点上、教育方法上，不断地交流情况和意见，发现了工作中的缺点、错误，还相互开展批评与自我批评。由此，彼此同志间建立了比较深厚的情义和友谊。当我看到他写出这本书的时候，就由衷地感到高兴。他要我为之写序言。由于我的社会活动多，加上近年来身体也有点毛病；以致不能细看书稿，只是粗读了一遍，就写出了以上的感觉和看法。至于这本书的全部优缺点，我想还是留待广大读者给以公允的评定吧。

韩作黎

1988 年 11 月 20 日

前 言

《三国志·华佗传》有这样一段记载：东汉时期有两个州官，一个叫倪寻，一个叫李延，同时来到华佗这里求医，这两个人的症状都是头痛发烧。华佗诊断后，给倪寻吃泻药，给李延吃发汗的药。两个州官不解地问：我们同样头痛发烧，为什么用药不同呢？华佗说：倪寻是因为吃东西而不适，由内食伤引起的头痛发烧；李延则是外部受凉风寒感冒，导致头痛发烧的，你们俩的情况不同，我的医治方法自然不同。俩人听了华佗的话之后，感到有道理。于是，按照华佗的嘱咐服了药，他们的病很快就好了。

这件事说明治病必须讲究方法，对症下药。做教育工作也要讲究方法，对症下药。教育是传授知识，培养技能技巧，形成或转变人的思想意识，发展人的能力和体质的过程，是教育者对受教育者的身心发展施以影响的一种社会活动。这种活动一方面依赖于一定的社会条件，另一方面与受教育者的生理和心理状态相联系。社会生活是极其复杂的，处于不停地发展变化中，人的状况也是如此，人是万物中最不固定的和最复杂的生物。教育人的活动是极其复杂的劳动，是一项高级的艺术活动。它的成功从根本上来说，就在于教育的内容和形式，教育者所采用的具体方法与受教育者的认识、情感与意志特性相适应。

教师的任务是教育学生，父母的天职是教育子女，各级领

导干部的重要职责之一是教育职工群众,要教育就离不开方法问题。毛泽东同志说:“我们不但要提出任务,而且要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河,但是没有桥或船就不能过。不解决方法问题,任务也只是瞎说一顿。”(引自《关心群众生活,注意工作方法》)。运用正确的方法,是搞好教育工作的基本条件。

这本书是专讲教育方法的,这里介绍了11类共120种常用的教育方法,讲述每一种教育方法时,均以具体实例引入,其中有古今中外名人教育人和受教育的故事,有现实生活中优秀的教师、家长和领导干部、党团工会组织教育人的典型事例,也有作者从事教育工作,担当领导职务多年的实际经验和体会(一般以化名书写),还有电影、电视剧、小说中有关教育工作的情节片断。在写作方法上力求通俗、生动有趣,并把实际问题上升为理论认识,从理论与实际结合上说明问题,有启发性,有实用价值。

这里把教育方法问题集中成册,目的是引起大家重视。当前,我们正在进行社会主义四个现代化建设,面临着许多新的问题;我们既要坚持四项基本原则,又要坚持开放改革。做到这两条离不开教育工作,只有把广大党员、干部、工农群众、知识分子,特别是儿童青少年们教育好才有希望。

加强思想教育与教学工作,就要很好的学习和研究教育方法,既要继承传统的有效的教育方法,又要根据新的情况,创造新的教育方法,以适应新时代的要求。这本书仅是提供一点线索和启示,愿它能起到“抛砖引玉”的作用。

本书承蒙我的老领导、原北京市教育局局长韩作黎同志审阅并作序,这使我感到荣幸,特此表示感谢。

目 录

一、启发思想	(1)
1. 善于引起反思	(2)
2. 用寓言故事启迪	(3)
3. 用生活事例启迪	(4)
4. 用实验类比启迪	(5)
5. 讲古示今	(6)
6. 巧换概念内涵	(7)
7. 巧换概念外延	(7)
8. 调换位置现身说法	(9)
9. 使受教育者自我发现其价值	(10)
10. 唤起情感	(11)
11. 幽默教育	(12)
二、循循诱导	(14)
12. 以新代旧	(15)
13. 支持和发展兴趣	(16)
14. 为探求精神搭梯	(17)
15. 创设发展兴趣的环境	(18)
16. 提出合理化建议	(19)
17. 提出磋商意见	(20)
18. 题写座右铭	(22)
19. 送诗句暖人心	(23)
20. 中间传导	(24)
21. 侧面引导	(25)
22. 善于开导	(27)
23. 抓苗头及时教育	(28)
24. 一把钥匙开一把锁	(29)
25. 实中探虚	(30)
三、点拨提示	(32)

26.	借物点拨	(33)
27.	借题发挥	(34)
28.	用谚语提示	(35)
29.	趁热传经	(36)
30.	适时点金	(38)
31.	展示自评	(39)
32.	迂回提示	(40)
33.	寓教于喻	(41)
34.	话留尾巴促其思索	(42)
35.	讲点趣闻	(43)
四、以理服人		(45)
36.	用客观真实论证	(46)
37.	就事论理	(47)
38.	用伟人的事例说明问题	(48)
39.	用数据说话	(49)
40.	用音象说话	(50)
41.	明确概念据理说服	(51)
42.	以古训论事	(53)
43.	算细帐	(54)
44.	纵横谈	(56)
45.	适情反证	(57)
46.	答教育对象提问	(58)
五、激励唤醒		(60)
47.	从失败中挖掘成功因素	(61)
48.	唤起政治荣誉感	(62)
49.	以切身经验激励	(63)
50.	用受教育者不凡身世激励	(64)
51.	强烈的激励	(65)
52.	用名言警句开导	(66)
53.	见景生情随机施教	(67)
54.	注意点滴变化鼓励进步	(68)

55. 不断设置新高度	(69)
56. 善讲两面理	(70)
57. 比一比赛一赛	(71)
58. 给他找个“对立面”	(72)
59. 过生日	(74)
60. 创设条件使其亲身体验	(75)
六、批评处罚	(77)
61. 关起门来批评	(78)
62. 抓征兆	(78)
63. 逼问自省	(80)
64. 适情反问	(81)
65. 错了使其自己说出来	(82)
66. 发射“连珠炮”	(83)
67. 必要时刺痛其心	(84)
68. 沉默也是一种批评	(86)
69. 该罚则罚	(87)
70. 处理个别教育一般	(88)
71. 让过错得到补偿	(89)
七、关心感化	(92)
72. 用温暖融化冻结的冰层	(93)
73. 尽多要求与尊重	(94)
74. 说句公道话	(95)
75. 宽容也是一种教育	(96)
76. 为失误者设台阶	(97)
77. 表明心中想着你	(99)
78. 把冷暖放心上	(100)
79. 串冷门送温暖	(101)
80. 因人而异特殊解决	(102)
81. 组织青少年玩好	(104)
八、严格训练	(106)
82. 重视早期训练	(107)

83.	抓好行为习惯的养成	(108)
84.	双管齐下	(109)
85.	用重锤敲打	(110)
86.	故设玄虚误中求正	(111)
87.	从苦中学甜	(112)
88.	追问几个为什么	(113)
89.	步步深入的提示	(114)
九、典型示范		(116)
90.	从身旁找范例	(117)
91.	向先进人物寻找方向	(118)
92.	无声的指教	(119)
93.	在学人之中教人	(120)
94.	用自身行为施教	(121)
95.	说到做到以信教人	(123)
96.	多才多艺潜移默化	(124)
十、组织活动		(126)
97.	利用历史遗迹进行教育	(127)
98.	系列教育	(128)
99.	主题教育活动	(129)
100.	开展读书活动	(130)
101.	讲演与漫谈	(131)
102.	影剧评价	(134)
103.	组织起来为群众办实事	(135)
104.	多方面教育相互融合	(136)
105.	因人施教,分层进行	(138)
十一、教学工作		(139)
106.	有声有色的讲解	(140)
107.	从趣味处引进门	(141)
108.	指导学生观察	(142)
109.	身临其境感知事物	(143)
110.	从具体到抽象	(144)

111.	善于比较	(145)
112.	按知识构成的特殊规律讲解	(147)
113.	抓住特点教授	(148)
114.	用拟人法讲解	(150)
115.	运用语言与摸象直观讲授	(151)
116.	用图表教学	(153)
117.	用现代化设备辅助教学	(154)
118.	模仿练习	(155)
119.	创设创造性思维情境	(156)
120.	让学生动手做一做	(157)

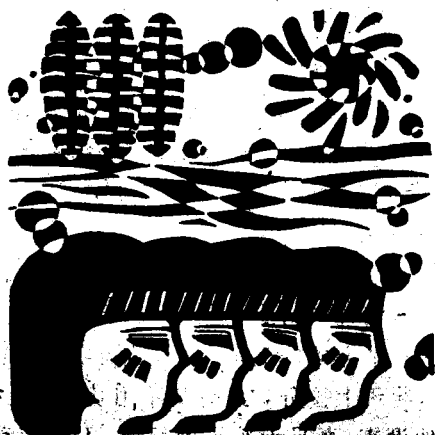
一、 启发思想

教学的艺术,一大部分在于使新问题的困难程度,大到足以激发思想,小到加上新奇因素自然地带来的疑难,足以使学生得到一些富于启发性的立足点,从此产生有助于解决问题的建议。

——杜 威

教师的真正的思维素养,就在于在学习教材的过程中,教师就能找出一些工作方法和形式,使他能够看见学生的思路是怎样发展的。

——苏霍姆林斯基



插图设计：陈式安，第 2 页 插图：陈式安，第 3 页 插图：陈式安

1. 善于引起反思

据〔苏〕瓦·阿·苏霍姆林斯基著的《关心孩子成长》一书中介绍：有个8岁的小男孩米沙，每天都要到卓娅家里打水，一天要来好几次。卓娅的父亲在水井上安了一个电动抽水机，米沙打水时特别喜欢看水往桶里灌的情景，因此常把水桶放下去之后，把马达停下来。后来，卓娅发现当米沙坐在井旁长凳上等候时，总是两眼盯着苹果树，心想他准是想要苹果吃，于是就摘下几个苹果给他。后来发现米沙又把他的狗波尔坎带来，叫小狗跑到苹果树下，用牙齿咬下一个苹果叼回家去。卓娅觉得很有意思，看着它咯咯的笑。卓娅的姐姐斯维特兰看到这种情形对卓娅说：“你看见小狗一趟趟叼咱们的苹果时，光顾着高兴呀！那咱们自己可就什么也剩不下了”。母亲在一旁搭腔：“会剩下的，米沙教会小狗偷东西，这当然不好，但不管怎么说，他是一个非常能干的小男孩。他能把小狗训练成这个样子，那可不容易呀！”。

母亲的这一番话使卓娅和斯维特兰的思路变换了方向，卓娅想的不再是小狗偷苹果吃有趣味，斯维特兰对于损失为数不多的苹果不再去计较，她们想的更宽更远，开始钦佩起米沙的技能和耐心来。

教育者的话往往决定着受教育者的思路和行动方向。在一般情况下，人们看事情想问题，习惯于从某一个方面去看去想，因而得出一个方面的简单结论，如同学们埋怨小明这次考试又没考好，给班上拉分，“他总是不用功”，“昨天应该是李铁军做值日，他没来，真是无组织无纪律，不爱劳动。”对于这种

情况教师若是稍加点拨,表明我们对帮助不够,或者提出“小明是否也有进步?”、“铁军是否知道值日的事?”、“小组长找他谈过没有?”及“他有没有实际困难?”等,这便会引导学生想到事物的另一面,学会客观地全面地看问题,妥善地处理问题。

2. 用寓言故事启迪

马克思担心女儿劳拉法格有骄傲情绪,于是写了一封信给她,信中引用了这样一则阿拉伯寓言:

湍急的河上有条小船,小船上坐着一位哲学家和一位船夫。

哲学家问:“船夫,你学过外语吗?”

船夫答:“没有。”

哲学家又问:“你研究过历史吗?”

船夫答:“没有”。

哲学家摇摇头说:“那么你失去了一半生命”。接着又问:“你学过数学吗?”

船夫答:“没有。”

哲学家说:“你简直失去了一半以上的生命”。

这时,刮来了一阵大风把船吹翻了。

船夫喊着问:“你会游泳吗?”

哲学家答:“不会。”

船夫说:“那你就失去整个生命。”……

劳拉法格看到了这封信后沉思许久,她从这里受到启示,懂得了一个重要的道理:无论什么人都有所长又有所短,要互

相学习，取长补短，谁也不能骄傲。

引用寓言故事教育人，可有四种作用，一是引人入胜，人们越看越听越有兴趣；二是引起深思。人们看到或听到一个寓言故事往往要想这个故事是什么意思？他为什么要对我讲这个寓言故事呢？这样一想，就打开了接受教育的门户；三是寓思想教育于其中，寓言故事一般都包含深刻的教育意义，给人以启示；四是增长知识，寓言故事内容丰富，人们可以从中学到一些自然与社会的情况。

3. 用生活事例启迪

马季发现他的学生姜昆写相声段子，一写就是写唱的，他感到这固然因为姜昆嗓子好，想充分发挥自己的特长，但是只写唱段，不利于全面发展，提高技艺，为此总想找个机会和他聊聊。

一天晚上，姜昆到马季家里看他正在做晚饭，问他：“你在做什么饭吃呀？”马季答：“炒饼”。姜昆问：“早上吃的什么？”马季答：“炒饼。”姜昆又问：“中午呢？”马季答：“还是炒饼”。姜昆很有感触地说：“呵！你怎么搞的，一天三顿都吃炒饼。”马季朝姜昆一笑不慌不忙地说：“我吃饭和你那聊活（即相声段子）一样，总吃一样饭就腻，隔三岔五的才有新鲜感。再说，想把饭作好了，就得练着蒸花卷，闷米饭的本领……”这些话给姜昆一定的启示，从此他不仅写唱段，也写说段，注意从各个方面锻炼自己，提高技艺。

借用日常生活中的实例说明一个道理，有时要比引经据典的论证更有启发性。事物是相互联系的，世界上的这种事和

那种事虽然不同宗,但在某些方面常有相似之处,在大的道理上是相通的。针对受教育者存在的问题选择适当的事例,把它同工作学习中的问题直接地联系起来说明问题,寓理于生活事例之中,以引起受教育者深思自责,可以起到教育的作用。

日常生活中的事例生动形象具体,为人们所熟悉,用它说明问题通俗易懂,容易被人们理解接受,并给人们留下较深的印象。这种方法通常伴随闲谈进行,闲谈不象坐在办公室或教室里,面对面的谈话那样严肃认真,它比较随便,无拘无束,容易敞开思想,把教育者与受教育者的心思连在一起,使其心息相通,收到较好的教育效果。

4. 用实验类比启迪

有个青年人为了成就事业的问题而苦恼。一天,他找到昆虫学家法布尔说:“我不知疲劳地把自己全部精力都花在我所爱好的事业上,结果却收益甚微。”法布尔赞许说:“看来你是一个献身科学的有志青年。”这位青年说:“是啊!我爱文学!可我又爱科学,对音乐和美术我也感兴趣,我把全部时间都用上了。”这时,法布尔从口袋里掏出一块凸透镜,做了一个“小实验”,叫这位青年看:镜的光点集中在纸的一点上,这张纸很快就烧起来。之后,他对青年说:“把你的精力集中到一个焦点上,试试看,就象这块凸透镜一样!”青年受到很大启发。

人的精力是有限的,必须集中在一点上,才能成就大业。这个道理可以用语言直接表达,而借用凸透镜集中光点照射纸片直接演示启发受教育者,以此类比说明集中精力在一点上,才能成就事业,这比一般地讲解生动形象,既使人很容易