



# 女囚

记者采访女犯人纪实

童孟侯 / 著

时代文艺出版社

# 女囚

记者采访女犯人纪实

## 图书在版编目(CIP)数据

女囚/童孟侯著. — 长春:时代文艺出版社, 2001. 8

ISBN 7-5387-1579-7

I. 女… II. 童… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059448 号

## 女囚

---

作 者:童孟侯

责任编辑:邢爱光

责任校对:邢爱光

封面设计:李 栋

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:香河金泉印刷装订厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

字 数:190 千字

印 张:11.75

版 次:2001 年 8 月第 1 版

印 次:2001 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1—8000 册

---

书 号:ISBN 7-5387-1579-7/I·1514

定 价:19.80 元

2001.8

## 内容提要

该书作者是一名记者,近年来深入各派出所、拘留所、警署、少管所、妇教所、女子监狱……进行采访,掌握了第一手材料,写出这本纪实文学作品。其中有贪污巨款的女经理,各种类型的卖淫女,吸毒贩毒、盗窃钻石珠宝、及金库钱财的少女,不懂法用板凳劈死自己父亲的“报复女”,杀人放火的女疯子,因情爱而去诈骗的女知识青年……作家以独特的视角,翔实的材料,冷靜的思索,囚向读者展示了高墙内的红颜一个个奇特的犯罪过程和她们的悔恨。

# 前言

童孟侯是一家杂志的总编，编刊物之余，他一直不让手中的笔闲着。我读过他不少作品，有杂文随笔，有报告文学，也有小说。他的作品，无论题材和体裁怎样多变，但有一种精神始终弥漫在他的文章中。这精神是什么？女  
我想了一下，大概是一种正义感，一种同情心，一种劝人向善的人道主义。对一个作家来说，淡漠或者缺乏了这样的精神是可怕的事情。 囚

这本书是童孟侯采访一批女囚的手记，是记实的作品。书中的文字可读性很强，采访而得的故事，虽是真实的事件，却有很强的文学性，人物命运的曲折，人物情绪的跌宕，可以使读者不忍释卷。虽是个人的遭遇，却反映了五光十色的社会现状，反映了时代前进脚步声中的一些不和谐音，也揭示了贪欲如何将健康的人性扭曲。读这样的文字，往往比读虚构的小说更引人入胜，原因很简单，因为它们真实，它们直接来自生活。生活每天都在发

生的故事,有时比虚构的小说更一波三折,更发人深思。作家记录这些生活,并非猎奇,而是出于文学家的敏感,也是出于知识分子的良知和责任。

值得一提的是,童孟侯写这些误入歧途的女性时,并没有冷嘲热讽,没有一味的批判,也没有居高临下的怜悯,他用平视的目光观察她们,用平等的语调询问她们,用善良的心揣度分析她们。他的这种态度,得到的回报是,被采访的对象一个个向他敞开了心扉,吐出了心里的女辛酸和悔恨。

真诚和理解,是填补心灵鸿沟的惟一渠道。

囚

赵丽宏

2001年7月7日于四步斋

## 目 录

|                 |     |   |
|-----------------|-----|---|
| 前言.....         | 1   |   |
| 爱情曾经燃烧得很美.....  | 1   |   |
| 那个处女吻啊 .....    | 44  |   |
| AB 留下的线索 .....  | 76  | 女 |
| 卖淫女日记(之一) ..... | 94  |   |
| 卖淫女日记(之二).....  | 119 |   |
| 卖淫女日记(之三).....  | 141 | 囚 |
| 一直爱到都抛弃.....    | 157 |   |
| 我还有青春吗.....     | 188 |   |
| 女疯子的音乐世界.....   | 205 |   |
| 红阿姐传奇.....      | 223 |   |
| 点击了女人的心思.....   | 269 |   |
| 梦中的追随.....      | 283 |   |
| 苦味口供.....       | 312 |   |
| 女子监狱来信.....     | 329 |   |

## 爱情曾经燃烧得很美

她轻轻地走进办公室，低着头。

我说：“请把头抬起来好不好？”

我无论如何想象不出这是一个诈骗犯，虽然一种有形的东西已经爬上了她芳容的眼神、嘴角和脸色，但她还非常年轻，弯弯的细细的柳眉之下，长着淡淡的却十分清晰的双眼皮，瞳人虽然黯然无光，却很文静，好像还很清澈明净。如果不是她的手臂和脸蛋上有多处青蓝紫，他还是个秀气的姑娘。

眼下，她像个和人打了架被抓来的。

我见她鼻梁上有两个凹陷的红印，便说：“你是近视眼吧？你的眼镜呢？”

没料到泪水一下子从她的眼睛里涌了出来，可是她并不啜泣，并不嚎啕，她就这么无声无息流泪。

我判断这是一个本来就不喜欢多说话的女子，如果她能开口把她的经历告诉我，我绝对不能打断她，让她沉浸在她行骗的回忆里，让她如诉如泣，让她自说自话，一旦打断了，她可能就接不上了，或者就不肯再说了。

等了好一会儿，她还是不开口，我只能找她的弱点

女

囚

“进攻”了：“你的脸上和手上是怎么回事？”

她眼睛一闭，泪水更是止不住地夺眶而出。

我说：“我们可以随便谈谈，你有什么你都可以说，我不是来审问你的，你叫什么？”

说罢，我点了一支烟，期盼着，等待着……

她呢，还是三缄其口。

我想，今天找到这个对象算失败了。我决定再做一次努力，于是说：“当一个人的内应力太集中的时候，一定要释放一下——否则人会变成狼的！”

女

她突然抬起头，话语终于像她的泪水一样，涌了出来。

## 买得起钻戒也不用当柜台猢猻了

囚

我叫席常常，我的眼镜，我的眼镜被她们打碎了，我身上是被她们拧的，青一块，紫一块，痛得吓煞人。

我第一天进来，她们就讲：这只小姑娘长得清清爽爽，想不到也是我们一路的。她们好像看我看得不顺眼，就一起上来打我，拧我，咬牙切齿说这是上“教训课”。但是她们不打伤我，很恶狠，打得我很痛很痛，痛得只有我自己晓得。

“教训课”要上多少日子？我也不知道，听说要到比我还晚来的新犯人报到。所以我现在天天盼我的替罪羊

进来,我可以不被她们“教训”了。

队长,你千万千万不要去骂她们,她们说天下的监狱都这样,新鬼到地狱报到都要被老鬼“教训”,不“教训”不懂规矩。你如果去教育她们,用警棍戳她们,她们打我就打得更加凶,我苦头就吃得更大,因为我不懂“规矩”呀!

队长,等我的“教训课”结束了,你帮我外婆说一声,帮我配一副眼镜,左眼右眼都是 400 度,好吗? 那么谢谢了。

我虽然不喜欢讲话,但是我会把事情的经过统统讲给你听的。

有一天晚上 8 点 40 分,离关店还有 20 分钟。这一天生意不好,我只卖掉一副碎钻的耳环,眼巴巴地守了一天,就这一点生意,真的很倒霉。哦对了。我在银楼当营业员。

突然,我们钻石银楼走进了一伙男子,并且向我的柜台走来。

那个打头的大高个说:拿一只 1 克拉以下的钻戒让我看看。

我心里暗喜,会不会关门时碰到一个大款?

我们钻石银楼的李经理规定:每个服务员的工资只有 300 元,奖金就靠自己做出来。做到一万元销售额的,奖金有 100 元,做到 5000 元的,奖金 50 了,5000 元以下的没有奖金。所以我们都眼巴巴地盼望把钻戒卖掉,如果卖掉一只两克拉的钻戒,就是十六七万,我就有奖金

女

四

8000 元呢。

我拿出一枚 0.7 克拉的钻戒,并且说先生,这是宝石协会出的鉴定证书,上面重量、净度、色泽都清清楚楚地标明,到我们钻石银楼来买钻戒,你尽管放心好了,你看你看,上面都写着……

他说:我今天来,就是不看证书的,关掉,关掉! 有没有 10 倍的放大镜?

我一听,碰到内行了,一般顾客买钻戒不知道要拿放大镜看,就是给了放大镜,也看不出什么名堂。

女 这个大个子打开放大镜,细细看起钻戒来。

他的那几个朋友呢,却接过了鉴定证书,边看证书边对他说:说出来上下最多只能相差一档啊,你看仔细了,张太平,输了要摸钞票的。

四 我想这两个朋友好像也是内行,我们请市宝石协会出具的鉴定证书,顾客要是把钻石拿到别的鉴定部门去鉴定,两家的结果误差一档是容许的。因为钻石是天然的东西,两个地方鉴定不可能完全一致,钻石不是皮鞋。

那个大高个把钻石举到灯光下,横看竖看,接着,他又把钻石放到一张白纸上,左看右看,拿着放大镜的手一动不动,足足看了 20 多分钟,别的柜台都下班了,他还在看。

我有点急了,心想你不是寻我的开心不让我下班吗?

经理在远处把中指放在嘴唇边,示意我不要着急,耐心接待顾客,有时候生意来了是说不定的。

他终于放下钻戒,把他的朋友叫到一起:你们听好了,我开始说啦,这粒钻的重量呢,是0.65到0.7克拉;净度是VS1到VS2,属于轻微瑕级;色泽是95到96,接近无色。对不对?你们可以问问这位小姐,你们也可以自己看证书,我说错了,我请客!我说对了,你们摸钞票吧!建华,怎么样?大头黄鱼,怎么样?

他的朋友对照鉴定书看了一遍,然后不作声了,因为他说的全对。

我是知道这枚钻戒的级别的,因为我是卖这个的,必须记熟。他凭肉眼就能断定,简直就是专业的鉴定师了,老实讲,我很吃惊。

女

他把钻戒还给我,欢呼起来,噢,我赢喽——就往店外走去。

他的朋友都跟了出去:你个贼,真有点懂!

囚

刹那间,我忘记了服务规范,大叫一声:你这个人哪能这样,看了半天跑掉了!

他哈哈地笑着回过身,重新走到我的柜台边,在一张纸上写:“兵车巷181号,张太平”。

他指着我说:你叫什么?今晚我没带钱,明天晚上送到我家里去吧!这是地址。

他回头又招呼朋友:建华,请我夜宵啊!呆在这里做啥?你想赖掉啊?

一伙人吵吵闹闹地走了。

这是开玩笑吗?张太平连这枚钻戒多少价格都没

问,就让我带了钻戒去找他,他想继续“欣赏”呢,还是想买下来呢?钻戒万一在路上被人抢掉,我跟李经理怎么交代?要晓得我们卖钻戒的姑娘,都买不起钻戒的呀!买得起也不用当柜台猢猻了。张太平万一寻我的开心呢?这种卤莽的男人!

钻戒是我们女人的理想,也是我们女人的梦想。巩俐算得有名气了吧?去参加戛纳电影节,耳朵上、脖子上、头上,一共戴了63克拉的钻石,周围保镖一大批,有家晚报的记者说,这点钻石值300多万美元,是一个普通中国职工,也就是像我席常常3000年的薪水啊!这个张太平拿钻石开玩笑,这个玩笑就开得大了。

女

(我突然想起有个心理学家说过:女囚犯在监狱里最陶醉的事情就是回忆男人,她曾经爱过的现在不爱的男人,她不爱的现在想起来有点可惜的男人,当然,还有她永生永世相亲相爱的男人。)

囚

我们钻石银楼的李经理说:小席,你去,我当你的保镖,但是要记住一句北方话:不见兔子不撒鹰!

经理,你要保护我的呀,这种一米八的大块头,啥样子的坏事情都可能做的呀!

我其实是个胆子并不大的女孩。

## 你站在后面我的运气乒乒响

我走到兵车巷 181 号门口时，只听风里面哗啦哗啦的搓麻将的声音，李经理对我点点头，示意我不要怕，进去！他在外面等我。

我推门进去，说：我找张太平先生。

他，就是那个大高个，正对门而坐，抬眼看了我一眼，说：小姑娘，你来啦，坐坐，我一息息就好。

我相我只好等，走过去，站到他的面看他搓麻将，其实也是催促他。

搓麻将的人一般是不喜欢有人站在他后面看他搓的，哪怕是他的太太。每个人有自己的狡猾和顽固，每个人有自己的愚蠢和失误，所以别人和了，其他三个就立刻把自己的麻将覆倒，再往前一推，不让“麻友”知道他的底细、他的想法和他的遗憾。

张太平手气真不错，一连和了几副，他好像不在乎我站在他背后看牌。

我看着看着，忽然收回视线，注意到他的脑袋，真大呀，他的头！他的大耳朵更是出色，红润、鲜艳、有光泽、有肉头，紧紧贴住脑袋，耳朵的上端高耸，高过眉梢，这表明这个人富贵而聪明；耳垂很长，并且向前弯曲，这表明这个人非但财运好，而且有佛相。

女

四

我外婆说：刘备刘皇叔为什么福气好，既有诸葛亮帮他，又有关公张飞扶他，还有赵子龙救他的儿子，就因为两耳垂肩，刘备一斜眼望后看，能看见自己的耳朵呢，这样的耳朵几千年都找不到一对。

我们隔壁邻居大章叔叔两只耳朵又大又白，外婆说他长大以后必定“声誉飞扬”，外婆却不说他有财运，外婆说耳朵白是主名气。果然，他大学念完留校后，一下子从助教升到副教授，大章叔叔的嘴真灵，到处演讲，而且就讲五讲四美三热爱，很快在全国有了名气，真的声誉飞扬。

女

外婆对耳朵特别有研究，因为她自己的耳朵就长得不错，大大的，厚厚的。65岁的时候，她的耳朵洞里长出了毫毛，她就说：耳朵长毫毛的人必然长寿，我起码能活到85。

四

现在外婆已经83岁了，身体还健得不得了，活到90岁都没问题。

耳朵表示出来的信息绝对有道理的，我从小受外婆的影响，也很注意观察研究人家的耳朵。

队长你问我吗？我是支边知青的子女，我的父母现在还在新疆，我是从小跟着外婆长大的。

张太平的耳朵真是非凡，这是我见过的最完美的一对耳朵，尽管我不知道他的底细，他看上去还像个吊儿郎当的无业人员，打打麻将，吃吃夜宵，甚至像个坏男人，我却能断定，我如果能交上这样的男人肯定有帮助有依靠。

我的耳朵多薄呀，外婆说耳薄主贫穷呀！我真想伸手去摸摸他的耳朵，揉揉他的耳朵，到他的耳朵上借一点福气，想到这里，我眼里的泪水不自不觉流了下来……

我这个人遇到悲惨的事情倒不哭，然而一激动就要流泪，我也不知道这是为什么。

张太平的牌今天打疯了，人家“出冲”给他，他还不吃，一副清一色筒子杠头开花，第二副又是清一色万子自摸，台子上全是他赢来的钞票。他高举双拳大叫一声：噢，我赢啦，我赢啦——

他一回头，这才看见了我，这才想起了我：哎呀哎呀，小姑娘怎么哭啦，不要哭嘛！等急了是不是？你是钻石银楼的吧？来来，哭什么哭嘛，你又不是小孩子，钻戒带来了吗？拿出来拿出来，我说过的嘛，我一定买下来，你哭什么哭……

好的呀！我从包里取出那枚 70 分的他看过的铂金钻戒。

后来张太平告诉我：你的“呀——”特别嗲溜溜，就像敲银质的小音叉，呀——实在好听，我最喜欢听了。

张太平问：多少钞票？

我说：13000 元。

他把台子上赢来的钱一把抓过来，统统交给我：你今天站在后面看我搓麻将，我运气乒乒响啊！你数数，这里是多少，缺了我再补。

我数了数，今天张太平竟然赢了 7100 元。

女

囚

他又从皮夹子里取出 5300 元,说:还少 600 元,你明晚来拿吧。走吧走吧,去去!

我笑了,我们银楼的钻戒其实是可以打折的,顾客讨价还价,比如这枚钻戒,还到 12000 元,我们营业员就可以出售了,如果找到我们李经理,还到 11500 也肯卖的。所以张太平如果不还那个 600 元,我已经多赚了 400 元。

李经理一直等在门外,他已经有点不耐烦了,两个半小时啊!

我跑出 181 号,欢天喜地把钱交给他。

李经理夸我:小席,你真不简单!

女

## 我不喜欢体贴入微的软语温存的男人

四

张太平是个粗粗拉拉的男人,或者说是个七搭八搭的男人,你想啊,他原来并不想买这个钻戒,只是和朋友打赌,来看看这个钻戒,混一顿夜宵吃。我突然冒出的一句气话,刺激了他,他竟然就把这钻戒买下了;当然啦,张太平肯定也是个有钱的男人,他说买就买,不是买一个麻饼,是一个钻戒啊!一万多啊!

我就喜欢这样的大大咧咧的随随便便的男人,我不喜欢体贴入微的软语温存的男人,我喜欢张太平的酷,我喜欢有形的男人,女人当然要喜欢女人不具备的东西。

我觉得张太平还是一个聪明的男人,为什么?麻将