

T O U S H I J I A T I N G B A O L I

蔡菁 著

透视家庭暴力

经济日报 出版社



蔡菁◎著

透视家庭暴力

经济日报 出版社

T I N G O L I

图书在版编目 (CIP) 数据

透视家庭暴力/蔡菁著. —北京: 经济日报出版社,

2001.5

ISBN 7-80127-854-2

I. 透… II. 蔡… III. 暴力-家庭问题-研究

IV. C913.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 17728 号

透视家庭暴力

作 者	蔡 菁
责任编辑	刘晓华
责任校对	刘师德
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号
邮 码	100054
电 话	63567683 63567693 (发行部)
	63567691 (编辑部)
	63567687 (邮购部)
E - mail	jrbcbbs@sina.com
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京大地印刷厂
规 格	850×1168 毫米 32 开
字 数	222 千字
版 次	2001 年 6 月第一版
印 次	2001 年 6 月第一次印刷
印 张	10 印张
印 数	1-7000 册
书 号	ISBN7-80127-854-2/G·341
定 价	18.50 元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换

作者简介

蔡菁 中国作家协会江苏分会会员，中国通俗文艺研究会会员，大学法律系毕业，现任编辑、记者。主要作品有：

报告文学集：“记者采访三部曲”

- ①《心灵的窗口——一个记者的采访手记》
- ②《太阳下的梦——一个记者的采访思索》
- ③《绿色的天堂——一个记者的采访启迪》

散文集：《清风颂》

报告文学集：《警魂》

专著：《怎样打官司》

《怎样打婚姻家庭官司》

《怎样打房地产官司》

《怎样打经济官司》

《百姓打官司 300 问》

《打胜官司诀窍与技巧》

《青少年安全防范手册》

共计 500 多万字。

蔡菁作品曾多次获奖，并且选入《中国大案纪实》、《中国优秀编辑记者获奖作品选》，本人传记入《中国当代著名编辑记者传集》、《中国专家大辞典》。

序 言

列夫·托尔斯泰笔下写道：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”

幸福的家庭有亲情，有温馨；不幸的家庭则会伤人，自伤或伤及别人。

我们曾期待，曾憧憬，曾设想，是不是可以写这样一本书呢？

它是谈家庭的，既不温馨，也不甜美，却充满了真实的痛楚。

于是，我写了这样一本书。这本书，就是《透视家庭暴力》。

当我们展读这本书，了解了家庭可能发生的一些问题，而且检查了自身的经验后，倘若发现自己的家庭并不存在这些严重的问题，那将是十分值得庆幸的。然而，我们更期望一些有问题的家庭，通过阅读这本书，能够找出问题的根由，通过法理，通过道义，通过人情，重整自己的家庭，创建一个健全的家庭，一个温馨的港湾。这就是我写这本书的宗旨。

本书借鉴了世界公认的美国哈佛大学的“案例穿透”写作技巧，展示了一幅幅生与死、善与恶、美与丑的家庭社会图画，一幕幕惊心动魄，一页页令人难忘。故事叠宕



起伏，情节引人入胜，透视分析精当，警人警世，予人启迪，颇有戏剧性、通俗性、可读性和实用性。

在本书的写作过程中，得到了中国刑警学院客座教授、中国人民公安大学侦察系客座教授、徐州师大法学院客座教授、徐州市公安局分管刑侦的局长王铁兵的鼎力支持，并提出许多宝贵的建议。在此，我仅表示衷心的感谢！

由于成书仓促，书中的疏漏与不足在所难免，敬请读者不吝赐教。

是为记。

蔡 菁
于彭城觅思斋

目 录

序言	蔡菁
----------	----

<u>我想一个温暖可亲的家</u>	(1)
-------------------------	-----

如果家庭失去了亲情和温暖，危机就会随之而入，产生许多无法排遣的烦恼，爆发家庭暴力，甚至导致夫妻离异与家庭破裂的悲剧。因此，“我想一个温暖可亲的家”，其实道出了现代人对家的精神生活的渴求。

精神的渴求	(1)
紊乱的磁场	(2)
危险的失语	(5)
伤人的家庭	(7)

<u>少年铁锤杀母的震撼</u>	(9)
------------------------	-----

他的家庭是一个不健全的家庭，平时母子不沟通，失语危机、家庭暴力磨擦时有发生。正如大地震爆发前夕有预兆一样，没有积极认真的预



防，爆发家庭暴力大地震的悲剧便是必然的了。

家庭暴力大地震.....	(9)
恐怖的眼神	(11)
无形的枷锁	(12)
单调的钟摆	(13)
家长这样说.....	(15)
老师这样说.....	(17)
孩子这样说.....	(18)

“母爱”的罪过 (19)

家庭暴力是社会暴力的组成部分。家庭暴力是暴力在家庭内的表现，而社会暴力是暴力在社会范围内的表现。家庭暴力和社会暴力，往往互相交织渗透，互相推波助澜。在这个家庭暴力的悲剧故事里，父亲倒在血泊中，母亲进了监狱，儿子被推上断头台。人们心中留下的则是刻骨铭心的记忆。

在情与法的痛苦中煎熬	(20)
灭顶的灾难	(22)
危机潜藏在家庭里	(24)
她使儿子滑得越来越远了	(28)
狗改不了吃屎	(32)

贪婪使家庭航船沉入汪洋大海 (37)

著名作家老舍曾说：“人若是兽，钱就是兽的胆子。”金钱使一些人成为它的奴仆，金钱使一些人发狂，甚至使一些家庭航船沉入汪洋大海。在金钱的驱动下，这个家庭集中了家庭暴力的不少恶习——嫉妒、报复、贪婪、自私、无耻、下贱、残忍……

大难不死	(37)
在人性与野性的天平上	(39)
贪婪的疯狂	(42)

少年犯的狱中沉思 (50)

家庭暴力，使一件件人们匪夷所思的少年犯罪案件骤然发生了：没有智力的谋划，没有复杂的线索，少年的浅薄和脆弱导致了案件的直接发生和明了表现。恍然大悟后，悔恨莫及的血泪只能留下警策。

漏起萧墙	(51)
被家庭环境扭曲的灵魂	(60)
親女的复仇路	(66)
声声哀叹	(75)

鲜花下的坟茔 (83)

世界上，既有鲜花、锦绣和阳光，也有坟茔、

陷阱和罪恶。而实际生活中，往往是坟茔上盛开着鲜花，陷阱上虚掩着锦绣，阳光下笼罩着罪恶。心理学研究证明，人的心理承受力是有一定限度的，超过了这个度，人就会出现心理障碍，就会不断孕育家庭暴力氛围，亲情就会变成绝情。

目标集中在亲生母亲身上	(84)
荒唐年代的荒唐事件	(85)
填不满的欲望	(88)
家庭暴力沿着私心升腾	(90)

环境造就的人 (95)

马克思曾经对“爱”有过一段精彩的话，他说：“如果你的爱没有引起对方的爱，也就是说，如果你的爱作为爱没有造就出爱；如果作为爱者用自己的生命表现没有使自己成为被爱者，那么你的爱就是无力的，这种爱就是不幸。”本篇记录的家庭暴力悲剧正应验了这段话。

暴力发泄的代价	(96)
冰冻三尺非一日之寒	(100)
破罐子破摔了	(103)
怕招惹上魔鬼	(105)
狗仗人势	(108)

双重角色的演绎 (111)

人往往具有双重角色。这里说的双重角色，是指既是加害人，又是受虐者的特殊群体。受虐者对加害人潜藏着报复反抗的心理。正如物理学中牛顿的力学定律所指出的：作用力与反作用力大小相等，方向相反。双重角色促使家庭暴力向急速爆发升级。

警方没有朝家庭暴力去想	(111)
调整侦查方向使破案出现转机	(113)
对家庭暴力瞪大了眼睛	(114)
家庭暴力是怎样升级的	(115)

这里酝酿着火山 (123)

恶是不能实践的，作恶会成瘾。听说过“做人难”，也听说过“做名人难”，还听说过“做女人难”、“做名女人更难”，但惟独没有听说过“做小孩难”。虽然小孩不会著书立说，甚至发不出深重的感叹，但其实不然，虐待儿童——这里酝酿着火山。

他被遗弃了	(124)
一个受虐待的女孩	(128)
救命……救命……	(130)
流浪的心	(132)

悲惨的花季(136)

没有规矩不成方圆，没有规矩就不会有健康的家庭。家庭需要一对彼此之间关系良好的父母，这样才能正常地抚养孩子。否则，就会出现家庭暴力，而家庭暴力将使年少的蓓蕾凋谢在花季。

隐藏在内心的愤怒	(136)
缺少爱的替罪羔羊	(139)
父亲造就出这样的环境	(140)
没有情感寄托的孩子	(141)
渴望真正的家庭生活	(142)
他是另一个世界的人了	(145)

爱的疯狂(148)

在我们这样一个有着几千年封建文化传统的国家里，依靠家庭暴力解决家庭问题似乎是不少家庭的惟一办法。大文豪莎士比亚在研究人世间婚姻家庭的时候，曾经留下这样的至理名言：“爱和炭相同，烧起来，得设法叫它冷却。让它任意着，那就要把心烧焦。”

早恋留下阴影	(150)
身边埋下“地雷”	(153)
“爱”已泛滥成灾	(155)

悲剧的软弱性格	(157)
她没有寻求法律援助	(159)
不理智的报复反抗	(161)

婚姻的沉沦(166)

有人把婚姻说成是爱情的坟墓，也有人把婚姻说成是爱情的伊甸园。其实，婚姻只是一张纸，上面写满了义务、权利、责任和承诺。当婚姻成为犯罪的目的时，婚姻就透出带血腥味的兽性。这一切均源于人们的病态、无知、自私和疯狂。于是，在婚姻的沉船上，就演绎出家庭暴力来。

人是自然界的怪物	(167)
投进了燃烧的火神	(169)
一只发了疯的野兽	(171)
不共戴天的仇恨	(174)

孤独的醒悟(178)

一位迟到的悟者在日记中忏悔地写道：“我终于明白了，父亲和继母是爱我的，是需要我的，我是他们的精神支柱，是他们沟通感情的桥梁。可是，我在执迷事业的漂亮招牌下，把他们的感情冷却了，于是孤独成了他们可怕的敌人，两颗孤独的心变得愈加偏激固执，积蓄的矛盾最终演变成爆发的火山，演变成激烈的家庭暴力。”

在云里雾里伤心	(179)
无法忍受的孤独	(187)
解读老人的结论	(190)

枯萎的并蒂莲(195)

人们常把恩爱夫妻比作并蒂莲。然而，在现实的夫妻家庭生活中，也有这样的一族，即让家庭暴力的邪恶闯进了大门，演绎出电闪雷鸣、暴风骤雨的家庭悲剧故事来。本来鲜艳夺目的并蒂莲枯萎了.....

新时期的“陈士美”	(195)
隐私带来的灾难	(204)
虐待女性的恶果	(207)

“成全”的爱情婚姻(212)

爱情是不可强求的，处理不好爱情关系，往往会引发家庭暴力，不正常的爱情关系是爆发家庭暴力的诱因，这已逐渐被人们所认识。

金钱作赌注的爱情	(212)
最残酷的折磨	(217)
同床异梦	(220)
噩梦引发出来的疯狂	(223)

悲怆婚姻的罪过(227)

不健康的婚姻造就了不健全的家庭，充满着羞愧、自贬、贬他、排他。于是，家庭的矛盾出现了，以致演变成家庭暴力大爆发，导致这个家庭解体。

埋下地火(228)

鱼死网破(229)

乱伦报复(233)

为争遗产反目绝情(241)

心理学认为，人的权利欲如果把握不好，往往会形成心理障碍，扭曲灵魂。对于家庭来说，权利欲的恶性膨胀往往会成为家庭暴力的诱因。日益富裕的家庭生活，使过去常在小说、电影里看到的、由西方富人遗产引发的家庭暴力的离奇故事，如今也发生在中国人的生活中。

没立遗嘱带来的灾难 (242)

煮豆燃豆其(245)

法盲搅乱一锅粥 (247)

两败俱伤(248)

拐卖家庭成员的罪恶(252)

向往美好生活是人的本性，但却有劳动致富和犯罪致富之分。人贩子灭绝人性地把拐卖妇女、儿童作为摇钱树，不仅严重摧残了妇女、儿童的身心健康，更极大地破坏了我们这个社会的精神文明建设，影响社会稳定。有的人贩人甚至连家里人也不放过，成为诱发家庭暴力的一条导火索。

百名青年死囚的内心独白 (275)

今天，当这 100 名年轻死囚的肉体已经消失，我们应该而且也有必要剖析他们的思想和行为，尤其是他们临死前的内心独白，这不仅对于有关学术研究有着重要意义，而且对一般人也具有反面教员的作用。正是在这个意义上来说，人的死亡，即使是死囚的毁灭，也并不等于虚无。这自然会成为读者感兴趣的话题。

家庭是人生历程的始发港	(276)
触目惊心的警示牌	(278)
到底是谁害了谁	(281)
成长在不幸家庭中孩子的悲哀	(286)
心里埋下了邪恶的种子	(290)

把家庭暴力撵出我们的家门 (296)

家庭暴力实际是一种犯罪，这是人类文明无法

回避的尴尬。直面残酷的现实个案，我们就可能找到背后的真相，避免家庭暴力发生。让我们远离家庭暴力，彻底把家庭暴力撵出我们的家门，努力创建一个健全家庭——一个真正温馨的港湾。

家庭暴力的基本状况	(297)
中国反家庭暴力大行动	(298)
努力创建健全家庭	(301)

