

教师基本功全书

主编 冯克诚 田晓娜

# 教师 教学 基本功 全书

实用性  
知识性  
理论性  
借鉴性  
规范性  
操作性  
完整性



中国三峡出版社

教师基本功训练

教师基本功训练

# 教师 教学 基本功 全书



教师基本功训练

教师基本功全书——主编 冯克诚 田晓娜

# 教师教学基本功全书

本卷主编 冯晓林  
副主编 邓 炬 王艳红

中国三峡出版社

责任编辑:王海燕

封面设计:于公

### 图书在版编目(CIP)数据

教师基本功全书/冯克诚,田晓娜主编. —北京:中国三峡出版社,1997.4

ISBN 7-80099-272-1

I. 教… II. ①冯… ②田… III. 教师—手册 IV. G451-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04892 号

### 教师基本功全书

冯克诚 田晓娜 主编

---

中国三峡出版社出版发行  
(北京市海淀区蔡公庄一号)

北京密云胶印厂印刷

787×1092 16开本 印张:240 字数:6144千字

1997年4月第1版 第1次印刷

印数:1-2000册

全套(四册)定价:398.00元

---

ISBN 7-80099-272-1/G·70

## 出版说明

为迎接 21 世纪的挑战,把我国建设成为世界上发达的强国,多出人才、快出人才势在必行,这对教师提出了更加严格的要求和期望。全面提高教师自身素质,增加教师教育能力的呼声越来越高。为此,由中央教育科学研究所、北京师范大学、中国社会科学院等单位的专家学者及北京部分中小学校的优秀教师,经过数年编纂,完成了我国第一套教师基本功方面具有权威性的大型工具书。

☆《教师教学基本功全书》对教师在教学过程中必备的教学能力、教学技巧分门别类地从十余个方面逐一讲解,是提高教师教学能力,更好的完成教学任务的必备工具书。

☆《教师育人基本功全书》对教师的各种育人手段进行了详尽地分析,既论述了全面系统育人的方法,又具体阐述了各科教师的育人方法。是提高教师育人能力、提高学生素质的必备工具书。

☆《教师素质基本功全书》对提高教师自身的素质做了一一分析,既有与教师教学有关的素质阐述、又有与教师整体修养素质的说明,是完善教师内在素质、更好地完成教学任务的必备工具书。

☆《教师行为基本功全书》对教师的各种规范性行为做了全面论述,既有教师教学行为的系统论述,又有教师日常行为的全面说明,是完善教师外在形象、增强教师榜样作用的必备工具书。

本套书在编写过程中,力求立意新颖、风格统一、内容完整,能够反映教师基本功方面的有关理论与实践的最新成果,是全体编著者在研究和总结近年来有关教师基本功的理论和经验的基础上,悉心编著而成,它对于教师提高自身素质和能力具有重要意义。希望本套书的出版,对提高教师自身素质和教育能力,提高整个中华民族的教育水平,培养跨世纪合格的接班人有所帮助。

本套书在编著过程中,参考和引录了国内外有关教育文献的部分内容,特向原著者表示感谢。

《教师基本功全书》编委会

一九九七·四

## 《教师基本功全书》编委会

主编 冯克诚 田晓娜

### 编委

冯克诚	田晓娜	程方平	于明
冯晓林	丁兆宽	钟英华	崔雪松
王艳红	毛利娟	王波波	周德明
黄春青	孙相滨	曹书玲	陈帜明
周帆	邓炬	左庆生	陈守文

## 《教师教学基本功全书》

本卷主编 冯晓林

副主编 邓炬 王艳红

编著者(按姓氏笔划排列)

丁兆宽	于明	王波波	王辅忠
左庆生	王艳红	田晓娜	田磊
毛利娟	孙相滨	张竞红	肖阳
申茂庆	齐晓平	岑锋	邓炬
陈忠	陈守文	陈遵平	陈帜明
项华	黄春青	黄振波	韩敏敏
扬邵豫	周帆	周德明	程方平
钟英华	崔雪松	曹书玲	

## 目 录

## 第一部分 教学方法

教学····· (1)	各种教学方法的有机结合····· (15)
教学的要素····· (2)	附:桑代克的九分法····· (17)
教学方法的涵义····· (2)	附:巴班斯基的教学方法分类····· (17)
教学方法的作用····· (3)	附:斯卡特金的五分法····· (18)
教学方法的意义····· (3)	附:约翰·A·拉斯卡的四种基本 教学方法····· (23)
现代教学方法的特征····· (4)	附:旧中国学者的分类····· (25)
教学方法的多样性····· (4)	附:齐亮祖的四分法····· (25)
教学方法的综合性····· (6)	附:严成志的五分法····· (27)
教学方法的发展性····· (6)	附:王策三的分类主张····· (31)
教学方法的可补偿性····· (7)	附:李刊文的三个层级教学方法 分类····· (31)
教学方法的分类····· (7)	附:金屏按教学目标的分类法····· (32)
教学方法的分类的改革····· (9)	
教学方法选择的标准····· (12)	
教学方法选择的程序····· (14)	

## 第二部分 教学艺术

教学是一门艺术····· (33)	听课方法指导的八种方法····· (50)
教学艺术的四个特性····· (34)	记笔记方法指导的八种方法····· (51)
教学艺术的五种功能····· (34)	自学读书方法指导的十八种方法····· (53)
教学启发艺术的涵义····· (35)	记忆方法指导的三十种方法····· (55)
教学启发艺术的基本要求····· (36)	课堂教学的基本形式····· (58)
教学启发艺术的方法····· (39)	教学应变的十六种方法····· (59)
暗示教学的艺术····· (41)	教学艺术风格····· (62)
教学的总体安排艺术····· (45)	教学艺术风格的特点····· (64)
教学模式的选择艺术····· (46)	教学艺术风格的形成过程与阶段····· (68)
复式班教学的组织艺术····· (48)	形成教学艺术风格的途径····· (70)
教学的学法指导的十六种方法····· (48)	教学艺术节奏····· (73)

教学讲授艺术的意义 .....	(76)	课堂讲授的“布白”艺术 .....	(80)
课堂教学讲授艺术的方法 .....	(77)	讲解语言的语型及转换讲解技术的	
教学情境的创设艺术 .....	(78)	类型 .....	(81)

### 第三部分 教学技能

教学技能 .....	(87)	附:钻钻“空子”又何妨 .....	(127)
教学技能分类的原则 .....	(87)	发挥思维定势的积极作用——求同	
教学技能分类的方法 .....	(88)	思维训练三法 .....	(128)
教学技能分类的意义 .....	(90)	克服思维定势的消极作用——求异	
中国古代教学思维训练七法 .....	(91)	思维训练五法 .....	(129)
附:发展学生思维能力的教学训练		求同、求异思维能力训练的基本思路	(130)
技巧 .....	(98)	辐射思维能力的培养方法 .....	(130)
培养学生思维技能的七种方法 .....	(101)	批判思维训练三法 .....	(130)
教学的智力技能训练内容与途径 .....	(102)	附:美国的批判性思维教育法 .....	(131)
附:马芯兰的思维“四性”教学法 .....	(102)	教学中的思维流控制五法 .....	(132)
引发思维九法 .....	(104)	猜想思维的几种模式 .....	(134)
发展大脑自动加工处理信息的功能 .....	(106)	引导学生进行猜想的六种方式 .....	(137)
附:思路教学三策 .....	(107)	教学与创造力 .....	(138)
图示思路教学法 .....	(108)	课堂教学培养创造性思维能力的五条	
暴露思维过程的主要策略 .....	(112)	策略 .....	(140)
“暴露思维过程”的三个基本环节 .....	(113)	开启中学生创造思维九法 .....	(142)
暴露思维过程的五条原则 .....	(114)	附:激发学生创造思维 15 条技巧 .....	(143)
暴露思维过程的六种方法 .....	(115)	培养创造性思维的个性教学模式 .....	(144)
教学中的直觉思维与逻辑思维 .....	(117)	创造想象力培养四法 .....	(146)
直觉思维能力培养的三条策略 .....	(118)	培养思维习惯五法 .....	(147)
课堂教学中的直觉思维训练三法 .....	(120)	附:创造孩子的思考气氛五法 .....	(148)
课堂逻辑思维能力培养五法 .....	(121)	训练批判性思考方式十法 .....	(148)
形象思维训练方法 .....	(124)	学生思维品质培养五法 .....	(149)
求异思维方式训练三法 .....	(126)	促进迁移的五条策略 .....	(150)



**第四部分 教学策略**

- 教学策略涵义····· (153)
- 教学策略的内容之一  
——设立数学目标····· (153)
- 教学策略的内容之二  
——激发思考的指导····· (155)
- 教学策略的内容之三  
——记忆中的转化····· (157)
- 教学策略的内容之四——激励与反馈  
····· (160)
- 教学策略的内容之五  
——学习成绩的评定····· (163)
- 教学策略的三大基本特性····· (164)
- 教学策略的构成的四个因素····· (164)
- 教学策略的制定方法····· (165)
- 教学策略的运用····· (166)
- 附:教师的教学决策行为····· (168)

**第五部分 教学模式**

- 教学模式的分类····· (171)
- 制约教学模式的主要因素····· (176)
- 教学模式的功能····· (177)
- 课堂教学模式的特点····· (178)
- 课堂教学模式的结构····· (179)
- 附:当代课堂教学结构模式(摘编)····· (183)
- 教学模式的借鉴····· (185)
- 教学结构的三大类····· (186)
- 教学结构的三层模式····· (186)
- 四种课堂结构····· (187)
- 课堂教学结构设计的七种型式 (188)
- 附:课堂结构设计的十种类型····· (189)
- 新授课常规教学模式····· (189)
- 综合课的一般结构····· (191)
- 检查课的结构层次····· (192)
- 练习课结构例析····· (192)
- 作为信息场与系列的模型····· (194)
- 立足于学习心理学的模型····· (194)
- 教学结构中的通信(信息)传递模型  
五种····· (194)
- 小学课堂教学的六种结构····· (196)
- 目标教学模式设计····· (197)
- 四步教学结构····· (199)
- 课堂教学四环节····· (199)
- 格罗SSDL模式····· (201)
- 以信息处理能力为基础的模式····· (204)
- 以学习理论为基础的模式····· (206)
- 以信息处理过程为基础的模式····· (209)
- 三环教学法····· (212)
- “三环一线”教学法····· (215)
- “三环七步”教学法····· (218)
- “四环节”教学法····· (220)
- “六步教学法”····· (221)
- “立体化”的教学方法····· (223)
- “动乐爱教学法”····· (226)
- “环分式”教学法····· (227)
- “五·一·一”教学套路····· (229)
- “短动”教学方法····· (231)
- “提纲自学讨论讲解法”教学设计····· (233)
- 小学教学“三段式”课堂教学结构  
设计····· (234)
- 景山学校“知识结构单元教学法”····· (235)

最优中学教学方式····· (237)	附：“阅读电教练习讨论”四步
三环节单元教学法····· (238)	教学法设计····· (243)
小学“六因素单元教学法”····· (238)	附：四步电化教学法设计····· (243)
讲练考评补五步循环教学法····· (240)	

## 第六部分 教学设计

教学设计····· (245)	课堂教学过程结构的设计····· (255)
教学设计的特征····· (245)	教学设计评价····· (257)
教学设计中的变量分析····· (245)	英语课堂教学活动的设计与实施····· (259)
教学设计的步骤····· (246)	怎样设计化学教学过程····· (267)
教学设计的程序····· (246)	中学化学教学中怎样选择和用好各种
教学设计的分类····· (247)	教学方法····· (272)
教学设计目标····· (249)	附：怎样制定作文教学计划····· (277)
教学设计的内容····· (252)	附：怎样因材施教，大面积提高
学习内容与教学目标的分析····· (252)	教学质量····· (281)
教学媒体的选择····· (255)	

## 第七部分 教学组织

教学组织形式的分类····· (287)	开放式教学的课堂程式····· (304)
教学组织的形式及其发展····· (290)	课堂开放的六条标准····· (305)
教学组织的分类····· (290)	复式教学····· (306)
教学形式的分类····· (292)	复式教学的五条原则····· (306)
班级授课制的产生和发展····· (293)	复式教学的三种班级编制····· (307)
班级授课制的基本特征····· (293)	复式班座位编排法····· (307)
班级授课制的类型和结构····· (294)	复式教学中教学路线的安排法····· (308)
附：班级授课制的优越性和局限性····· (296)	复式教学的动静搭配法····· (308)
附：班级授课制的改革····· (296)	复式教学“短动教学法”的课堂结构及
附：我国的一些改革主张和实验····· (297)	其教学程序····· (310)
分组教学法····· (298)	附：复式教学四种动静搭配顺序····· (312)
附：分组教学法在中国····· (299)	教学组织形式的变化和发展····· (312)
课堂开放的必然性····· (303)	课堂教学的组织····· (315)

课外教学的组织····· (321)	校外组织····· (323)
--------------------	-----------------

## 第八部分 教学语言

教学语言····· (327)	教学语言艺术的分类····· (342)
教学语言的特征····· (327)	教学语言艺术的修养途径····· (346)
教学语言的构成要素····· (333)	课堂上的非言语行为及其作用····· (348)
教学语言的类型····· (335)	课堂非语言行为的七类型····· (350)
教学语言的技能····· (336)	运用非言语行为的八条原则····· (353)
教学语言的艺术····· (337)	课堂中的人体语言的意义和作用····· (354)
课堂教学语言的要求····· (340)	体态语言及其在教学中的应用····· (354)

## 第九部分 教学教材

教材的研究····· (357)	分析教材····· (372)
教材内容的理解····· (357)	附:怎样分析中学物理教材····· (377)
教材内容的处理····· (359)	附:怎样做好中学化学教学资料的 收集和整理····· (385)
附:如何吃透思想政治课教材····· (360)	附:中学英语教材编写中的一些理论 问题····· (387)
附:怎样选择和使用中学 语文教材····· (364)	附:如何分析中学地理教材····· (395)
附:怎样理解和使用语文教学 参考资料····· (368)	如何运用中学地理课本····· (403)
附:如何钻研中学数学教材、	

## 第十部分 教学备课

教学备课····· (409)	教材难点突破方法的八种方法····· (414)
教学备课基本原则····· (409)	教材主题升华方法的十种方法····· (415)
教材中心提炼的八种方法····· (410)	教学内容补讲的十种方法····· (417)
教材内容剪裁的六种方法····· (411)	附:备课须“三知”····· (418)
教材重点突出方法的十四种方法····· (412)	备课“三寻”“六忌”····· (418)

- 附:钻研教材之术 ..... (419)  
 附:钻研教材“三要” ..... (420)  
 附:青年教师的教案宜写详略二案 .....  
 ..... (421)
- 附:中学生物教师怎样钻研教学大纲  
 和分析教材 ..... (422)  
 附:中学化学课怎样确定教学目标、  
 教学重点和难点 ..... (426)

## 第十一部分 教学导课

- 导课的作用 ..... (431)  
 导课的主要特点与功能 ..... (432)  
 导课的三十七种方法 ..... (434)  
 课的起始的五个作用 ..... (439)  
 课起始的八种类型 ..... (440)  
 课起始的设计的四个根据 ..... (441)  
 复习旧课,导入新课四法 ..... (441)  
   附:“课前补” ..... (442)  
 教学前馈三式 ..... (442)  
 “经验错误”超前调控四式 ..... (443)  
   附:语文导入新课的二十六法 ..... (443)  
   附:语文导语设计七式 ..... (448)  
   附:语文教学导语设计十五法 ..... (449)  
   附:语文揭题十三法 ..... (450)  
   附:数学教学导入新课十八法 ..... (451)  
   附:数学课揭题八法 ..... (454)
- 附:物理课堂教学引入十法 ..... (455)  
 附:化学新课引入十一法 ..... (456)  
 附:历史课“导语”设十八法 ..... (458)  
 附:地理新课导入十四法 ..... (461)  
 附:自然新课导入六法 ..... (462)  
 附:思想品德课新课导入十五法 ..... (463)  
 附:生物课导入十一法 ..... (464)  
 附:导语种种 ..... (465)
- 导入新课的几种方法 ..... (466)  
   附:语文教师的第一招——引题 ..... (467)  
   附:历史教学的导言 ..... (467)  
   附:导入新课,要做好知识的  
   转折与衔接 ..... (468)  
 怎样导入新课 ..... (475)  
   附:中学语文教学中怎样  
   导入新课 ..... (478)

## 第十二部分 教学板书

- 教学板书 ..... (483)  
 教学板书的意义 ..... (483)  
 教学板书的原则 ..... (483)  
 教学板书的作用 ..... (484)  
 教学板书的类型 ..... (485)  
 教学板书的特点 ..... (495)
- 教学板书的艺术 ..... (498)  
 怎样设计板书 ..... (504)  
 根据不同的文体设计板书 ..... (505)  
 板书设计十种方法 ..... (507)  
 板书课题的艺术 ..... (509)  
 板书设计与生成技术 ..... (511)

- 教学板书的心理影响····· (513)
- 回环式板书····· (514)
- 板书方案如何突出知识点····· (516)
- 发挥板书优势抓住重点引读····· (517)
- 板书——课堂教学的“集成块”····· (518)
- 附:简易地理教学板图板画  
        基本功····· (521)
- 附:设计和运用地理板书····· (529)
- 说“板书”····· (532)
- 板书基本功管窥····· (533)
- 附:板书方法举隅····· (535)
- 附:教师要写一手漂亮的字····· (536)
- 附:语文教师与图文教学····· (537)
- 附:语文课怎样设计课堂板书····· (538)
- 附:如何进行数学课的板书····· (544)
- 附:怎样在物理教学中设计好板书、  
        板画····· (549)
- 附:怎样作好化学课的板书设计····· (554)
- 附:小学教学板书设计的  
        基本思路····· (557)
- 附:历史教学课堂板书八式····· (561)
- 附:历史课堂板书优化设计初探····· (563)
- 附:历史课板书设计十种形式····· (564)
- 附:中学地理教学板书研究····· (566)
- 附:巧妙设计板书渗透思想教育····· (570)
- 附:论板图在思想政治课教学中的  
        作用与应用····· (572)
- 附:思想品德课教学中板书的“画龙点睛”  
        法····· (574)
- 附:物理课板书设计艺术····· (575)
- 附:语文板书中的思维训练····· (576)
- 附:浅谈语文教学中的板书····· (577)
- 附:语文课堂教学的桥梁——  
        板书教学····· (578)
- 附:语文教学板书设计艺术三题····· (580)
- 附:中学语文教学必须注重板书  
        图示教学····· (581)
- 附:语文教学板书艺术····· (583)
- 附:初中数学课堂教学板书艺术····· (584)
- 附:浅谈数学课的板书原则····· (585)
- 附:要重视彩色粉笔在数学  
        教学中的应用····· (586)
- 附:浅谈中学数学课的板书艺术····· (587)
- 附:“箭号”在数学板书中的  
        运用举例····· (588)
- 附:小学数学教学中板书设计的  
        原则与形式····· (589)
- 附:小学数学板书几例····· (591)
- 附:例谈数学教学恰当板书的作用····· (592)
- 附:美术书法在历史教学中的应用····· (593)
- 附:谈自然课的板书设计····· (596)
- 附:自然教学的板书形式····· (597)
- 附:漫画与地理教学····· (598)

### 第十三部分 教学提问

- 教学提问····· (599)
- 教学提问的目的····· (599)
- 教学提问的功能····· (600)
- 教学提问的类型····· (601)
- 教学提问的特点····· (604)
- 教学提问的编拟····· (606)

- 教学的提问艺术····· (608)
- 教学提问后的导答艺术····· (610)
- 教学提问后的指答艺术····· (612)
- 教学问题的设计技巧····· (613)
- 教师教学候答与理答的技巧····· (614)
- 教学提问的过程····· (615)
- 教学提问的要求····· (615)
- 教学提问的原则····· (618)
- 数学课堂提问十二式····· (618)
- 附:小学数学设疑点确定八法····· (619)
- 附:政治课提问十式····· (620)
- 附:常识课堂提问七法····· (621)
- 附:历史课堂提问五法····· (622)
- 附:地理课堂质疑三式····· (623)
- 附:物理课堂设疑三法····· (624)
- 附:化学课堂设问六式····· (624)
- 附:化学答疑十法····· (626)
- 课堂教学的提问艺术····· (626)
- 阅读教学中提问的学问····· (628)
- 一个“问题”如何成为问题?····· (629)
- 课堂提问的四种功能····· (632)
- 课堂提问的四种心理效果····· (633)
- 课堂提问的三个积极意义····· (634)
- 课堂提问应遵循的十条基本原则····· (635)
- 提问的“四忌四宜”····· (637)
- 课堂提问的类型(一)····· (637)
- 课堂提问的类型(二)····· (638)
- 课堂提问的类型(三)····· (639)
- 课堂提问的类型(四)····· (640)
- 课堂提问的类型(五)····· (641)
- 课堂提问的类型(六)····· (641)
- 附:钱梦龙的四类课堂提问····· (642)
- 课堂提问的类型(七)····· (642)
- 课堂提问“十三”要····· (643)
- 提问设计“九”要····· (644)
- 科学提问的七条标准····· (645)
- 课堂教学提问的优化设计的十要素····· (646)
- 提问的几个技术问题····· (649)
- 课堂提问的程序和步骤····· (650)
- 提问的设计步骤····· (650)
- 启发与提问的九条策略与方法····· (651)
- 课堂提问的目标指向控制方法····· (653)
- 附:分别指向六种教学目标的提高  
    方法····· (654)
- 课堂提问的适量控制方法····· (657)
- 课堂提问的时机控制方法····· (658)
- 课堂提问的难度控制六型····· (659)
- 问句深度的选择方法····· (661)
- 课堂提问情境和气氛的控制方法····· (662)
- 附:设置问题情境的六种方法····· (662)
- 提问的弹性控制方法····· (665)
- 提问的心理卫生····· (665)
- 以学生为根据提问的方法····· (666)
- 课堂提问的十一种形式····· (667)
- 按教学阶段提问的四种类型和方法····· (670)
- 按教学环节设计提问的方法····· (671)
- 课堂设问点选择十二法····· (671)
- 正确地选取提问的四种方式····· (674)
- 问句选择的六种类型····· (675)
- 附:课堂教学提问八式····· (676)
- 附:课堂提问的十种训练方式····· (677)
- 提问角度的变换五型····· (678)
- 提问要有严谨的系列····· (679)
- 课堂提问的系统设计策略和方法····· (680)
- 附:课堂“系列提问”技巧····· (681)
- 克服“满堂问”的五条途径····· (683)
- 课堂提问的误区····· (684)
- 六种徒劳的提问····· (684)
- 目标教学中的提问模式····· (685)
- “重要的提问”的实现策略····· (686)

附:日本发展学生主体性学习的三种 提问设计····· (688)	学生“问而不答”的六种提示方法····· (707)
教学中的层次提问法(例说)····· (689)	附:课堂提问三忌····· (708)
课堂三级提问法····· (690)	附:课堂提问的辩证法····· (709)
课堂提问“六忌”····· (691)	附:启发鼓励学生质疑····· (709)
附:课堂提问的“五要五忌”····· (691)	附:小学数学课堂提问的设计····· (710)
附:复式教学课堂提问十九戒····· (692)	附:点燃学生思维的火花····· (711)
阿莫纳什维利运用悄悄话答问的艺术·· (692)	附:怎样诱导学生发言····· (712)
控制学生答问的艺术····· (693)	附:语文教师组织学生讨论的 基本功····· (713)
处理学生答案的四条策略····· (695)	附:语文课中怎样设计提问及 处理学生回答····· (714)
附:学生回答问题后的处理方法·· (695)	附:在历史教学中如何组织好课堂提问 和应付课堂上的突发事件····· (719)
阿莫纳什维利运用齐声回答的艺术····· (697)	附:如何在数学课课堂教学中设问、启导 ····· (722)
课堂齐答的控制····· (698)	附:如何处理好课堂提问····· (729)
课堂提问后等待回答的策略····· (699)	附:在中学物理教学中如何设计好课堂 提问····· (732)
答问处理中的四个误区····· (699)	如何处理学生课堂回答····· (737)
附:提问等待的时间····· (700)	
课堂提问学生不作答的十五条对策····· (702)	
附:几种“解答距”的控制和应用 (705)	
学生被“问住了”的五种处理技巧····· (706)	

## 第十四部分 教学练习

教学练习····· (743)	附:怎样做好课后辅导及作业批改、讲评 ····· (763)
教学练习的原则····· (743)	附:怎样编制和精选化学练习题·· (766)
教学练习的技术····· (744)	附:怎样处理课后作业····· (771)
练习方式的选择····· (746)	附:怎样设计练习及处理“思考和练习”·· ····· (777)
重复练习的消极意义····· (748)	附:怎样讲好物理习题····· (780)
教学练习中的调控技术····· (749)	附:如何编选练习题····· (786)
教学练习的十八种方法····· (750)	
教学练习的安排····· (753)	
课外作业的布置与评价····· (755)	
附:如何搞好课堂练习提高学生能力····· ····· (756)	

## 第十五部分 教学结课

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 教学结课的要求····· (795)      | 课堂教学结尾十六式····· (805)       |
| 教学结课艺术的形式与方法····· (796) | 课堂结尾设计八法····· (805)        |
| 结课的类型····· (798)        | 附:语文课堂教学结尾十四式····· (806)   |
| 结课的过程····· (799)        | 附:数学课小结十五法····· (809)      |
| 附:如何设计课堂结尾····· (799)   | 附:化学课堂教学结尾设计十五式····· (811) |
| 课堂结尾的优化策略····· (803)    | 附:生物课堂教学结尾九式····· (814)    |
| 优化课堂结尾的操作方法····· (804)  |                            |

## 第十六部分 复习考试

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| 教学中的巩固性原则与复习····· (817)            | 试题彼此的独立性操作····· (838)     |
| 教学中的温故知新规律····· (818)              | 试题的适度性操作····· (838)       |
| 教学中复习与新知学习的辩证法····· (820)          | 命题与答案同步的操作····· (839)     |
| 中国古代教学中时习温故的三种方法····· (821)        | 试题有利于客观评分的操作····· (840)   |
| 复习课五步课堂结构(例说)····· (823)           | 试题与学生全面发展的操作····· (840)   |
| 复习课“四段落六环节”课堂结构<br>(例说)····· (823) | 编制多肢选择题的十四条规则····· (841)  |
| 复习课与练习课的差异····· (825)              | 标准化考试三步法命题程序····· (842)   |
| 联系旧材料讲授新材料一种方法····· (826)          | 标准化试题的编制六步法····· (843)    |
| 阶段复习“五忌”····· (827)                | 标准化考试的五个特点····· (844)     |
| 附:“大复习”法····· (828)                | 标准化考试的四种类型····· (844)     |
| 课本习题在复习中的应用····· (828)             | 标准化问答题的编制方法····· (844)    |
| 复习题设计五法····· (828)                 | 附:标准化口试的方法····· (845)     |
| 考试的意义····· (830)                   | 附:语文命题的三统一····· (846)     |
| 成就考试的十一种形式····· (830)              | 附:作文命题的五忌····· (847)      |
| 附:考试工作的基本要求····· (832)             | 附:作文启发思路式命题六式····· (847)  |
| 考试的方法及其选择····· (833)               | 附:数学考试的命题原则与方法····· (848) |
| 巩固理解考试法····· (835)                 | “小题库”的建设方法····· (849)     |
| 考试命题原则和方法····· (836)               | 试题质量分析方法····· (850)       |
| 试题抽样的代表性操作····· (837)              | 附:非客观性试题难度的计算····· (851)  |
| 试题表述的简明性操作····· (837)              | 成功考试法····· (851)          |
|                                    | 解除学生考试焦虑四策····· (852)     |



分析集体考试成绩的方法····· (853)	教学····· (861)
分析个人考试成绩的方法····· (854)	附:武昌实验小学的考试改革实验 (865)
教学考评四策····· (855)	考试的记分方法····· (867)
附:布卢姆测验补救教学法····· (856)	考试的成绩评定与分析处理····· (867)
附:阿莫纳什维利的实质性评价法 (856)	对学生学业的成败的几种看法····· (868)
学习成绩的客观性评定三法····· (857)	成绩次数分布量表的编制和使用····· (868)
艺术性考评方法····· (858)	标准 T 分的应用····· (873)
附:学习评定的七种方式····· (859)	班级教学成绩提高幅度的一种算法····· (874)
附:形成性测验的使用和补救	

## 第十七部分 教学研究

研究课题的选择····· (877)	教学研究的比较研究方法····· (885)
课题选择的原则····· (877)	教学研究论文的类型····· (886)
研究课题的分类····· (878)	教学研究论文的基本结构····· (886)
确定研究变量····· (879)	教学研究论文写作前的准备工作····· (887)
抽取样本····· (879)	教学研究论文的撰写····· (888)
制定研究计划····· (880)	中学教学研究的特点····· (889)
教学研究的经验总结方法····· (881)	中学教学研究的策略····· (889)
教学研究的调查方法····· (882)	中学教学研究的一般方法····· (892)
教学研究的观察方法····· (883)	研究论文的撰写····· (897)
教学研究的教学实验研究方法····· (884)	

## 第十八部分 教学媒体

教学媒体的涵义····· (899)	教学媒体在教学中的应用····· (907)
教学媒体对学习的意义····· (889)	幻灯机与投影机····· (907)
教学媒体的沿革····· (900)	录音机····· (909)
教学媒体使用的原则····· (901)	电视接收机与录像机····· (910)
教学媒体使用的方法····· (902)	语言实验室····· (912)
使用教学媒体的分类····· (905)	计算机辅助教学(CAI)····· (913)