

大学英语应试题典2000

四级听力

马建军 李赛红 主编

大学英语教学与考试命题研究室组编



大连理工大学出版社

大学英语应试题典 2000

四 级 听 力

大学英语教学与考试命题研究室组编

主 编	马建军	李赛红
编 者	王晓红	刘 冰
	刘 宇	李 辉
	杨 平	

大连理工大学出版社

丛书策划: 遼东敏

图书在版编目(CIP)数据

四级听力/马建军,李赛红主编. —2版. —大连:
大连理工大学出版社, 2000. 1
(大学英语应试题典 2000)
ISBN 7-5611-1533-4

I. 四… II. ①马… ②李… III. 英语-视听教学-
高等学校-习题 IV. H319. 9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 23995 号

大连理工大学出版社出版发行
大连市凌水河 邮政编码 116024
电话: 0411-4708842 传真: 0411-4708898
E-mail: pdut@pub. dl. lnpta. net. cn
大连业发印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 194 千字 印张: 9
印数: 70001—80000 册
1998 年 9 月第 1 版 2000 年 1 月第 2 版
2000 年 1 月第 8 次印刷

责任编辑: 于明珍

责任校对: 长方柘

封面设计: 孙宝福

定价: 9.00 元

前言

“大学英语教学与考试命题研究工作室”由全国高校公共外语教学中的骨干教师组成,他们都有四六级考试备考辅导的丰富经验,其中有些教师直接参与全国大学英语四六级考试委员会的工作,有些教师是大学英语四六级考试新题型研究课题组的成员,由他们辅导的考生参加四六级考试的通过率基本都在80%以上。为了更好地推进大学英语的教学与应试工作,他们课余经常进行理论研讨和经验交流,并把这些宝贵的经验付诸于笔端,这些书都是他们多年来心血的结晶,《大学英语应试题典》修订版也是其中之一。

《大学英语应试题典》面世以来,受到了广大读者的热烈欢迎,市场上也随之出现了许多模仿之作。为了进一步提高丛书的质量,使之更好地为广大考生服务,“大学英语教学与考试命题研究工作室”在1998年版的基础上对丛书进行了全面的修订工作。修订工作具体体现在以下几个方面:

 依据1998年底颁布的“大学英语教学大纲”的最新精神以及四六级考试的最新动态,对丛书的结构及各部分设题进行了全面的调整。四级部分加大了“简短回答题”的分量,六级部分根据最新考试的要求,在试卷的第三部分只设30道词汇题,把语法的测试体现在改错及完形填空中。

 重新设计板块,根据教学和应试的实践,增加了新的栏目。各分册都由“四(六)级考试命题规律及答题技巧”、“历年四(六)级考试真题详解及应试思路点拨”、“四(六)级考试专项题型考点强化训练”三部分组成。

四(六)级考试命题规律及答题技巧 体现了“大学英语教学与考试命题研究工作室”各位老师的经验和心血,特别是命题规律及命题趋势预测,不乏真知灼见,相信会对考生的应试有极大的帮助。

历年四(六)级考试真题详解及应试思路点拨 通过对历年实考试卷的分析,阐释知识点,点拨应试思路,使“教、学、练、考”相结合,使备考有的放矢,针对性、实用性极强。

四(六)级考试专项题型考点强化训练 结合考纲及实战经验,精心命题,精心注释,通过这种典型题的训练,开拓考生的思路,便于学生举一反三,使考生复习备考事半功倍。

 全套丛书选材新,题材覆盖面广,难易适度,符合四六级考试的最新走向。

我们相信,经过修订后的《大学英语应试题典》一定会成为广大四六级考生的良师益友。我们也希望广大读者在使用本丛书的过程中,能给我们提供宝贵的反馈意见,以便我们能为下次的修订做好准备。工作室全体成员愿和全国的同仁及广大读者携手,为提高全国大学英语教学与考试水平做出贡献。

编 者

1999 年 12 月

编写说明

听力理解能力是多种能力的综合,是语言应用的重要组成部分。听力测试则是大学英语四级考试的重点。本书旨在帮助考生攻克四级考试听力难关,并相应提高英语说、读、写能力。本书是根据“大学英语教学大纲”对听力的要求,针对大学英语考试中心最新公布的全国大学英语四级考试新题型而编写的。全书分三部分:第一部分为四级考试命题规律及答题技巧;第二部分为历年四级考试真题详解及应试思路点拨,第三部分为四级考试专项题型考点强化训练。其特点如下:

1. 在系统研究四级考试真题听力部分基础上,结合日常教学,对四级听力测试对话、短文和复合式听写三部分,在基本语言知识、考试常考题型和应试对策、基本听力技能三方面进行全面总结。

2. 挑选出八套四级考试听力曝光真题,加以详细注释,并给出听力文字材料。注释分语言点和分析两部分:语言点部分介绍听力中必备的语言知识;分析部分介绍听力题型和应试对策。

3. 精心编写了八套四级考试听力模拟试题,并加以详细注释,注释同真题部分形式一致。所选材料内容丰富,难易适中。

4. 本书在第一部分考点归纳中出现的例子不配录音,请读者认真阅读,细心领会。八套全真试题和八套精选模拟试题

配有磁带,由美籍教师录音,上海海文音像出版社录制。

本书适用于四级考生及其他各层次的英语爱好者。

听力理解能力是英语交流的基础,是提高英语表达能力的必要途径。提高英语听说能力,迫在眉睫。希望本书能对读者有所裨益。

编 者

1999 年 12 月

目 录

第一部分 四级考试命题规律及答题技巧	1
第一节 听力基础与应试准备	1
I. 语音	1
1. 区分语音相似词	1
2. 连读	2
3. 弱读	2
4. 句子重音	3
5. 不完全爆破	4
6. 同化	4
II. 语调	5
1. 一般疑问句中的降调	5
2. 反意疑问句中的升降调	6
3. 肯定句中的升调	7
III. 语气	7
1. if 虚拟语气	7
2. wish 虚拟语气	8
3. if only 虚拟语气	9
4. 情态助动词表达的语气	10
IV. 重复	11
V. 反问	12
1. Why not... 句式	13
2. Why don't you... 句式	14
3. Don't you... 句式	15
4. How about... 句式	15
5. 不带否定词的一般疑问句句式	16

VI. 常用句型和习惯用法	17
1. 表示赞成的常用句型	17
2. 表示反对和拒绝的常用句型	18
3. 一些习惯用法	19
第二节 考点归纳与应试对策	20
I. 对话部分题型与对策	20
1. 计算与时间	20
2. 处所	22
3. 身份与职业	24
4. 方式与态度	26
5. 比较关系	28
6. 因果关系	30
7. 条件关系	32
8. 先后关系	34
9. 建议	35
10. 推理判断	37
II. 短文部分题型与对策	39
1. 短文的考查特点	39
2. 短文的体裁	40
3. 短文的设题类型	41
4. 短文的应试对策	42
III. 复合式听写部分的题型与对策	42
1. 复合式听写的测试形式	42
2. 复合式听写的应试对策	44
第三节 基本技能与应试技巧	44
I. 基本听力技能	44
1. 归纳总结大意	44
2. 捕捉重要信息	45
3. 推测言外之意	45

I. 应试技巧.....	45
1. 创造最佳应试状态	45
2. 边听边看边记	46
3. 加强短期记忆能力	46
4. 加强快速阅读的能力	46
5. 养成预期的习惯	46
第二部分 历年四级考试真题详解及应试思路点拨	47
1989 年 1 月四级考试真题	47
真题详解及应试思路点拨	51
录音文字材料	58
1990 年 1 月四级考试真题	63
真题详解及应试思路点拨	66
录音文字材料	73
1991 年 6 月四级考试真题	79
真题详解及应试思路点拨	82
录音文字材料	91
1993 年 6 月四级考试真题	96
真题详解及应试思路点拨	99
录音文字材料.....	106
1995 年 6 月四级考试真题	111
真题详解及应试思路点拨.....	114
录音文字材料.....	121
1996 年 1 月四级考试真题	127
真题详解及应试思路点拨.....	130
录音文字材料.....	137
1997 年 1 月四级考试真题	142
真题详解及应试思路点拨.....	145
录音文字材料.....	153

1997 年 6 月四级考试真题	159
真题详解及应试思路点拨	162
录音文字材料	167
第三部分 四级考试专项题型考点强化训练	171
Test One	171
参考答案与应试思路提示	174
录音文字材料	181
Test Two	186
参考答案与应试思路提示	189
录音文字材料	195
Test Three	201
参考答案与应试思路提示	204
录音文字材料	210
Test Four	216
参考答案与应试思路提示	219
录音文字材料	225
Test Five	231
参考答案与应试思路提示	234
录音文字材料	241
Test Six	247
参考答案与应试思路提示	249
录音文字材料	253
Test Seven	257
参考答案与应试思路提示	259
录音文字材料	264
Test Eight	268
参考答案与应试思路提示	270
录音文字材料	275

第一部分

四级考试命题规律 及答题技巧

四级考生要在听力部分取得好成绩,就需要掌握一定的语言知识,熟悉考试内容和测试题型,同时还应具备基本的听力技能及应试技巧。

第一节 听力基础与应试准备

考生若想提高听力水平,首先得掌握一定的语言知识,包括口语中常见的语音、语调、语气、重复、反问及常用句型和习惯用法等各种现象,做好应试准备。

I. 语音

听力测试的许多试题都与语音知识相关。考生应注意区分词语之间相同或相似的元音和辅音音素,熟悉词与词之间的连读,单词和句子的弱读,句子重音,不完全爆破音,音的同化等。

1. 区分语音相似词 相同或相似的元音或辅音音素是造成单词听起来相同或相似的主要原因,如:sun/son, bay/day, horse/house, collect/correct, pleasure/pressure 等词语。不

能正确区分语音相似词也是由于学生发音不准确造成的，其结果造成听力理解的错误。

例 1 Mary brought a bicycle to the repair shop.

A. Mary repaired her own bicycle.

B. Mary bought her bicycle at the shop.

C. Mary's bike was stolen.

D. Mary took her bike to be repaired. (D)

例 2 A leading psychologist will give a guest lecture.

A. The reading for biology is the best.

B. The scientist will write a letter.

C. A reading specialist will lead the tour.

D. An important psychologist will speak. (D)

2. 连读 连读是口语中经常出现的音变现象。连读的规则是：

①前词以辅音结尾，后词以元音起首。

例 1 I'll finish my homework in an hour. in an hour 连读后成了 /inə'naʊə/。

例 2 Do you enjoy this movie? Not at all. Not at all 连读后成了 /nɒtætɔ:l/。

②前词以原来不发音的字母“r”或“re”结尾，后词以元音起首，则 r 或 re 发[r]音，并与后面的元音连读。

例 3 If you are in or out, hadn't you better close the door? in or out 连读后成了 /inɔ:'raʊt/。

例 4 For instance, she was late yesterday. For instance 连读后成了 /fɔ:'rɪnstəns/。

3. 弱读 一般情况下，句子中有重要意义的词重读，如名词、

形容词、副词、实意动词、指示代词和疑问代词等。而其他词往往弱读,如:助动词、be 动词的各种变形、介词、连接词、冠词等。

例 1 You have done a good job. have 读成/hæv/, a 读成/ə/

例 2 I will tell you how to do it. I will 读成/ai/, to 读成/tə/

4. 句子重音 句子重音往往表明该句具有深层含义。

例 1 W: I talked to Philip today and he said he'd be coming to the party.

M: Oh, so he 'can come after all.

Q: What can be inferred about Philip?

A. He'll go to the party with the woman.

B. He met the man at the party.

C. He has changed his plans.

D. He has to work late. (C)

注: can 作为助动词本不应重读,但这里却带有句重音,言外之意是:他以前说不能参加晚会。

例 2 W: I don't know why we haven't heard anything from Jane about Saturday.

M: We've been in and out all week. Maybe 'we should try calling her.

Q: What does the man imply about Jane?

A. She has probably had a lot of free time this week.

B. She's probably not planning to come on Saturday.

C. She's probably not at home.

D. She has probably tried to call. (D)

注: we 作为代词, 本不应重读, 但此处却带有句重音, 言外之意是: Jane 可能给我们打过电话, 但我们整个星期进进出出的, 她可能没法与我们联系上, 我们应该给她打电话, 而不是等她给我们打电话。

例 3 I can't go there alone.

注: 在美语中, can't 读成 /kænt/, 此处紧跟在它后面的是 go, [t] 就失去爆破, 听起来与 can 完全一样。因此, 区别 I can go there alone. 与 I can't go there alone. 的惟一依据就是 can't 带有句重音, 表示否定。

5. 不完全爆破 英语中有 6 个爆破音: [p], [b], [t], [d], [k], [g]。它们后面若紧跟着另一个爆破音或破擦音(如 [tʃ], [dʒ], [tr], [dr]) 或者摩擦音(如 [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [θ], [ð], [r], [h]), 爆破音失去爆破, 即只做口形, 将气流憋住一会儿, 不发音, 随即发下一个音。

例 1 It sounds as if it's coming from next door. 其中 [k] 与 [t] 两个爆破音失去爆破。next door 听起来好像 /nesdɔ:/。

例 2 I've just got back. 两个 [t] 失去爆破。

例 3 I'd be glad to come. 两个 [d] 失去爆破。

6. 同化 在英语口语中, 有时相邻两个词的读音与原先单个词的读音不同, 而转化成另一种发音。

例 1 Could you give me a helping hand? [d] 与 [j] 在连读时同化成另一个辅音 [dʒ], 因此 could you 读成 /ku'dʒu:/。

例 2 Won't you go on a vacation? [t] 与 [j] 在连读时同化成另一辅音 [tʃ], 因此 won't you 读成 /wəʊn'tʃju:/。

II. 语调

语音语调是人们在口语中表达思想感情的重要手段之一。相同的词句,采用的语调不同,表达的含义也就不同。因此尤其要注意几种特殊情况下的语调。

1. 一般疑问句中的降调 一般疑问句一般要求用升调,要求对方用 yes 或 no 回答。如果用降调,则表示说话人对某事物的肯定态度,不要求对方回答。

例1 W: Where do you want to eat?

M: Is there anything wrong with the ↓ coffee shop?

Q: What does the man mean?

A. He wonders if anything happened at the coffee shop.

B. He doesn't know why the coffee tastes bad.

C. He only wants coffee because he isn't hungry.

D. He thinks that they ought to go to the coffee shop.

(D)

注:此处一般疑问句采用了降调,表达了 the man 自己要去 coffee shop 的肯定态度。

例2 W: According to this article, the former boxing champion is going to try again. He is coming out of retirement for the third time.

M: Is a comeback at his age at all ↓ likely?

Q: What does the man imply about the former champion?

A. He shouldn't turn his back on boxing.

B. He won't win.

C. He likes to box.

D. He's likely to come back as a winner. (B)

注：此处一般疑问句用降调，表明 the man 认为前拳击冠军在这么大的年龄复出，是没有希望赢的。

2. 反意疑问句中的升降调 反意疑问句使用升调时表示对所述事实有怀疑或没把握，要求用 Yes 或 No 回答。若使用降调，则用来加强语气，对所述事实表示肯定。在考试中，一般都使用降调。

例1 M: Pam says she likes art museums.

W: But she doesn't often visit them, ↓ does she?

Q: What does the woman imply about Pam?

A. She does a lot of part-time work in museums.

B. She isn't really interested in art museums.

C. Her artwork is displayed in a museum.

D. She has a large art collection. (B)

注：此处反意疑问句使用降调，表明 the woman 肯定 Pam 并不经常去艺术博物馆，即对博物馆并不真正感兴趣。

例2 W: Janet sounded worried about her grades.

M: But she's getting A's and B's, ↓ isn't she?

Q: What does the man imply about Janet?

A. She isn't a very good student.

B. She hasn't gotten her grades yet.

C. She shouldn't worry about the grades.

D. She doesn't like to talk about grades. (C)

注：反意疑问句使用降调，表明 the man 肯定 Janet 分数