

蒲風詩選

作 家 出 版 社

蒲風詩選

作 家 出 版 社

一九五七年·北京

本書出版說明

青年詩人蒲風，一九一一年生於廣東梅縣，一九四三年死於皖南。是中國詩歌會（一九三二年九月成立於上海，左聯領導的羣衆性文藝團體）的發起人之一。他的作品多以農村生活爲題材，反映了當時農民的被壓迫被剝削的痛苦生活，和他們在這壓迫剝削下生長起來的反抗情緒；在形式和內容上，大都符合於當時中國詩歌會所倡導的詩歌大衆化的基本方向。著有“茫茫夜”、“生活”、“鋼鐵的歌唱”、“六月流火”、“搖籃歌”、“可憐蟲”、“抗戰三部曲”等詩集。本書所輯，就是從他的這些詩集中選錄出來的；此次付印時，我們只在個別文字上作了一些必要的訂正。

作家出版社編輯部

一九五五年十月

作家出版社出版

（北京東四頭條胡同4號）

北京市書刊出版業營業許可證出字第07號

北京新华印刷厂印刷 新华書店發行

*

書號 270 字數 40,000 開本 787×1092 耗 1/32 印張 35/16 插頁 2

1957年1月北京第1版 1957年1月北京第1次印刷

印數 00001—10000 冊

定價(7) 0.32 元

目 次

第 一 輯

撲燈蛾.....	2
鴉聲.....	4
海上狂語.....	7
晚霞.....	11
星火.....	14
茫茫夜.....	16
農夫阿三.....	25
告訴你.....	32
地心的火.....	37
咆哮.....	41

第二輯

生活	46
小莉茵	48
秀珍	50
妬	52
春天在心中	54
母親	56
荔枝灣上賣唱的姑娘	58
不流淚的盧亞里	60
運轉手	62
熱望着	64
海鷗	66
搖籃歌	67

第三輯

鋼鐵的歌唱	72
我迎着狂風和暴雨	74
苦痛列車	77
優良的射擊手	79

武裝田地山河	81
鋼鐵的海岸線	83
中國，我要做個砲手啲	86
第一顆子彈	88
美麗的林英	91
我站立在海灘上	94

第四輯

土地讚歌	98
------------	----

第一輯

撲燈蛾

熊熊的火燄在燃燒，
無數的撲燈蛾齊向火燄中撲跳；
——先先後後，
沒有一個要想退走！

哦！你渺小的撲燈蛾喲！
難道你不知道這烈火會把你燒？
難道你不曾看見
許許多多的同伴已在火中燒焦？

爲着堅持自己的目標奮鬥到底，
——不怕死！

爲着不忍苟全一己的生命，

——不怕死！

撲燈蛾！撲燈蛾！

是否你們因此而繼續

不斷地投在火燄裏？

熊熊的火燄在燃燒，

無數的撲燈蛾已在火中燒焦！

先先後後，沒有一個要想退走！

啊啊！牠們沒有一個要想退走！

1929 年舊作。

1930 年 3 月 21 日，改抄於馬冷。

鴉 聲

慘白色的天空中，
突有一隻孤鴉飛過。
“啞……啞……”幾聲，
牠像要把所遇見的事情向人們傳播。

“我飛到東：
我看見惡人們在喜氣洋洋。
但被壓迫的大眾，
却時常和他們作激烈的反抗。

“我飛到西：
這西邊終究只是片片沙漠，

民氣還是非常不開，
唯有惡人們刻不容緩地
把他剝削，劫掠。

“我飛向南方：
南方緊緊地接着海洋；
苛捐雜稅層出不窮，
民衆們反抗統治者的浪潮
與日俱長。

“再飛向北方：
北方有的是魑魅魍魎；
但大衆們都起來自動反抗，
統治者們無日不在魂飛魄盪。

“我停留於中部：
到處都有殘酷的屠殺，
到處都是草菅人命的屠場。
但是，人們喲！新鮮的旗幟在飄揚。”

慘白色的天空中，
突有一隻孤鴉飛過。
“啞……啞……”幾聲，
牠正在把牠所遇見的事情
向人們傳播。

1928年。

海上狂語

細雨霏霏，濃霧迷離，
這時候——是喜？是悲？
海鳥翱翔，波濤嘶唱，
這情景——是快樂？是哀傷？

悲壯的海風，
不住地狂吹。
——是替我們抱着不平？
——是替我們伸氣？

狂風，狂風，狂風啣，
你請儘你的能力吹吧！

這船上穢物，艙間的濁氣……

一切的一切，都請把它

吹個半根莫赦！

啊啊！你顛簸着的船兒呀，

你就沉落到海底裏去吧，

我的畢生不外如斯，

且勿管那些年輕同胞

錯受這種酬謝。

啊啊！你衝天飛回來路的煤煙呵，

你不是暗示我們“不如歸去”嗎？

只有傻子才相信日後

我們能夠榮旋故里，

實在呵，哪個不是

清風兩袖或白骨還鄉。

煙兒，煙兒，

你衝天向來路飛回的煙兒喲！

你請替我寄封口信，

迅——迅——迅——！

“前面，前面是茫茫雲層，

四邊，四邊是無涯的海。

我悔恨，我恨悔

不和敵人拚命在故鄉，

我悲痛，我悲痛

將成一個待宰的羔羊。

“過什麼番？還不是眼睜睜地

看着自己的同胞被人剝削下去！

發什麼財？還不是

飽吃資本家的氣，

得了少許殘肴偷歡喜！

“不要渴望出洋串錢或學好呵，

年輕的人兒！

繁華世界實即是屠人地方，

看呀，多少人兒死在這勢利鄉！

“只要你能夠認清你們的出路，
只要你能夠知道現實的事故；
故鄉和異邦同是一樣的工作場，
哪有這裏是地獄，那邊便是天堂？”

細雨依舊是霏霏，
海鳥依舊在翱翔；
濃霧遮幕着遠方，
波濤在近邊嘶唱。

這時候，這情景：
暗沉沉，渺茫茫，
慘澹澹的，
沒有陽光。

1928 年舊作。

1930 年改寫於爪哇東邦。

晚 霞

血紅的太陽
已在西方的椰林下隱藏，
歸巢的鳥雀們
正在樹枝上等候牠們的伴當。
白晝對黑夜頑抗，
猶顯示它最後的現象（紅霞）
在天際的西方。

哦！朋友！這西方天際的晚霞，
雖說是白晝將終的最後的悲笳；
但你不必悲哀，慌忙，
這黑夜呀，