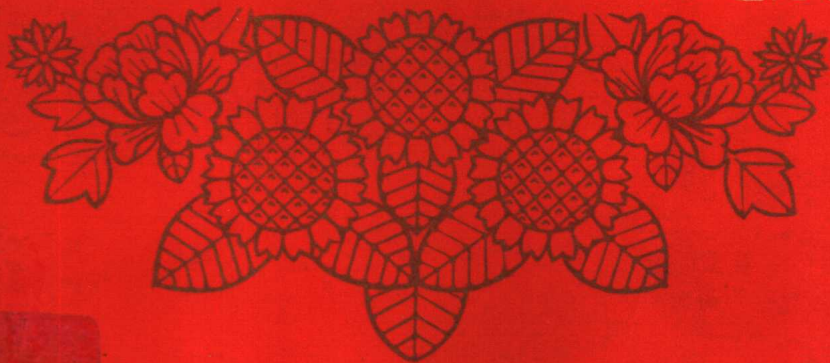




革命现代京剧主要唱段选集



国务院文化组文艺创作领导小组编

革命现代京剧主要唱段选集

中国唱片总公司出版

革命现代京剧主要唱段选集

国务院文化组文艺创作领导小组编

人民音乐出版社

一九七四年 北京

革命现代京剧主要唱段选集

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 461面乐谱 14.625印张
1974年11月北京第1版 1974年11月北京第1次印刷
书号：8026·3002 定价：0.86元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

目 录

智取威虎山

只盼着深山出太阳·····	2
管叫山河换新装·····	7
誓把反动派一扫光·····	10
把剥削根子全拔掉·····	16
共产党员·····	21
迎来春色换人间·····	24
我们是工农子弟兵·····	31
自己的队伍来到面前·····	33
胸有朝阳·····	38
坚决要求上战场·····	48

红 灯 记

天下事难不倒共产党员·····	54
有多少苦同胞怨声载道·····	56
做人要做这样的人·····	60
浑身是胆雄赳赳·····	63

学你爹心红胆壮志如钢·····	65
血债还要血来偿·····	68
打不尽豺狼决不下战场·····	71
雄心壮志冲云天·····	75
党教儿做一个刚强铁汉·····	85
光辉照儿永向前·····	89
仇恨入心要发芽·····	92

沙 家 浜

共产党就象天上的太阳一样·····	98
祖国的好山河寸土不让·····	103
你待同志亲如一家·····	107
毛主席党中央指引方向·····	113
定能战胜顽敌度难关·····	123
沙家浜总有一天会解放·····	129
飞兵奇袭沙家浜·····	133

海 港

一石激起千层浪·····	140
细读了全会公报·····	146
暴风雨更增添战斗豪情·····	149
想起党眼明心亮·····	155
千难万险也难不倒共产党人·····	164

你要把解放前后两对照·····	169
共产党毛主席恩比天高·····	174
忠于人民忠于党·····	182
坚决战斗在海港·····	193
毛泽东思想东风传送·····	196
满怀豪情回海港·····	201

龙 江 颂

百花盛开春满园·····	208
让青春焕发出革命光芒·····	214
端起龙江化春雨·····	216
望北京更使我增添力量·····	220
这样的好书记人人夸不够·····	228
一轮红日照胸间·····	231
毛主席把阳光雨露洒满人间·····	233
为人类求解放奋斗终身·····	238
永不忘阶级斗争·····	246
让革命的红旗插遍四方·····	249

红色娘子军

天下的受苦人心心相连·····	254
崭新日月照河山·····	259
同心踏碎旧世界·····	263

找见了救星，看见了红旗·····	268
英勇奋战为人民·····	275
永葆这战斗青春·····	281
永远冲锋向前方·····	288

奇袭白虎团

打败美帝野心狼·····	300
怒涛汹涌激汉江·····	302
为人类求解放粉身碎骨也心甘·····	306
决不让美李匪帮一人逃窜·····	312
寻亲人哪顾得千难万险·····	314
志愿军从来不怕难·····	320

平原作战

披星戴月下太行·····	324
枪林弹雨军民隔不断·····	330
人民的安危冷暖要时刻挂心上·····	334
好妈妈疼爱咱象亲娘一样·····	339
红心永向共产党·····	342
哪里有人民哪里就有赵勇刚·····	346
以血还血，以牙还牙·····	351
做一个中华好儿女·····	356
毛主席的革命路线指引我永不迷航·····	360

杜 鹃 山

无产者·····	370
家住安源·····	383
黄连苦胆味难分·····	391
杜鹃山青竹吐翠·····	401
大火熊熊·····	407
乱云飞·····	413
杜鹃山举义旗三起三落·····	427
怒火烧·····	436
血的教训·····	444
朝也思来暮也盼·····	456

(附) 锣鼓字谱说明

乐谱符号说明

智取威虎山

只盼着深山出太阳

第三场 常 宝 唱

1 = \flat E

散 中快

f \sim 0.6 5. 6 1 2 6 5 3 2 5 0 6 | 2 2 2. 2 2 7 6 1 5 6 1 1 1 1 |

慢速

(大. 八 大八 大八 大八 大 0 哪 仓 仓 仓 台 台 才 台 台 仓 -)

【反二黄导板】

f 1 - 6. 5 | 5 0 (0 6 5 4 3 2 1 2 3) | 5 - 2 1 2 4 |

八 年 前 风 雪

$\frac{3}{4}$ 3. (3 2 1. 2 3 3 3 3) 3. 6 5 (0 5 5 0) 5 6 $\frac{3}{2}$ -

夜 大 祸 从 天

mf 7 0 6 6 - | $\frac{2}{4}$ 1 - | 1 0 0 | (3. 3 3 3 | 3 2 5 3 |

快速

降1 渐快。 (大 八 哪 仓 0)

2. 2 2 2 | 2 3 1 7 | 6 0 0 5 | 3 5 6 0 | $\frac{4}{4}$ 0 1. 6 5 1 6 5 |

【快三眼】

f 5. 3 1 - | 1 0 (1. 1 1 1 1 1) | 1 6 5 3 6 5 |

座 山 雕 杀 我 祖 母

渐慢 *mf*

5 3 1 3.5 6 | (0 7 6 5 7) 6 6 | 6 - - -

撈 走 爹 娘。

f

5. 1 6 5 3 2 0 3 | 5 0 6 7 6 2̇ | 6.7 6 5 3 1 6 5 1 |

原速

(5.5 5 5 3 1 6 5 1 | *渐慢* *pp* 1 5 - - - | 5.3 5 6 7. 2̇ | 6 1.2 6 1 5 5) |

中快 *mf*

5 3 - 2. 3 | 4 4.6 3. (2 1 2 | 3) 3 2 5 5 |

夹 皮 沟 大 山 叔

5 3 2 1.2 3 | (0 3 2 1 2) 5.6 4 3 | 2 0 4. 5 3 2 |

将 我 收 养, 爹 逃

1 (2.3 5 6 4 3) | 2 3 5 5. 7 | 6 0 6.7 6 7 |

回 我 娘 却 跳 涧

mf 2 - - 2 7 | 6 7 6 5 6 1 | *p* 7 1 | (1 - 5 6) |

身 亡。

(Δ ~~~~~)

凄楚地

mf $\underline{7} - \underline{\overset{1}{2}} \underline{7.6} \underline{5.0}$ | *mp* $\underline{\overset{7}{6}} \underline{\overset{\wedge}{6}} \underline{5.6} \underline{4.3}$ | 2 - - - |

娘 啊!

再渐慢

$\underline{2.3} \underline{2.3} \underline{5.1} \underline{6.5}$ | 4. $\underline{5} \underline{3.5} \underline{3.2}$ | $\overset{1}{2} \overset{\wedge}{0} 2 \overset{\wedge}{2}$ |

转快

mf $(\underline{1.2} \underline{3.1} \underline{2.3} \underline{5.6})$ | $\underline{1} - - -$ | $\underline{i. \overset{2}{2}} \underline{7.6} \underline{5.6} \underline{1.6}$ | *f* $\underline{2. \overset{2}{2}} \underline{2.7} \underline{6.1} \underline{5.6}$ |

稍慢 *mp* $\underline{1.5} \underline{6.5} \underline{1.3} \underline{2.5}$ | $\underline{0.6} \underline{4.8} \underline{2.1} \underline{2.3}$ | *mf* $\underline{5.3} \underline{\overset{7}{6}} \underline{6.5} \underline{5.6} \underline{2.3}$ |

避深山

5 - - $\underline{6.5}$ | 4 - $\overset{5}{\underline{3.}} (\underline{2.1} \underline{2.3})$ | 3) 4 $\underline{3.2} \underline{1}$ |

爹怕我

$\underline{2.5} \underline{3.2} \underline{1.2} \underline{3.5}$ | 2 3 $\underline{3.6} \underline{5}$ | $\underline{6.76} \underline{5.6} \overset{6}{\underline{7}} -$ |

陷人魔掌，从此我充哑人

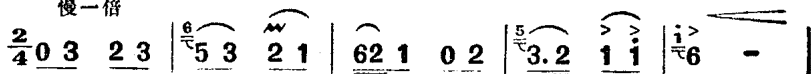
稍渐慢

$(\underline{7.6} \underline{2.7})$ | *mp* $\underline{6.7} \underline{\overset{7}{6}} \underline{6.5\#} \underline{4.5} \underline{6.1}$ | *稍转快* *mf* $\overset{6}{\underline{5.}} (\underline{6.4} \underline{3.2} \underline{3.5} \underline{0})$ |

女扮男装。

【原板】

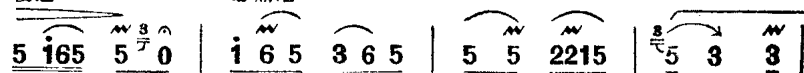
慢一倍



白 日 里 父 女 打 猎 在 峻 岭 上，

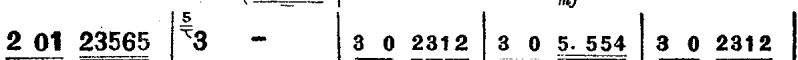
慢速

悲痛地

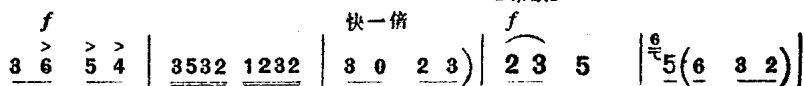


到 夜 晚 爹 想 祖 母 我 想 娘。

稍快 *mp* (4. 446)



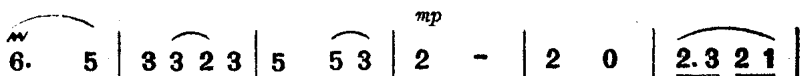
【垛板】



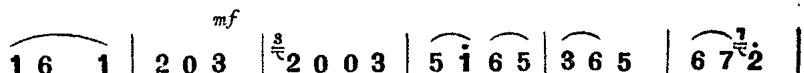
盼 星 星



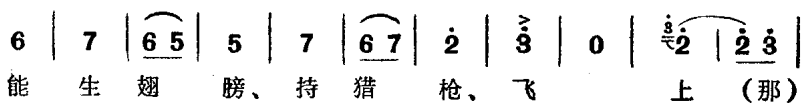
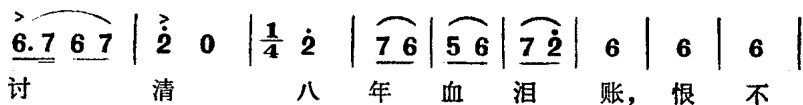
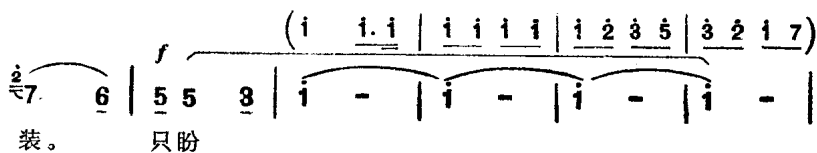
盼 月 亮， 只 盼 着 深 山 出 太



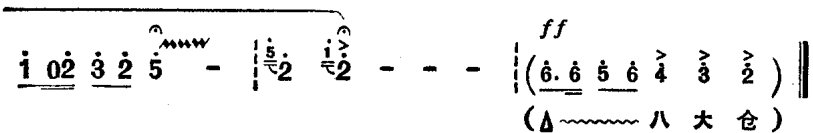
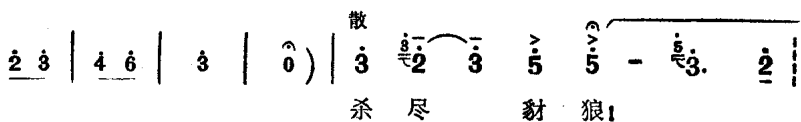
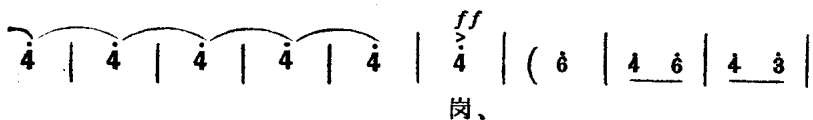
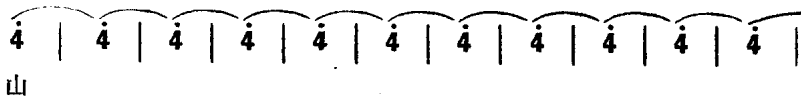
阳， 只 盼 着 能 在 人 前 把



话 讲， 只 盼 着 早 日 还 我 女 儿



mp 渐强

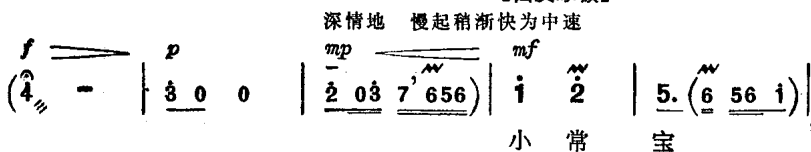


管叫山河换新装

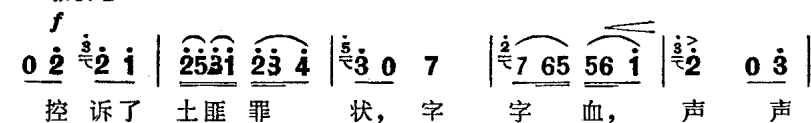
第三场 杨子荣唱

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

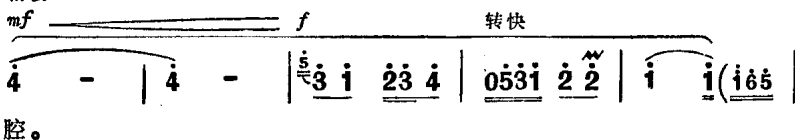
【西皮原板】



激愤地



稍慢



渐慢

