

祖母绿女神

Z u M u L u N u S h e n

少年大传奇

千百年来，
南美洲的深山里流传着一个真实的神话。
说是山中隐藏着一个神秘的“黄金国”。

每天

金光闪闪的镀金国王走到圣湖边，洗去涂抹在身上的金粉，
奉献给祖母绿女神。

贪婪的殖民者纷纷进山寻找这个神秘的国度，
但在勇敢的印第安人的反抗下，
他们没有逃脱掉死亡的危险。

刘兴诗著



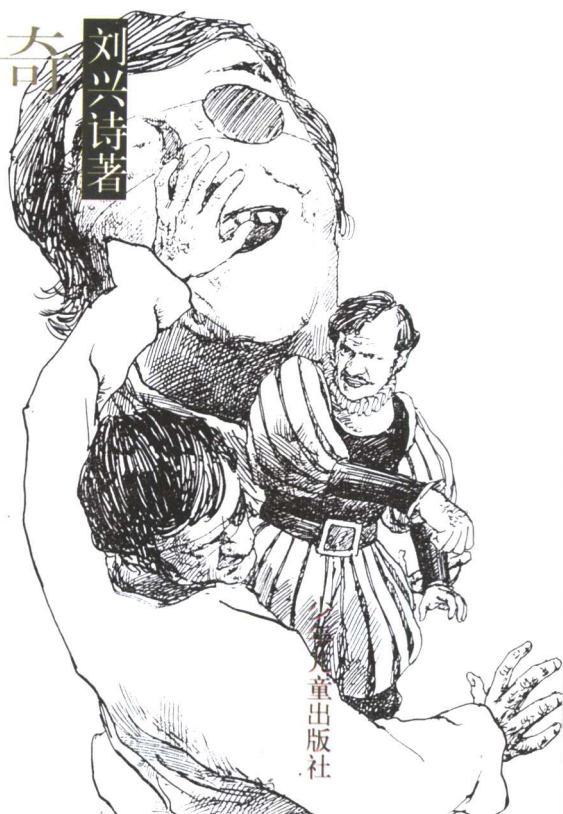
童出版社

祖母绿 女神

Z u M u L ü N ü S h e n

少年大传奇

刘兴诗著



童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

祖母绿女神/刘兴诗著. —上海: 少年儿童出版社,
2001.11

(少年大传奇)

ISBN 7-5324-4697-2

I. 祖... II. 刘... III. 儿童文学-长篇小说-中
国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 070147 号

祖母绿女神

刘兴诗 著

戴晓明 插图

周艳梅 整体设计

责任编辑 彭 懿 美术编辑 侯强华

少年儿童出版社出版发行	开本 850 × 1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 6.125 插页 4
邮政编码 200052	字数 121,000
全国新华书店经销	2001 年 12 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2001 年 12 月第 1 次印刷
江苏常熟文化印刷厂印刷	印数 1-5,100

ISBN7-5324-4697-2/I · 1881(儿) 定价: 12.00 元

月船 传奇

少年大传奇



蛇 宝石

少年大传奇



1931年5月8日出生于武汉，四川德阳人。重庆南开中学、北京大学毕业。先后在北京大学、华中师范学院、成都地质学院任教，兼德阳教育学院教授。

1945年发表第一篇作品。50年代末开始业余创作。先后出书64种，1000余篇其他作品。获奖71次，3本书列为全国推荐书。作品选入260余本选集，翻译为7种文字。中国作家协会、世界科幻小说协会会员。

刘兴诗



辛伯达 太空浪游记

少年大传奇



啤酒桶 邮箱

少年大传奇



录

开场的话	3
山中奇遇	
.....我的故事的开头	5
西班牙上士皮萨罗的笔记	13
小酒馆里的葡萄牙醉汉	
.....皮萨罗叙述之一	15
葡萄牙走私者平托的笔记	27
闪光的绿宝石	
.....平托叙述之一	29
“刀疤”胡安	
.....平托叙述之二	42
苦力舱	
.....平托叙述之三	59
海上逃亡	
.....平托叙述之四	70
海盗的下场	
.....平托叙述之五	80

“还魂尸”昆布	平托叙述之六 / 91
西班牙上土皮萨罗的笔记(续)	/ 101
悬崖边的搏斗	皮萨罗叙述之二 / 103
冈萨雷斯少校进山	皮萨罗叙述之三 / 112
镀金人和黄金城堡	皮萨罗叙述之四 / 124
藏在火山口里的圣湖	皮萨罗叙述之五 / 143
最后的决斗	皮萨罗叙述之六 / 154
第三个笔记本	帐篷里的小插曲 / 167
印第安少年的树皮笔记	/ 169
愤怒的复仇火焰	一个印第安孩子的叙述 / 171
鹰毛信	我的故事的结尾 / 181
关于《祖母绿女神》	/ 185

开 场

话

有人对我说，安第斯山中的丛林，是世界上最闭塞和最神秘的地方，隐藏着印第安古代文明的最后的秘密。

这话不错，那里是人间的最后一片禁土。在重重叠叠的陡峭山墙和不见天日的密林里，封存着另一个与世隔绝的天地。只有曾经身临其境的人，才能够真正理解“闭塞”和“神秘”两个词，用在这里多么恰当，隐藏在这里的秘密多么神奇古怪，说起来几乎使人不敢相信。

如今当我安坐在重洋外另一个古老大陆腹地的家中，回忆着当时在那里旅行的情景，尽管时光已经流逝了整整半个世纪，却一切都十分清晰，仿佛发生在昨天一样。

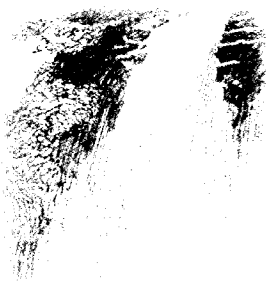
我记得,因为这个故事太离奇。

我记得,因为它给予我的感受太强烈。开始的时候,几乎要了我的命。

我曾经对那里的一个神秘的印第安老人作出承诺,用永久的沉默来保守这个故事的秘密。可是,现在我忽然改变了主意。因为我觉得把它原原本本告诉世人,从中得到一些教益,比把它封存在遗忘的国度更有意义。

唤醒人们的良知来保护一个古老民族的秘密,也许比沉默更好。

原谅我吧!远方的印第安兄弟。



山中奇遇

我的故事的开头

一只太阳鸟把我引进深山，
稀里糊涂做了印第安人的俘虏，
最后却得到了两本尘封的笔记。



青年时代，人们有许多不可解释的激情和梦想，会推动自己去做种种不可理喻的事情。现在我已经记不清，当初到底是什么动机，把我推送到这个偏僻的角落来，接触到这个不知名的印第安部落。

我是追踪一只鸟儿，进入丛林深处的。

为了享受安第斯山中的野趣，我独自离开大路，信步朝一道不惹人注意的峡谷走去。

说它是峡谷，还不如说是一条石缝，只能容一个人侧着身子勉强挤进去。抬头看，两边起伏不平的石壁高可摩天，只



露出一线黯淡的天光。有的地方凌空悬垂着累累怪石，似乎无声地警告外来者，不要随意闯入，以防遇着不测。不知是我的运气好，还是山神的青睐，让我踩着地上的碎石，拂开没膝深的野草，高一脚、低一脚地穿过了这道狭窄的峡谷，进入了一个真正的谷地。

这里山花烂漫、绿草如茵，空气非常清新，没有一丁点儿人间的喧嚣声响。和峡谷那边相比，仿佛是两个天地。

我被眼前的景色迷住了，俯身想摘一朵野花簪在身上。或许是我的鲁莽行动惊动了花的精灵，花丛中猛然飞起了一朵美丽的“花儿”，一闪一闪飞上了天空。

啊，那不是花，是一只羽色鲜艳的小鸟。映着从头顶倾泻下来的热带高原阳光，散发出五彩斑斓的光芒，使我情不自禁地拔腿跟着追了上去。

机灵的鸟儿拍着翅膀，忽上忽下、忽左忽右，带着我穿过一条条溪流、一座座山冈，最后迎着一道从半空中飞泻而下的大瀑布，攀上湿漉漉的绝壁，闯进另一个更加隐秘的地方。

我惊奇地放眼一看，四周到处都是浓密的黑森林。阳光里的色素，被层层叠叠的枝叶全都过滤干净，浸染成绿幽幽的，变得非常黯淡，只能勉强辨认出林下的情景。不消说，在奇异的林光笼罩下，那只神秘的小鸟也被映成绿的了。加上林中雾气迷茫，转眼就消失了踪影。

咦，它藏到哪儿去了？

我小心翼翼地拨开面前的树枝，忽然瞥见丛林深处反射

出一片柔和的绿光，朦朦胧胧的，凝成一个不大的奇怪人形，像是一个体形窈窕的女人身影。四周围绕着一圈黑糊糊的高大影子，显得神秘极了。

那个绿幽幽的人形是真，还是假？

周围的人影又是谁？

我还来不及多想一下，身边便传来一阵轻得像风一样的脚步声。树丛中猛地跳出两个人，从左右两边紧紧抓住我的肩膀，不容分说就把我打翻在地上，我顿时失去了知觉。

当我慢慢地醒来，那个反射出绿色光辉的神秘人影已经不见了。一个褐黄色皮肤的老人，纹丝不动端坐在我的面前，用鹰一样的利眼紧紧盯住我。

他的头上缠着一条鹿皮带，斜插着一根老鹰毛，面孔像树皮一样皱巴巴的。不知用什么颜料，在脸上横七竖八涂抹了许多花纹，显得怪诞无比。恍眼看去，活像是一个老树桩。

“你是谁？”

他用鼻音很重的山区印第安语问我。两道炯炯闪亮的目光，笔直射进我的瞳孔，似乎想一直盯进我的心。

“我是一个远方来的旅游者。”

我研究过这种生僻的印第安部落语言，如实说明了自己的身份。

“不，旅游者不会到这里来，你怎么知道这条进山的秘密小路？”他的声音里，明显流露出一不信任的口气。

“一只鸟儿把我带来的。”我回答说。

“鸟儿，你想给我讲童话故事吗？”



他嘲讽似的瞅着我，目光中不信任的成分更浓了。抬起手轻轻一招，身后树丛的阴影里，忽然显出了两个面容凶狠的印第安武士。

只是在这时，我才惊恐地发现，四周还隐蔽着几个身材高大的人影，全都手持长矛对准了我。只要那个老人动一下眼神，就会立刻扑上来，把我的身子捅成冒血的马蜂窝。

我急了，大声向他表白：“我没有说谎，这是真的。”

老人面无表情地审视着我，似乎一时还下不了决心，该怎样处置我这个可疑的不速之客。在黯淡的林光下，时间似乎凝固了，我紧张得心脏几乎快要从嗓眼里蹦出来。

正在这个节骨眼儿上，旁边忽然闪出一个人，弓着身子，不知低声向他说了一句什么重要的话。他的脸色像山风拂开了云层似的渐渐舒开了，眯着眼睛对我审视了很久，声音变得缓和，问我：“有人看见一只太阳鸟飞过来。你能起誓，真的是跟它来的吗？”

我手抚着胸口，向他真诚地起了誓。

老人的面孔依旧有些严峻，两眼还紧盯住我不放，十分关切地问道：“你在这里看见了什么？”

“我瞧见了一个反射出绿光的东西，好像是一个人像。”

我拿不准是真还是假，如实说出了自己的印象。

“你不想否认吗？”他问我。

“我为什么要否认明明白白的东西？”我反问他。

他盯住我的眼睛又察看了一阵，轻轻点头赞许说：“我看出来了，你是一个诚实的人。”

接着，他的口气忽然一转，不动声色地对我说：“不，你没有看见它。”

“这是什么意思？”我惊奇地扬起了眉毛。

“因为你不应该看见它。”他声音平静地解释。

不应该看见我已经看清楚的东西？到底是什么意思？

我还来不及仔细琢磨清楚他话里的含义，他立刻又用不容商量的口气，向我发出命令：“请你再起誓，从来没有到过这个地方，没有见过我，也没有见过绿色的人像。”

“为什么？”

我满面迷惑地望着这个古怪的印第安老人。

“为了你的安全，也为了它和我们的安全。”他对我说。

从他的神态里，我似乎明白了，这件事比我的想象严重得多。我一定无意中冒犯了这个神秘的山中部落，如果不按他的要求去办，没准儿眼下就会发生自身安全问题。我连忙按照他的要求，感到歉意地又起了一个誓。

他满意了，对我说：“走吧，朋友。顺着你来时的路走回去，永远忘记这件事。”

我答应了，正要起身告别的时候，天气突然变了。

林子里起了雾。像一个妖精躲在旁边吁了一口气似的，霎时间就一片迷迷茫茫，分不清东西南北。我朝雾气里刚走了几步，那个印第安老人就把我叫住了。

“现在你不能走，”他站起身对我说，“到我们的帐篷里歇一会儿吧。”

这句话正合我的心意。

他们到底是什么部落，隐藏着什么秘密？那个发光的绿色人像究竟是什么？这一连串不可解的谜，激起了我的好奇心，渴望留在这儿探明真实的谜底。

林中的雾气帮了他们的忙。像是一块厚厚的白纱巾蒙住我的眼睛，隐蔽住部落住地的方位和地形特点。我跟着他们在林中东转西转，被稀里糊涂带到一个暗褐色的尖顶牛皮帐篷面前。

“请进去歇一会儿吧！”印第安人有礼貌地邀请我说。

不一会儿，雾更浓了，还下起了淅淅沥沥的小雨。

安第斯山中的气候就是这样的。说是歇一会儿，就不知不觉歇息了整整一夜。

这样倒更好。我可以安心留下来，和这个神秘的老人细细交谈，设法探寻他们的秘密了。

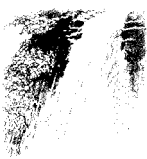
可是事情并不像我所想的那样顺利。在帐篷里，他依旧像一个枯树桩似的，和我默默对坐着，使我感到有些失望。时间静静地过去，我好几次想开口，又嚅嚅着把话头咽进了肚皮。担心会不小心触犯了他，不敢冒昧打听。

他坐在暗影里，默默地打量着我，似乎看透了我的心思。沉默了很久，终于下了决心，不等我开口，就对我说了起来。

“朋友，我知道你想打听什么。”他那犀利的目光像利剑一样，一直刺进我的心里。

我还来不及应答，他又说了。

“好奇心是毒蛇，会吞噬掉神圣的誓言。让心里的妖魔钻



出来，干出许多蠢事。”他说，“我仔细盘算了一阵，用心向神灵祈祷请示，觉得还是让你知道有好处。这样你就明白事实真相，可以用理智压住愚蠢的好奇心，和我们一起永远保守这个秘密了。毕竟你也是黑眼睛、黄皮肤，如果披上我们的服装，看起来和印第安人没什么两样。”

听了 he 这一番话，我全身都激动了，聚精会神想听他接着讲下去。谁知他说了几句话，又打住了话头。转身从身后拿出一个旧皮筐，放在我的面前，对我说了最后一句话。

“看吧，等你耐心看完，就会明白一切了。”

说完这句话，他就从我的面前站起来，躬着身子走出帐篷，像幽灵一样消失在黑暗里，把我独自撇在狭小的帐篷中间。

我不放过机会，连忙打开面前的皮筐。借助一闪一跳的小油灯，仔细检查里面的东西。

我认出了，这是一个古时的军用皮筐，上面有西班牙海外殖民军团的标记，必定出自马德里或是巴塞罗那^①某个工匠之手。打开一看，里面有两本厚厚的羊皮笔记本。一本用西班牙文记录，另一本是密密麻麻的葡萄牙文，显然不是同一个人的手笔。其中一本的封面上，凝着斑斑点点的乌黑色淤血迹印。另一本积满了灰尘，显然都有很长的历史。

我翻开它们，本想一本接一本从头到尾读下去。可是很快就觉得这个办法不对。因为它们叙述的虽然是同一件事

① 马德里和巴塞罗那，都是西班牙的大城市。