



郭伯南 著

文物纵横谈

文物出版社

文物纵横谈

郭伯南 著

文物出版社

封面题字 庞书田
封面设计 姚敏苏
责任编辑

文物纵横谈

郭伯南 著

*

文物出版社出版发行

华昌印刷厂印刷

新华书店经销

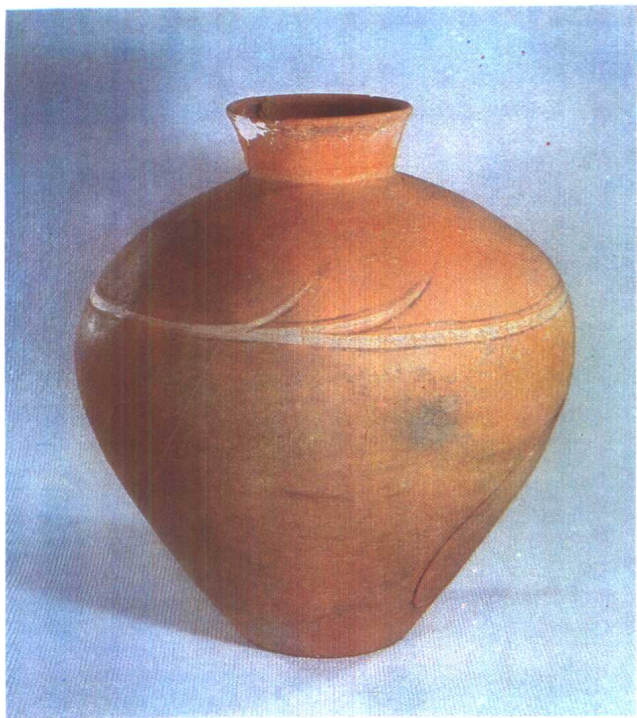
1990年12月第一版 1990年12月第一次印刷

787×1092 1/32 印张: 12.75 插页: 6

ISBN 7-5010-0399-8/K·159 定价: 12.50元

内 容 简 介

书中辑录作者撰写的文物鉴赏文章一百篇，内容涉及近年发现的从原始社会至清代的陶瓷器、玉石器、金银器、青铜器等各类文物。通过对文物的赏析、考证，引出有关的历史故事，提出一系列文化史研究的课题和线索。书中附有相应的文物图片。



1 新石器时代 谷叶纹陶瓮

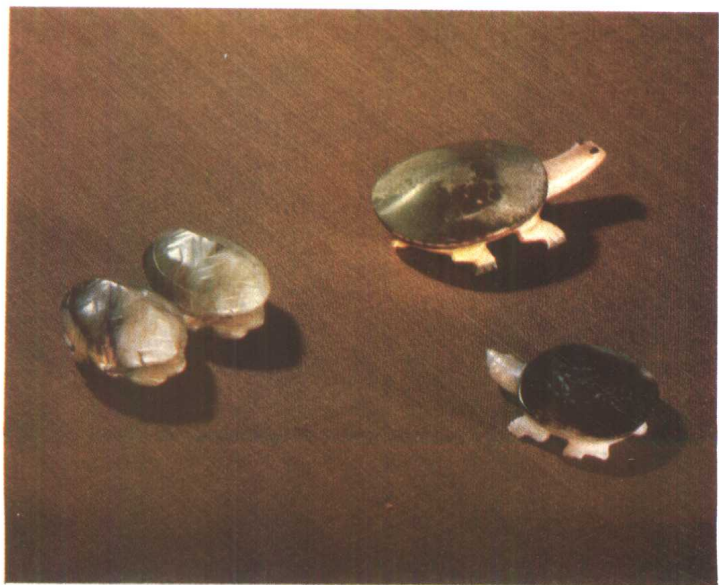


2 商 玉饕



3 商 玉雕双马

4 商 玉石龟鳖

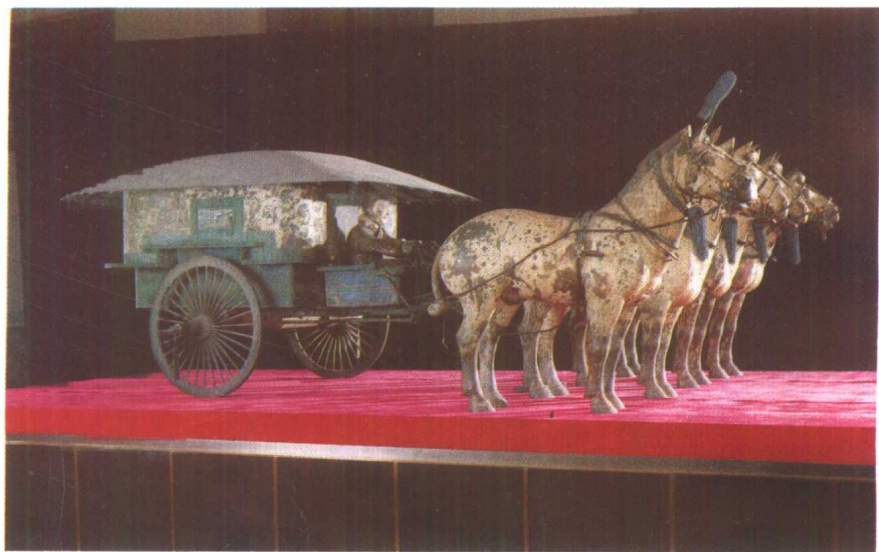




5 战国 神兽金权



6 战国 金冠雄鹰顶饰



7 秦始皇陵铜车马

8 秦始皇陵兵马俑坑



9 秦始皇陵披甲跪射俑



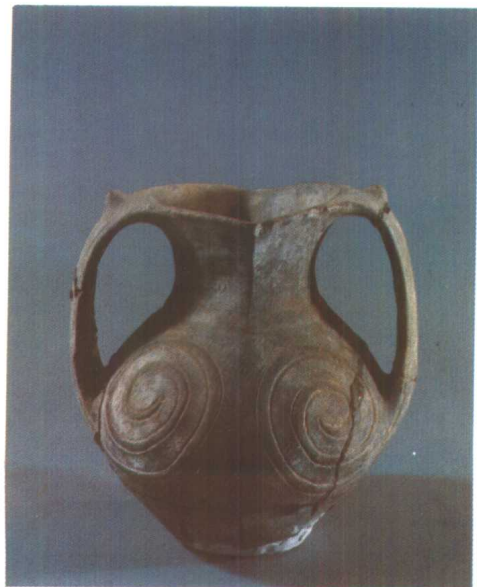
10 西汉 盘舞青铜扣饰





11 东汉 击鼓说唱俑

12 汉 双大耳黑陶罐



13 隋 嵌珠金顶链





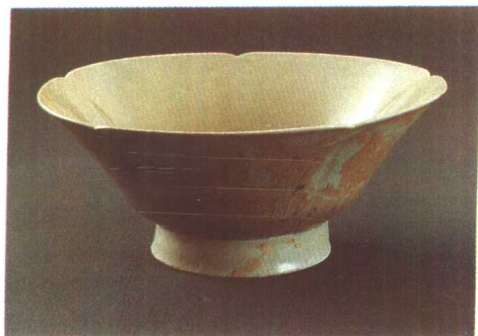
14 隋 彩釉陶驼



15 唐 芝鹿纹银盘



16 唐 龟负酒筹筒



17 唐 越窑秘色瓷茶盏

18 明 定陵凤冠



目 录

1 伏羲氏的神奇猎具	——飞石索…………… (1)
2 “猴儿酒”的故事	——“醉猿”化石…………… (6)
3 管乐器的老寿星	——舞阳骨笛…………… (9)
4 黄酒女神仪狄	——河姆渡酒盃…………… (14)
5 六千年前的神秘古陶	——玄武提梁壶…………… (18)
6 座右铭起源新说	——半坡尖底瓶…………… (22)
7 钓祖不是姜太公	——半坡鱼钩…………… (26)
8 五千年前的女性崇拜	——少女头像瓶…………… (31)
9 古代如何制胭脂	——涂朱女神头…………… (34)
10 戈壁滩上的造型艺术	

	——鸳鸯彩陶罐·····	(39)
11 谷水河艺术的写意笔法		
	——谷叶纹陶瓮·····	(42)
12 一张古画的启示		
	——仰流红陶鬻·····	(45)
13 古代乐坛之王		
	——石磬·····	(48)
14 原鸡的故乡在哪里		
	——元谋鸡形壶·····	(52)
15 镶嵌艺术的起源		
	——虎纹护身符·····	(55)
16 城在中国起源于何时		
	——郑州商城·····	(58)
17 荆楚文化的先声		
	——崇阳铜鼓·····	(65)
18 中国第一位女将军		
	——妇好玉簪·····	(69)
19 中国弓箭史上的神品		
	——妇好玉钺·····	(72)
20 “酒德”与“殷鉴”		
	——妇好石觶·····	(75)
21 古代戈兵中的神器		
	——玉援铜内戈·····	(78)
22 玄王子孙的图腾		
	——玉雕燕雏·····	(81)
23 “龙飞凤舞”话源头		

- 龙形玉珖…………… (84)
- 24 役牛穿鼻始于殷
- 玉雕卧牛…………… (88)
- 25 马拉战车始何时
- 玉雕双马…………… (91)
- 26 神秘丹砂用途多
- 玉雕杵臼…………… (94)
- 27 漫话古玉灵性观
- 箍形玉饰…………… (97)
- 28 俏色玉雕三千年
- 玉石龟鳖…………… (100)
- 29 殷人人种的探索
- 玉人头像…………… (103)
- 30 挖耳有史几多年
- 玉雕耳勺…………… (106)
- 31 中原古代多大象
- 嵌松石象牙杯…………… (109)
- 32 “食肉先寻剔牙签”
- 象牙锥刀…………… (113)
- 33 卖饼妇与桃花夫人
- 息国鸛卣…………… (116)
- 34 蚕桑古国的新发现
- 蚕丛、扶桑与金乌…………… (120)
- 35 “仲尼葬狗”与“金伞游城”
- 燕国车盖…………… (126)
- 36 五色观形成于何时
- 玉牛调色器…………… (131)
- 37 黄君孟夫人及古黄国
- 虎耳蟠虺纹铜壶…………… (135)

- 38 古代是如何藏冰的
——凤翔凌阴…………… (139)
- 39 古老艺术字的故事
——错金鸟书戈…………… (143)
- 40 从孔老夫子考古谈起
——楷矢石磬…………… (146)
- 41 筷子起源于何时
——大波那铜箸…………… (150)
- 42 古乐史上的世界奇观
——曾侯乙编钟…………… (154)
- 43 中国黄金史之始
——金盏与金匙…………… (159)
- 44 古代冷藏保鲜有妙方
——曾侯乙冰鉴…………… (163)
- 45 中山三器的艺术特色
——虎吞鹿器、龙凤方案、十五连盏灯…………… (166)
- 46 古酒寿长知多少
——中山古酒…………… (170)
- 47 一块珍贵的先秦碑刻
——守丘河光刻石…………… (173)
- 48 如姬窃得何样符
——秦杜虎符…………… (177)
- 49 度量衡是怎么起源的
——神兽金权…………… (181)
- 50 十二属相是怎么来的
——云梦《日书》…………… (184)

- 51 九鼎的传说与故事
——金银错铜鼎…………… (190)
- 52 匈奴族的鄂尔多斯青铜文化
——金冠雄鹰顶饰…………… (193)
- 53 古代崇虎始于巴
——夹砂红陶虎…………… (196)
- 54 金根车、辚辚车、副车
——秦皇铜车…………… (199)
- 55 文髦、左纛、轭靽
——秦皇驷马…………… (205)
- 56 方阵、矩阵、套阵
——秦俑兵阵…………… (210)
- 57 骑具、铠甲、弓弩
——秦俑装备…………… (215)
- 58 阳信长公主长眠何处
——鎏金竹节铜熏炉…………… (218)
- 59 丝绸古道话天马
——鎏金铜马式…………… (222)
- 60 偃师戏艺术源流
——莱西木偶…………… (226)
- 61 相扑的起源与发展
——金雀山帛画…………… (234)
- 62 “文帝行玺”的奥秘
——南越王金印…………… (241)
- 63 古代南亚丝路的遗存信息
——盘舞青铜扣饰…………… (247)