



郭亮的故事

赵清学 著

湖南人民出版社

郭亮明故事

——



湖南人民出版社

郭亮的故事

赵清学 著

湖南人民出版社

1962·5·长沙

编号：(湘)2442

郭亮的故事

著者：赵清学

出版者：湖南人民出版社

(湖南省书刊出版业营业登记证出字第1号)

长沙市新村路

印刷者：湖南省新华印刷厂

长沙市关公口

发行者：湖南省新华书店

开本：787×1092毫米 1/27

印张：6 14/27 插页：8

字数：127,000

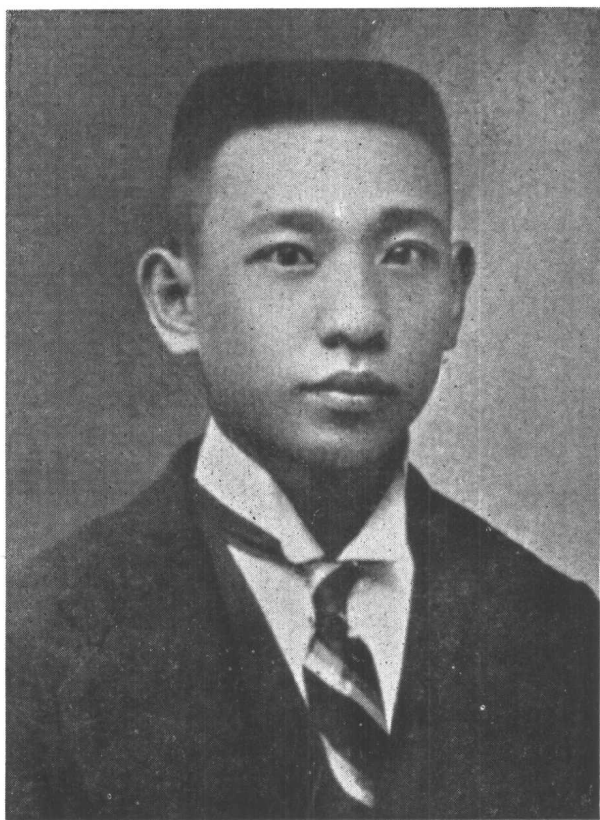
1962年6月第1版

1962年6月第一次印刷

印数：1—30,000

统一书号：11109·83

定价：(6)八角



郭亮烈士象



郭亮烈士和他的爱人李灿英同志

几句开头話

在三十四年前，当屠杀郭亮的劊子手們举起刀来的时候，对郭亮說：“我們宁可枉杀三千民众，也絕不放走一个共产党员！你們的共产主义，在中国絕不能实现。”

郭亮大笑一声，說：“杀吧！共产党人是杀不絕的！我們要用頸骨碰鈍你們的屠刀！用血液澆灭你們的凶焰！共产主义一定要实现！”

在三十四年后，当我提起笔来写这些故事的时候，應該說些什么呢？我想什么也不必說了。因为历史是最好的見証，那些硬要历史倒轉的人，終于受到了历史的严厉惩罚！

郭亮的名字，是我1949年南下到长沙才听說的。后来，在参加編写战史和幫助征集“解放軍三十年征文”的工作中，又蒐集了許多关于郭亮的故事和傳說。其中有从革命前輩們口里听到的，有在各种文字材料中看到的。听了和看了关于郭亮革命斗争的述說，郭亮这位伟大的共产主义战士的形象，即在我的头脑中生动而鮮明地活跃起来。似乎时而听到他那激昂慷慨的声音，响彻晴空，震动大地；时而看到他亲切地抱着同志的肩膀，推心置腹，談笑风生；时而看到他在群众的掩护下，机智勇敢，履險如夷；时而看到他手指着劊子手的鼻尖，疾言厉色，揭发他們的丑恶嘴臉。总之，我崇拜郭亮，我热爱郭亮。为此，我写了这本“郭亮的故事”。

1958年，湖南人民出版社曾把我和李度、陈士荣两位同志所写的几个有关郭亮的故事編輯在一起，出过一个小冊子（名叫“郭亮的故事”）。这次本想請他們一同参加重写，但听說他們沒有時間，我就只好独負重担了。

人們說：郭亮的故事，放在湘江里，能流滿洞庭湖；听了郭亮的故事，能令人精神焕发，斗志昂揚。怎奈我心笨笔拙，描繪不出他那英雄的形象，传达不了他那崇高的感情，可能使这些故事减少了它应有的光泽，这是我感到很不安的！亲爱的讀者，我誠懇地希望您伸出友誼的手来——批評。

这些故事是真实的，但是，凭人們的記憶傳說，年长日久，传来传去，传錯之处，在所难免。人們在傳說他們心愛的郭亮时，也可能有些錦上添花之处，我甚至“添”些不違背历史真实的，郭亮作得到的和对人們有益处的“花”，是可以的，因为这是故事，不是傳記。

这本书能够写出来，我首先要感謝郭亮生前的战友和郭亮家乡的人們。敬愛的同志們，如果不是你們的講述，我怎么知道郭亮呢！第二要感謝湖南軍区首长和軍区机关的同志們的教导和关怀。不然，我怎么有条件有能力从事編写呢！第三要感謝中共湖南省委宣傳部、湖南历史考古研究所、省博物館、省文联和湖南人民出版社的指导、帮助。

写这本书的时候，恰巧是我們伟大的領袖毛泽东同志“在延安文艺座談会上的講話”发表二十周年。就以这本书，当做一件紀念这个伟大日子的微薄礼物吧！

赵清学

1962年5月

目 录

初生的牛犊不怕虎.....	(1)
小郭亮大鬧自治局.....	(5)
“我們絕不當亡国奴!”	(9)
仗义执言.....	(13)
宁断不曲.....	(20)
撥“岳飞”一票.....	(24)
“坐餐”斗争.....	(28)
找到了指路明灯.....	(34)
乔装脱險.....	(40)
崇拜馬克思.....	(42)
巧計悼黃、廳	(45)
站在斗争的最前綫.....	(50)
舌战周瀛干.....	(65)
播下革命种子.....	(75)
何八屠夫失算了.....	(77)
在反日斗争中.....	(80)
追悼列宁.....	(87)
智胜“黑烏鴉”.....	(92)
“卖河水的人”.....	(97)
一張布告的故事.....	(99)
“郭亮帶兵抓郭亮”.....	(105)

火燒日本船.....	(110)
走狗們又扑了空.....	(113)
赶走赵恒惕.....	(115)
迎接北伐軍.....	(122)
“再不能多借一个錢!”	(127)
亲切的会見.....	(130)
“要以武力方能打破武力!”	(133)
鉄面无私.....	(137)
“馬日”之夜.....	(142)
百折不撓.....	(150)
“郭亮不死!”	(159)

初生的牛犊不怕虎

从长沙顺湘江北去六十里，就到了铜官。

铜官是个“五龙捧圣”的地势，由椅紫湾、铜官、峡口子、沉嘉湖、沙湾子、誓港等六个埠组成，西面湘水荡荡，东、南、北三面山岭绵绵。铜官无铜，地底下皆是陶土。俗话说得好：靠山吃山，靠水吃水，居住在铜官的一万多人口，就靠脚底下的陶土生活，以烧陶为业。

从前，铜官的人民虽然也晓得他们吃的、穿的都是由自己的双手劳动得来的，但是，他们之中却又有一种迷信，认为由土变成罐罐罐，都是由于菩萨和神灵的保佑才做成的，所以，他们都喜欢拜菩萨。遇上节日或哪个菩萨的生日，都要停下手里的活计，集结在一起，杀猪摆席，唱戏舞龙，热热闹闹地庆贺一番。一则纪念菩萨，请他老人家保佑生产兴旺；一则借此机会娱乐娱乐。

铜官六埠，各有各的庙，各有各的龙船、布龙和戏班子。逢节日，就要唱戏赛龙。由于各埠封建把头们的操纵，赛龙的时候常常要打架，或因争场地，或因争输赢。一打架就得伤人，甚至丧命。

有一年，也就是1913年，到了古历五月十三关老爷生日这天，全铜官的人都集结到湘江岸上来，舞龙唱戏，纪念关老爷的生日。这天，河西新康团总何迈泉也赶来了。何迈泉，人称何八屠夫，四边八乡的人，没有一个不恨他的。他带了十个团丁，来到临时搭成的一个弹压棚里。他把大刀往桌上一摆，就坐着抽烟、喝茶。

湘江里布置好了六条角蛇子（铜官人把龙船、布龙都叫角蛇子，因为龙是神灵，不可随便喊它的名字），等着比赛。岸上，六条布龙齐舞，六台戏对唱，十二条采莲船摆动如流，五十多套锣鼓齐响。此外，还有长沙来的拉西洋镜的，耍猴把戏的；也有从河南、山东流落到这里来打拳卖艺的，叫卖的，放炮的，打铁的，人山人海，真是热闹非凡。

銅官的銃，種類很多，有獨眼銃，有雙眼銃，有三眼銃，還有四眼銃，打出去的聲音都很响。

事情就發生在這銃身上。何八屠夫對於打銃非常感興趣，這天，他叫六埠的銃都集中起來，排在江岸上，一齊鳴放。人們咚咚地朝天打了一陣銃之後，突然轟隆一聲巨响，从湘江里飛來了一個東西，把福湘宮的廟牆鑽了一個斗大的窟窿，飛到廟里去了。

這時候，人們戲不唱了，龍也不舞了，猴子也不要了，采蓮船也不摆了，拳也不打了，都一齊向福湘宮大廟擁去，看看到底是飛來個什么东西。大紳士李受益秀才、劉雨驛舉人、李麻子官紳和何八屠夫等一幫土豪劣紳走在前面。李受益向人們吆喝道：

“慢些！慢些！是龍王显聖了，你們都站後些！”

這些有錢的紳士們都爭着跑在前面，想先進廟里去，以為第一眼看見龍王是他們的福氣，龍王一定會給他們些格外的好處。可是，他們只見牆壁上被鑽了個大窟窿，不曉得那龍有多麼厉害，又怕那龍一爪把他們抓去吃了，於是又都提着袍衿，趑趄不前。

這時，劉雨驛晃然大悟似的說：“今天是關帝老爺的誕辰，一定是關帝老爺显聖，大家快跪下叩頭！”說着他即帶頭跪下，磕頭在地。其他的豪紳們也都跪下頻頻磕頭，如同群鷄啄碎米一般。邊叩頭邊說：

“求關帝老爺降福，秋後民等重修廟宇，再塑金身！”

紳士們正跪拜着，霎那間，又飛來一個同樣的東西，又在廟牆上鑽了個窟窿飛進廟里去了。轟隆一聲，廟里火焰冲天，塵土飛揚，廟頂上的瓦被震落了，前面的那些豪紳們都被崩倒了，耳朵里、鼻孔里都是塵土。

李受益從地下爬起來，扑拉扑拉耳朵里的土，叫道：“你們還不跪下磕頭！關老爺怪罪了……”他的話還未說完，“轟隆”又是一聲，一個東西落在江邊的水里，江面上掀起了十餘丈高的一個大水柱，濺起的水點象下雨似的落在人們的身上。

这究竟是怎么一回事呢？大家掉转头，朝湘江里一看，见一艘挂米字旗的军舰和一艘大洋船停在江心，钻进庙里去的東西，原来是从军舰上飞出来的。军舰上，又传来噠噠噠噠的声音，随着噠噠声，有許多小東西嗖嗖地从人們頭頂上飞过。

李受益說：“这是什么洋把戏？”

还是当团总的比举人、秀才們有見識，何八屠夫楞眼一看，說：“不好！这是英国人的军舰打来的洋枪火炮！那不是还挂着米字旗嗎！”說罢即跑到一个大石头獅子后面，双手抱着石獅子的屁股象筛糠一样颤抖起来。

豪紳們听說是英国人打来的洋枪火炮，都吓得戰慄失色，恐慌万状，跌倒在地，滾的滾，爬的爬。

炮弹不断的飞来，机关枪不住的响着，有的人中彈倒在血泊里。一个老年人倡議說：“何团总，快派人去和洋人办个交涉吧！人都会打死去！”

那抱着石獅子屁股的何八屠夫說：“同洋人办交涉是那么容易？又不会說洋文！”

正在这些豪紳們无可奈何的时候，突然有一个十一二岁的男孩子，跳上江里的一只小船，划着桨向英国人的军舰划去。

英国人的机关枪子弹，在小孩的身边飞过，打得小船旁边的江水溅起水花。人們这时候，都为这个小孩担起心来，誰曉得哪一顆子弹碰到小孩的身上，送了他的小性命。有些老年人喊道：

“娃啊！去不得！枪子是不长眼睛的呀！”

小孩不顧一切，一直把小船划到军舰跟前。他提高嗓門朝英国人喊道：“英国人，你們为什么无故向我們开炮？”

英国人也叫翻譯說道：“你們这些土匪，竟敢打劫我們军舰护送的商輪，这还了得！”

小孩气愤地說：“你們才是土匪！”

英國人問：“不是土匪，為什麼看見我們的商船就開炮？”

小孩不禁笑了一聲說：“我們哪里是放炮，是紀念關帝老爺放銃哩！你們連放銃都不曉得嗎？”

翻譯把話給英國人一說，英國人才停止開火，但是他不懂放銃是什麼意思，還不敢前進。英國人从小孩這一笑里又有了新的猜疑，他搖搖頭說：

“這小孩一定是土匪放的食餌，叫他把我們誑過去，好開炮向我們搶劫。”英國人說着用望遠鏡一望，看見停在江邊的六只龍船，就更加疑心了。他說：“那不是偽裝的船只埋伏在那里嗎？我們英國人是不上當的！”說罷下了個命令，掉轉軍艦跑回長沙去了。

小孩子見英國人把軍艦開跑了，就喊着要他們回來賠償人命損失。但英國人開足馬力，已經跑得老遠了。

小孩只好划着小船回到了岸上。

小孩一登岸，人們都圍上來了。只見這孩子生得眉清目秀，高高的鼻梁，機智的眼神，前額上還留着一綹黑黑的頭髮。大家圍着小孩問長問短，問洋人為什麼開炮？小孩是怎樣把軍艦說退的？他為什麼有這樣大的膽量，竟敢一個人冒着槍彈跑去跟外國人說話，并有本事把英國人的軍艦給說退了。

小孩把經過的事情說了一遍，人們這才放了心。

一個老人抓着孩子的手問道：“伢子，你家住哪里？”

小孩子答道：“我家住在銅官東去七里，小地名文家墳。”

一個人說：“你姓什麼？家里有些什麼人？”

小孩說：“我姓郭，爷爷名叫郭士紳，早就死了。父親叫郭弼林，是個教學先生。大哥郭觀章，在鄉里當郎中，二哥郭正雅，在家種田，我的名字叫郭靖筵，號郭亮。”

人們見小郭亮這樣的大膽勇敢，頻頻點頭，發出嘖嘖的贊聲。

老人家抓着郭亮的手緊緊地握着說：“搭幫你大膽能干，說走了

洋船，保护了大家……”

这时，“哇呀”一声怪叫，把老人的話打断了。只見那何八屠夫抖去身上的土，站在一张方桌上，高叫道：

“列位不要鬧！今天托关帝老爷的宏福，斥退了英国人的軍艦，保佑了众百姓，諸位应该加倍的敬奉关老爷才是！”

李受益也道：“对的！快去摆酒席上供，吃了酒再要！”

豪紳們說罢，都去抽鴉片，振神提气，好准备下酒嚙肉。

郭亮无心再看熱鬧了，就向家里走去。

从此，郭亮的心里就結下了两个疙瘩：一个是英国人为什么这样的橫行霸道，开炮打坏了人，也不偿命賠罪？一个是人們对一件事为什么会有两种看法，燒窑的人都說是他跑去和英国人交涉，使英国人停了火的，可是豪紳們偏偏說是关帝老爷的保佑？

小郭亮大鬧自治局

一天，小郭亮提出了几个問題，請教他的父亲。他說：

“爹爹，为什么整年辛苦的农夫沒有米粮？为什么那巧紡織女沒有衣裳？为什么那能干的泥木匠人沒有住房？”

郭弼林搖搖頭說：“連这点普普通通的道理你都不懂嗎？一言以蔽之，‘命之修短有数，人之富貴在天’，亮啊，你还得尽力地攻书啊！多讀孔圣之书，必达周公之礼！”

郭弼林是个受封建思想影响很深的人，所以他仍然搬出那一套封建道理来回答郭亮的問題。

郭亮听了他父亲的話，更是糊涂，覺得他父亲未能回答出他要知道的道理，并且把真正的道理給蒙蔽起来了。后来，象这样的問題，他再也不向他父亲請教了。

可是，問題还未解开呀，怎么办呢？郭亮就把它写在作文里。这

时候郭亮在西湖寺高小读书。他在一篇题为“問社会”的作文里以新的白話詩歌体裁写道：

“一个奇怪的問題，

举人秀才都說‘不值一提’，

读书夫子也說是‘普通道理’，

可是，他們一概不知！

富人的谷米是哪里来的？

为什么种谷人把谷担进富人的仓里？

問問社会，

是何道理？

富人的房屋是哪里来的？

为什么貧人造屋富人安居？

、問問社会，

是何道理？

富人的衣裳是哪里来的？

为什么种棉織布人衣不遮体？

問問社会，

是何道理？

人們同活在一个阳世，

为什么貧富不一？

問問社会，

知也不知？”

有一天，长沙县一个視學員到了西湖寺高小，他要看看学生們的

作文卷子，考考教师们的教学成绩。

西湖寺高小的校长名叫鄒寿桐。他选了十个成绩好的学生的卷子拿来交给视学员审阅。

說也巧，視學員看到的第一篇卷子就是郭亮的“問社会”。視學員把“問社会”看完，勃然大怒，将卷子“啪”一声摔在桌子上，对鄒校长吼道：

“鄒校长，国家拿錢办学，为的是培养治国人才，你为何竟敢在这里传说邪魔歪道！”

鄒校长拿过卷子，看了一遍說：“先生，那四书說得好：‘三軍可夺帅也，匹夫不可夺志也’。想那郭亮的文章，是出于他个人的思想，并非是我们作教师的教导，一个人的思想志向是不可强迫压制的。請你再往下看，如果全校的学生都作此类文章，我鄒某情愿請罪！”

視學員叫鄒校长把全校学生的作文卷子都拿来，他要全部檢查。当然这回他所檢查的并不是文章的好坏，教学的成绩如何，主要檢查的是有没有“邪魔歪道”。一个人檢查几百人的卷子，也不是那么容易的，他只翻了一百多个人的作文卷，見沒有与郭亮同类的文章，也就罢了。这証明，郭亮的“邪魔歪道”，不是老师教的，老师們脫了責任。但这样一来，視學員对于郭亮更不能輕易放过了，他把郭亮那篇“問社会”的作文，拿进西湖寺自治局，叫自治局注意監察郭亮的言行，并严加办理，因为自治局是專門主持民事治安的。

自治局着人把郭亮传去了。郭亮一进局，自治局长就拍桌問道：

“郭亮，我亲問你，你为什么倡导这些邪魔歪道，糜烂社会！”

小郭亮眼珠一轉，看見屋里的烟榻上摆着十三太宝的烟灯，金箍烟枪和整罐的大烟膏子，并听见隔壁屋里麻将打得怪响，他的說詞就来了。他說：

“局长大人，我郭亮一不提倡吸食鴉片，二不提倡宿妓嫖娼，三不使人挖墙打洞，四不仗权开賭設場，五不拿枪害人肥己，六不出言說