

漢語方言調查手冊

李 榮

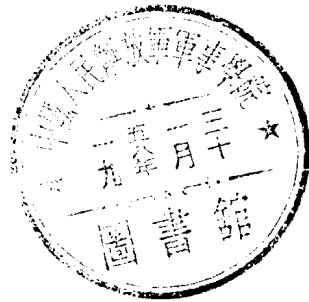
科學出版社





漢語方言調查手冊

李 榮



科學出版社

1957年12月

內 容 提 要

本書講述調查方言的方法和整理材料的方法，主要供全國漢語方言普查參考之用。內容有語音訓練，北京語音概要（附北京同音字表），記音和整理的步驟，怎樣求出漢語方言音系的輪廓，怎樣求出方音和北京音的語音對應規律，怎樣編寫調查報告和學習普通話的手冊等。

漢語方言調查手冊

李 榮編

*

科學出版社出版（北京朝陽門大街117號）

北京市書刊出版業營業許可證出字第061號

中國科學院印刷廠印刷 新華書店總經售

*

1957年12月第一版

書號：0078

1957年12月第一次印刷

字數：180,000

（京）道：1—955
報：1—1,560

開本：787×1092 1/16

印張：10 1/4

定價：（9）道林本 1.80元
報紙本 1.30元

序

这个《汉语方言调查手册》是为全国汉语方言普查作参考用的。因此，在书前附录三个有关方言普查的文件。这次普查以语音为重点，主要在求出方音和北京音的对应关系，为推广以北京音为标准音的普通话服务。所以手册里讨论语音的章节最多，词彙语法等说得很简单。书里说的不能包括汉语方言调查的各方面，就是为这次普查用，也一定有許多情况是我们没有估计到的。书里的意见都只是参考性的，各地工作同志不必拘泥。有些项目在调查时斟酌情形可以暂缓，如“连音变化”、“加儿加子引起的语音变化”、“变调”之类。怎样编写学习普通话的读物，这里只提出几条意见，具体写作要靠各地工作同志结合教学，结合本地语音实际情况才能编好。

这个手册是依靠各方面的协助才写成的。第二章《语音训练》是周殿福同志起草的，第壹章卡片使用法是金有景同志起草的，第四章第六节《北京同音字表》是根据语言研究所的资料改编的。书中根据的调查表格，都是语言研究所的出版物。所引用的各地方言，除了已经发表的書刊外，还有一部分是语言研究所这几年调查的材料，一部分是教育部和语言研究所合办的普通话语音研究班的学员供给的材料。全书除第三章的大部分和第四章的前五节之外，都在普通话语音研究班油印作讲义用过。除第二章至第五章之外，其余各章先后在《中国语文》月刊上陆续发表过（一九五六年六月号至一九五七年五月号）。编写时为的分篇油印，并且在杂志上发表，要求各篇自成首尾。这次编印成书，只在字句上略有更正，内容增删不多，大体上还保留原来的格局。希望读者翻检时，看完一章就能有个比较完整的印象。

这个手册从计划写作到编印成书，一直得到了梧梓先生的指导。周殿福同志在北京语音方面提了不少意见。金有景、白婉如、陈慧英、贺巍等同志供给一些方言材料。周殿福、金有景、白婉如三位同志还帮助校对清样。

对于所有这些协助，我在这里表示谢意。

李 荣，一九五七年十月十七日。

国务院关于推广普通話的指示 (摘录)

[上略](九)为了帮助普通話的教学,中国科学院語言研究所应该在1956年編好以確定語音规范为目的的普通話正音字典,在1958年編好以確定詞汇规范为目的的中型的現代漢語詞典,并且会同教育部和高等教育部,組織各地師范学院和大学語文系的力量,在1956年和1957年完成全国每一个县的方言的初步調查工作。各省教育厅应该在1956年內,根据各省方言的特点,編出指导本省人学习普通話的小冊子。教育部和广播事业局应该大量灌制教学普通話的留音片。文化部应该在1956年內摄制宣傳普通話和教学普通話的电影片。[下略]

一九五六年二月六日

中华人民共和国高等教育部 中华人民共和国教育部 关于漢語方言普查的联合指示

(56) 綜李大字第309号

(56) 語董字第26号

各省、自治區、直轄市教育厅、局,各地綜合大学,各高等師范学校:

1955年10月的全国文字改革會議和現代漢語规范問題学术會議的決議,和1956年2月6日国务院關於推广普通話的指示,都要求各綜合大学和高等師范学校負責在1956年至1957年完成全国每一个县漢語方言的初步調查工作。高等教育部、教育部和中国科学院語言研究所協議合作,务期方言普查工作胜利完成,并与推广普通話工作紧密結合,首先在各級学校的北京語音教学中发生作用。高等教育部、教育部特作联合指示如下:

(一)在1956、1957两年內把全国各地的漢語方言普查完毕。調查以市、县或相当于县的行政區为单位,每一单位为一个調查点(以市、县人民委员会所在地的方言为調查对象)。

(二)这次方言普查以帮助推广普通話为目的,着重調查語音(声、韻、調的系統,音值跟北京語音的对比),同时調查一部分詞汇和語法特点。这次調查还是初步的,詳細深入的調查研究,待以后再作。

(三)調查方言的任务,主要由各地綜合大学和高等師范学校的中国語言文学系分

區負擔；各地師範專科學校如有條件，也應該分擔一部分工作（黑龍江省沒有綜合大學和高等師範學校，即由師範專科學校擔任全部工作；新疆維吾爾自治區即由新疆學院師範部擔任漢語方言調查工作）。

（四）各地綜合大學中國語言文學系、漢語言文學專業原設有“漢語方言學”課程，今後在講授中應特別注重方言調查方法、整理方法和一些實際問題。師生即利用本課程的實習時間，分別調查本省某些縣份的方言（可在校內記錄本校某些縣份的學生或員工的方音，或記錄自己的方音。如本校缺少某幾個縣份的學生或員工，可利用寒暑假假期約請各該縣中學學生作補充調查）。

（五）各地高等師範學校中國語言文學系並無“漢語方言學”課程，應在1956年或1957年內成立有關方言調查工作的“科學研究小組”，把方言調查當作一項政治任務，動員中國語言文學系三、四年級學生及青年助教參加。小組由中國語言文學系語言組教師領導。有關方言、方音的知識，由教師擇要講述；指導研究時，特別注重實際調查與整理的方法，研究期限一學期，研究期末即由師生分別調查本省某些縣份的方言（可在校內紀錄本校某些縣份的學生或員工的方音，或記錄自己的方音。如本校缺少某幾個縣份的學生或員工，可利用寒暑假假期約請各該縣中學學生作補充調查）。師範專科學校如有條件能負擔調查方言的任務時，也應該成立這樣的“科學研究小組”，進行工作。

（六）青海省現在沒有高等師範學校，可以由該省教育廳與甘肅省教育廳聯繫，委託甘肅省綜合大學或高等師範學校代作青海省的漢語方言調查。

（七）各地綜合大學已開“漢語方言學”課程的，高等師範學校現有教師能夠指導有關方言調查的“科學研究小組”的，即可在1956年開始進行調查工作。

（八）各地綜合大學如目前不能開“漢語方言學”課程，可以先成立有關方言調查的“科學研究小組”，指定教師指導工作。各綜合大學和高等師範學校的教師如果還不能擔任指導工作，教育部與中國科學院語言研究所共同舉办的“普通話語音研究班”可給予幫助。“普通話語音研究班”第一期將於1956年7月結業。各省所派學員即可回省工作。這些學員可以幫助擔任方言調查工作的教師進行短期學習。使他們能自行指導有關方言調查的“科學研究小組”；如個別學校實在缺乏人力，也可直接由研究班結業學員暫時擔任指導工作。各校也可自派教師參加“普通話語音研究班”第二期（1956年9月開學，學習半年）學習，等他們結業後，在1957年春季成立有關方言調查的“科學研究小組”，然後進行調查工作。

（九）調查所得材料，必須結合實際，應用於本地各級學校的普通話教學，並且要把方音和北京語音的對應規律及學習方法編寫成書，如“某地人學習普通話手冊”之類。

這類調查報告手冊，最好以第一項所說的“調查點”為單位。這一項編寫工作也由各地綜合大學、高等師範學校負責。沒有綜合大學、高等師範學校的省份，全部地區或大部地區的調查工作既已委託鄰省代辦，所得該部分的材料整理，編寫工作也應委託鄰省辦理。這一項工作如不能在1956年完成，至遲須在1957年年底完成。方言調查的原材料應抄三份送交高等教育部、教育部、中國科學院語言研究所各一份參考研究。整理編成的書稿等，可在本地出版，並應送交高等教育部、教育部、中國科學院語言研究所各一份。

(十)由中國科學院語言研究所編寫《漢語方言調查簡表》、《漢語方言調查字音整理卡片》、《漢語方言調查手冊》(講述調查方法和整理方法)、《古今字音對照手冊》等，在1956年陸續出版，以供各地應用，並使調查方法取得一致。在《漢語方言調查簡表》出版以前，可以先用已出版的《方言調查字表》和《方言調查詞匯手冊》進行調查(兩書均由科學出版社出版，新華書店發行)。

(十一)各省、市教育廳、局與各地綜合大學、高等師範學校及有條件的師範專科學校共同組成“方言調查指導組”。“方言調查指導組”的組成以省為單位(直轄市加入省內工作——北京市、天津市加入河北省，上海市加入江蘇省)，各省教育廳負“指導組”的主要責任，劃定各校分担的地區、縣份，指導各校制定計劃，指示調查和整理的方法，按時檢查工作，負責組織編寫本地人學習普通話手冊及教材等工作，並總結經驗。各省教育廳應將本省方言普查工作計劃(河北省包括北京市、天津市，江蘇省包括上海市)在四月底報告高等教育部、教育部。

一九五六年三月二十日

中華人民共和國教育部
中華人民共和國高等教育部

關於漢語方言普查的補充通知

(57)語字字第12號

綜胡教字第257號

各省、自治區、直轄市教育廳、局，各地綜合大學，各高等師範院、校：

為了在1956年至1957年兩年之內完成全國每一個縣的漢語方言的初步調查工作，高等教育部和教育部曾經在1956年3月20日發出聯合指示。現在根據一年來各地工作情況，再作補充通知如下：

有些省、市和高等院、校已經將方言普查計劃報部，開始進行調查工作。但還有些省、市尚未報來，請從速制定計劃報部，並抄致中國科學院語言研究所。

現在根據已經報來的各省、市各院、校的工作計劃，提出下列幾點，以供各地進行調

查工作的参考。

(一)由教育厅主持,召開方言調查會議,請各有關高等院、校派人參加,討論普查計劃,如進行步驟及如何分工等等。開會以前,教育厅应先派人和有關高等院校联系。會議并應邀請本省、區曾經在普通話語音研究班第一期和第二期乙班結業的同志參加。

(二)儘量使普通話語音研究班結業同志參加實際調查工作。有些省區,高等院校方言調查人力較少,為了如期完成普查工作,更加需要他們參加調查工作。據估計,本省人調查本省方言,一人一月大概可以完成一個點。如果一省有四人專門作調查工作,一年可以完成四十點。

(三)調查方式應該結合本省具體情況,不拘一格。可以組織各院校本省籍同學,自己記錄自己的方言;可以請各院校本省籍同學作發音合作人,別人記音;可以辦訓練班,抽調本省各縣會說本地話的中小學教師參加學習,同時作方言調查工作;可以在省城找本省各縣的人作發音人,必要時也可以派人到縣里調查。以上各種辦法,可以採用一種,也可以同時採用數種,務求在1957年內完成調查工作。

專門學習普通話的訓練班,人數不妨略多。但是專門作方言調查工作的訓練班或學習普通話與調查方言并重的訓練班,人數不宜過多。進行調查工作應該儘量使用《漢語方言調查字音整理卡片》,可以提高速度,節省學員時間。在開班以前,最好能夠掌握若干重要地點的方言情況。舉例說,如果學員的來源是浙江全省,最好先把舊11府府城的方言[杭州、嘉興、吳興(湖州)、寧波、紹興、臨海(台州)、金華、衢縣、建德(嚴州)、溫州、麗水(處州)]先調查一下。如果學員來源是福建北部,就先把福建北部舊府城的方言調查一下。心中有數,教學工作和調查工作才容易進行。

(四)要求在1957年內完成每縣一點的調查工作。每一點要記完《漢語方言調查簡表》,整理出當地聲、韻、調系統,描寫聲、韻、調的音值,并寫成同音字表。同音字表還要請發音合作人核對。這樣,一點的調查工作就算完了。

各縣方言調查完畢,把整理出來的材料集中到一起,研究如何編寫學習普通話手冊。語音相近的若干縣可以合編;語音特別的縣份可以單獨編寫。1957年能開始編寫最好。如不可能,可以放到1958年編寫。

(五)各地方言調查整理編成的書刊,可在本地出版;出版後應送交高等教育部、教育部、中國科學院語言研究所各一份。編成的書刊,無論採取調查報告或學習普通話手冊的格式,都要包括《漢語方言調查簡表》39—56面的詞匯語法部分(排列法可以照原來次序,普通話與方言逐條對照)。

(六)至于1956年3月20日高等教育部和教育部聯合指示上說的“方言調查的原材

料，应抄三份送交高等教育部、教育部、中国科学院語言研究所各一份”，因为执行起来有困难，現在决定原材料一律由各省、市教育厅、局分別集中，妥为保存，或由各高等院校妥为保存，毋使遺失，不必抄送。

(七)各地調查使用的《漢語方言調查簡表》及参考用的《方言調查字表》、《方言調查詞匯手冊》，由各省、市教育厅、局或高等院校向当地新华書店自行購買。如果当地买不到，請与当地新华書店接洽，向北京新华書店總店配書，并写信通知“北京朝阳門大街 117 号科学出版社发行科”。

(八)各地普查需用的《漢語方言調查字音整理卡片》，請向当地新华書店購買。如当地新华書店买不到，可以由普通話語音研究班（教育部与中国科学院語言研究所合办，地址在北京和平里）酌情寄发。請直接与普通話語音研究班联系。

有些省教育厅及各高等院校已經自行購買的卡片，即由厅或院校報銷。已經向新华書店訂購的，也請向新华書店購買，一律不再寄发。普通話語音研究班寄发卡片，只限于当地購買不到的地區，用途限于普查，份數限于一个調查点一份。至于各地办訓練班使用，各学校上課学习使用，一律請向新华書店購買。

(九)方言普查其它費用，如旅費、文具紙張費、发音合作人員報酬（有的可以不必給報酬，如在校学生、訓練班學員）等，由教育厅或高等院校分別負擔。各省市召開方言調查會議，會議費用由各省教育厅負擔。

(十)調查方言以耳听筆記为主。各地如有适当条件，可以挑一些重要方言，用录音机記錄一些例字和詞匯、語法例句，作核对之用。但这只能作为輔助材料，不能代替筆記。假如沒有条件，就不必录音。其它儀器也可以不必使用。

一九五七年三月七日

目 录

序	v
国务院关于推广普通話的指示 (摘录)	vii
中华人民共和国高等教育部、中华人民共和国教育部 关于汉语方言普查的联合指示	vii
中华人民共和国教育部、中华人民共和国高等教育部 关于汉语方言普查的补充通知	ix
第壹章 汉语方言普查的工作方式	1
第貳章 語音訓練	3
貳·一 語音器官	3
貳·二 音标	4
貳·三 元音	5
貳·四 声調	7
貳·五 輔音	11
貳·六 複合元音	14
貳·七 字音的构造	15
貳·八 音变	17
貳·九 音位和音位标音法	20
第叁章 音标举例	25
叁·一 元音音标	25
叁·二 輔音音标	26
叁·三 声調符号	27
第肆章 北京語音概要	31
肆·一 北京的声母	31
肆·二 北京的韻母	31
肆·三 北京的声調	35

肆·四 北京声韻調拼合成字的關係	36
肆·五 北京单字音表	38
肆·六 北京同音字表	48
第五章 方言調查資料	76
伍·一 汉语方言調查簡表	76
伍·二 汉语方言調查字音整理卡片	77
伍·三 方言調查字表	77
伍·四 方言調查詞彙手冊	78
第六章 記音和整理的步驟	79
第七章 記音樣張	80
第八章 怎样求出汉语方言音系的輪廓	82
捌·一 声調	82
捌·二 声母	87
捌·三 韻母	90
捌·四 音系基础字	93
第九章 文白異讀举例	96
第十章 比較字音举例	100
拾·一 比清浊和阴阳平	100
拾·二 比清浊和阴阳去	102
拾·三 比 n-、l- 声母	103
拾·四 比 f-、x- 声母	103
拾·五 比尖团	104
拾·六 比 ts-、ts'、s- 和 tʂ-、tʂ'、ʂ- 声母	105
拾·七 比 -n、-ŋ 韻尾	107
第十章 怎样使用汉语方言調查字音整理卡片	109
拾壹·一 卡片的写法	109
拾壹·二 卡片的排列整理	112
拾壹·三 卡片的功用	114
第十二章 怎样求出方音和北京音的語音对应規律	117
拾貳·一 什麼叫語音对应規律	117

拾貳·二	怎样求出語音对应規律·····	118
拾貳·三	語音对应規律和語音构造規律的關係·····	123
拾貳·四	語音对应規律和語音演变規律的關係·····	126
拾貳·五	語音对应規律的用途及其使用範圍·····	131
第拾叁章 怎样記詞彙和語法例句·····		134
拾叁·一	怎样記詞彙·····	134
拾叁·二	怎样記語法例句·····	135
第拾肆章 方言里的“兒”和“子”举例·····		137
拾肆·一	方言里的“兒”·····	137
拾肆·二	方言里的“子”·····	142
第拾伍章 怎样編写方言調查報告·····		149
拾伍·一	本地方言的情况，发音合作人的情况·····	149
拾伍·二	本地方言字音的分析·····	150
拾伍·三	本地方言同音字表·····	150
拾伍·四	本地方言語音和北京語音的比較·····	151
拾伍·五	詞彙和語法例句·····	151
第拾陆章 怎样編写本地人学习普通話的手册·····		152
拾陆·一	語音練習·····	152
拾陆·二	标音讀本·····	154
拾陆·三	对应規律和对照字表·····	156
拾陆·四	常用詞、詞組和短句对照·····	157
音标及其他符号		

第壹章 漢語方言普查的工作方式

國務院指示，在1956年和1957年兩年內，要完成全國每一個縣的方言的初步調查工作。這個工作由各省高等學校語文系擔任，各省市教育局組織推動。

各省的情況不一樣，方言普查的工作方式應該根據實際情況決定。這裡提出幾種方式，以供參考。

(1) 在高等學校內部調查。語文系可以訓練本省籍同學，自己調查自己的方言，這種方式最省時間。也可以請本校的師生員工或者他們的家屬作發音合作人，由語文系教師及受過訓練的同學記音。

(2) 辦方言調查訓練班。可以在省城或其他城市辦方言調查訓練班，調各縣能說本地話的中小學語文教師來班學習，每縣一兩個人，講授方言調查基本方法，訓練他們記錄自己的方言。訓練班人數不宜過多，以免教學困難，影響效果。同時也不能操之過急，希望在十天半月之內每個學員都把自己方言記完整理好，這樣子可能影響材料的可靠性。兩三個月辦一期也許比較合適，拿一個多月時間學習，拿一個多月時間調查整理。開班之前，最好先了解一些本地區的重要方言。教的人心中有數，容易結合實際，不會流於空論。教材舉例都是本省方言，“能近取譬”，學的人也易了解。

(3) 派調查人員到各縣調查。組織各學校教師及受過訓練的同學、普通話語音研究班畢業的學員到各縣去調查。初次調查，最好兩人合作。比方第一個地點由調查人甲記音，調查人乙在旁邊聽着提意見，第二個地點由調查人乙記音，調查人甲在旁邊聽着提意見。兩人合作記過兩三處以後再分開，每人獨當一面。假定工作人員多，或者覺得一個人把握不大，可以一直是兩人一組，輪流記音。在野外作調查工作，最好由點到面，逐漸擴充。記完一縣，就地整理，求出音系，編好同音字表，請發音人核對之後，再記鄰近各縣。因為相鄰各縣，方音總比較接近，這樣容易累積經驗，提高速度。不過不能片面追求速度，一味求快，欲速則不達，記的材料不可信。

這些方式可以採用一種，也可以同時採用幾種，互相補充。別的方式也可以採用，只要有效果就行。

這次普查，原則上是一縣一個調查點。要是全縣方言差別不大，就可以挑一個能代表全縣方言的地方作調查點，比方縣人民委員會所在地、舊縣城、或者較大的市鎮。要是全縣方言很紛歧，就得挑兩個甚至更多的調查點。每一個調查點可以請一位或兩位

发音合作人。两个人可以有个商量，互相提醒。发音合作人的本地話要說得純粹有把握，最好是久居本地，不常出門的，并且初上学時候的老師不是外地人。发音合作人的文化水平不必很高，有中学程度就可以了。（不識字的人当然也可以作发音合作人。不过請他們作发音合作人，調查人員所受的訓練要更严格，并且費的時候要更多。所以这次普查要請識字的人作发音合作人。）記音之前要向发音合作人說明工作的意义，爭取他积极合作。千万不能有那种錯誤想法，以为自己是来研究方言的，发音合作人只是供給材料的工作对象。发音合作人要是煩了，发音不認真，解答問題不耐心，我們得到的材料也就不可靠了。发音合作人要是生了气，下次他根本就不来了。所以，記音的時候要处处照顧发音合作人，这样才能保證作好工作。

到各县調查，在調查点和发音合作人的選擇上有种种便利，要是在省城或其他城市調查各县方言，只好遷就一点，不过一定要挑本地話說得好，不杂外路口音的。至于从各县調人来作方言調查工作，務必在通知上說明白，要調能代表本地方言的人。

現在說一說調查的人力。首先需要各省教育厅重視这个工作，积极組織推動。至于調查的主力当然是各省區的高等學校語文系教師和受过訓練的同学。其次是教育部和語言研究所合办的普通話語音研究班毕业的學員。第一期的學員，第二期乙班的學員，第三期的學員，他們在班上都学过方言調查，有初步的調查能力。各省的方言調查工作，最好尽量吸收他們参加。有些省區，高等院校方言調查人力較多，語音研究班毕业學員在各校教師指导下，可以做一部分調查工作。有些省區，高等院校方言調查人力較少，更加需要語音研究班毕业學員多做些工作。

还有，各地高等学校以外的文教界人士和其他知識分子，比如中小学語文教師，有很多对語音学有研究，对方言調查工作很熱心的。他們也是方言普查的力量。如何發揮这些力量，重要的是組織問題。这个需要双方努力，一方面，教育厅和高等院校可以多方挖掘潜力，了解本地區有誰能参加調查工作。另外一方面，能参加調查工作的人也可以主動和本省的教育厅、高等院校取得联系。只要各方面都動起来，我們一定能够在1957年以前完成全国汉语方言普查工作。据可靠估計，专业的工作人員，調查本省的方言，平均一月大概可以完成一点，一人一年就是十来点。业余的工作人員，每年作两三点也是很可能的。

第貳章 語音訓練

調查方言的人必須受過語音訓練，要有發音、聽音的能力，辨別語音、記錄語音的技術。

這一章的主要內容是元音、聲調、輔音的分類，字音的結構，記音的方法。講音的分類之前，先大略說明發音器官和記音用的音標。

貳·一 語音器官

語音器官分作三大部分：一是胸部的肺，二是喉頭的聲帶，三是頭部嘴唇、牙齒、舌頭、上顎、口腔、鼻腔、咽頭等。現在分別說明這些器官的作用。

(1) 肺——肺是藏在胸脯裏面的兩個有彈性的袋。肺的下面支在有彈性的橫隔膜上。肺的上頭是氣管、喉頭、咽頭、口腔、鼻腔，這是氣流出入的通路。在吸氣的時分，橫隔膜往下降，肋骨提起，胸脯擴大。胸脯的容量增加了，肺就脹起來，外部的空氣也就自然流入，充滿整個肺。在呼氣的時分，橫隔膜上升，肋骨下降，胸脯縮小，胸脯的容量減少，肺就縮小，肺裏頭的空氣就擠出來了。肺的作用是呼吸，呼吸包括呼出氣流和吸入氣流。氣流經過各種器官節制就造成語音。由呼出氣流造成的音叫呼氣音，由吸入的氣流造成的音叫吸氣音。一般語言裏的語音總是以呼氣音為主，以下只討論呼氣音。

(2) 聲帶——氣管的上端連着喉頭，喉頭的外表是喉結，北京叫隔勒嚟，男人的喉結有的特別凸出，可以看得很清楚。喉頭是由許多軟骨組成的小盒子，聲帶就在這個小盒子里頭。聲帶是兩條筋肉的帶，前端相連，附着在一塊軟骨上，後端分別連在兩塊軟骨上。兩條聲帶的中間有一個通路，叫做聲門。呼吸的時分空氣就从聲門出入。聲帶可以隨意拉緊放鬆，因之聲門可開可閉。在平常呼吸的時分，聲帶放鬆，聲門略呈三角形，空氣從肺中流出，有時可以聽到微微的摩擦聲音，有時就完全聽不見。聲帶略微接近，空氣從聲門擠出來，就發出 [h] 的聲音。聲帶并攏，氣流從聲門經過時衝動聲帶，聲帶就發生顫動。語音可以根據聲帶顫動不顫動，分成清音、濁音兩大類。發音的時分聲帶顫動，發的音叫濁音，例如 [a]、[m]、[z]。發音的時分聲帶不顫動，發的音叫清音，例如 [f]、[s]、[ʃ]。聲帶緊閉，塞着氣流的通路，然後被氣流突然衝開，就發出 [ʔ] 的聲音。

(3) 頭部的發音器官——頭部的發音器官當中，咽頭、鼻腔、口腔是共鳴器，牙齒、

齒齦、硬顎是固定的，上下唇、舌頭、軟顎是活動的。喉頭上面有喉蓋，喉蓋打開的時候喉頭就和咽頭交通。咽頭是個“三岔口”，氣流從肺裡頭出來，可以從鼻腔流出，也可以從口腔流出。凡是充滿空氣的東西都有共鳴作用，咽頭、鼻腔、口腔都有共鳴作用，都是共鳴器。鼻腔是固定的空腔，軟顎可以上下活動，開閉鼻腔的通路。軟顎上升，鼻腔關閉，就沒有共鳴作用。軟顎下垂，鼻腔就有共鳴作用。發音的時候，鼻腔通氣，發的音叫鼻音，如[m]、[n]、[ŋ]。發音的時候，鼻腔不通氣，發的音叫口音，如[f]、[s]、[a]。口腔可以隨意開合，當中又有很靈活的舌頭，因此口腔可以造成許多不同形狀的共鳴器，發出的音也跟着不同。

頭部語音器官除了咽頭、鼻腔、口腔這三個共鳴器官之外，還有嘴唇、牙齒、上顎和舌頭。上顎又分成齒齦、硬顎、軟顎和小舌四部分：上齒根凸出的肉叫“齒齦”，齒齦往里凹進去的堅硬的部分叫硬顎，硬顎後頭柔軟的部分叫軟顎，軟顎最後端叫小舌。舌頭本身沒有界限，為了說明語音可以分成三部分：舌頭靜止時候對着齒齦的部分叫做舌葉（舌頭的前端叫舌尖，舌葉包括舌尖），舌頭靜止時候對着硬顎的部分叫前舌面，舌頭靜止時候對着軟顎的部分叫後舌面。後舌面也叫做舌根。

貳·二 音標

(1) 為什麼要用音標——討論語音需要一套精密的語音符號，就是音標。因為語音這個東西，用文字說明非常累贅，用音標表示就乾淨利落，比方媽媽的“媽”字用音標寫起來是[ma⁷]，只有三個記號，用文字說明就得一大串。

(2) 音標和文字——音標的作用和文字不同。音標和漢字的性質不同是顯而易見的。漢字一個字代表一個音節，不是分析音素的，作音標用當然不行。就是拼音文字的字母和音標的性質也不一樣。每一種語言使用的音都是有限的，大致有二三十個字母也就夠對付了。比如俄語只用三十三個字母，英語只用二十六個字母，可是作為記音符號的音標，不僅要能夠記錄一種語言或一個方言的語音，而且還要能夠記錄各種語言或者各種方言的語音。

同一個字母，在各種文字里各有習慣的讀音，比方“j”在德文里讀[j]，英文里讀[dʒ]，法文里讀[ʒ]，西班牙文里讀[x]。就每一個語言來說，各自為政，並無不便之處。可是為了記錄各種語言或各種方言，就需要一套細密的有系統的記音符號，每一個符號都應有一個固定的音值。這樣才能適用於各種不同的語言或各種不同的方言。

我們學習語音學，首先應該弄清楚，記錄語音的音標和文字不是一回事，使用的目的和要求都不一樣，不能把它們混為一談。音標是我們用來標注各種語言的聲音的一

種工具，要求系統嚴整。文字是記錄某一種語言或方言的工具，要求簡便易行。

(3) 用什么音標——音標裏頭，通行較廣的是國際音標。國際音標是國際語音學會制定的。初稿在1888年發表，後來還經過不斷的修改。這套符號有一些優點：

(一) 國際音標比較完備，各種語言常用的音，國際音標都有一定的音標。國際音標不但系統嚴整，並且有靈活性，偶爾遇到特別的音可以利用它的原則造新的音標補充。我們這本手冊就用國際音標，並且根據漢語的特殊情況，加以補充。

(二) 國際音標拿拉丁字母的小寫作底子，再用大寫、合體、草體、倒寫等辦法補充。樣子清楚，基本上不用附加符號。

(三) 國際音標有六七十年的歷史，我國及其他國家語言學的著作採用它的很多。

(4) 語音和音標——我們常常聽見人說，國際音標太多太難，我們學個容易的好不好，這完全是誤會。音標是記錄語音的工具，實際語言裏有的音，就得有相當的音標表示它，實際語言裏不相同的音不能拿相同的符號表示，無論採用哪一種記音符號，都不能把不同的音寫成一樣的。不會的音總要一個一個的學，無論用不用音標或者用哪一種音標，一個難發的音，不會因為換了音標就會發了。其實音的難易也是個習慣問題，一個外地人認為很難發的音，本地人卻絲毫也不覺得有什麼困難。一套有系統的音標，可以幫助我們學習語音，學得快些。這一章討論的音都是漢語各方言裏常用的音，因此音標也就以此為限。凡是記錄漢語方言不大用得着的符號都省去了。

貳·三 元音

(1) 元音的性質——語音可以分做元音和輔音兩大類。我們先講元音。發元音的時候，聲帶顫動成樂音。聲帶構成的樂音隨共鳴器而變。共鳴器的樣子變了，元音的性質也就改變了。同是聲帶發出的樂音，因為口腔的樣子不同，造成種種不同的元音。發元音的時候，口腔樣子變動的范围是有限制的，口腔一定要有能讓氣流自由通過的道路，不能把口腔共鳴器縮得太窄，使氣流發生摩擦，更不能把口腔通路塞住。口腔通路太窄或者塞住，發出來的音就是輔音，不是元音了。

(2) 元音的分類標準——我們研究元音，首先要研究口腔的樣子，口腔樣子由舌頭的高低前後和嘴唇的位置決定，所以元音分類，應該拿舌頭的高低前後和嘴唇的位置作依據。北方說，[i]、[u]、[a]都是元音，這三個元音舌頭和嘴唇的位置不同。發[i]的時候，舌面前向硬顎升起，嘴唇是扁的。發[u]的時候，舌面後(舌根)向軟顎升起，嘴唇是圓的。發[a]的時候，舌頭放平，嘴唇張開。

(一) 高低 舌頭的位置怎樣叫高怎樣叫低呢？舌面抬起，距離上顎近叫高，这样子