

医古文

主编 徐树楠

河北科学技术出版社



華佗，字元化，沛國譙人也，一名勇。游學徐土，

兼通數經。沛相陳珪舉孝廉，太尉黃琬辟，皆不就。

曉養性之術，時人以爲年且百歲，而貌有壯容。又精

方藥，其療疾，合湯不過數種，心解分劑，不復稱量，

炙熱便飲，語其節度，舍去輒愈。若當灸，不過一兩

處，每處不過七八壯，病亦應除。若當針，亦不過一

兩處，下針言『當引某許，若至，語人』，病者言

『已到』，應便拔針，

病亦行差。若病結積

在內，針藥所不能

及，當須割割者，便飲

其麻沸散，須臾便如

醉死，無所知，因破取。病若在腸中，便斷腸瀉洗，縫腹

膏摩，四五日差，不痛，人亦不自寤，一月之間，即平復

矣。府吏兒尋、李延共止，俱頭痛身熱，所苦正同。佗

曰：『尋當下之，延當發汗。』或難其異，佗曰：『尋外

實，延內實，故治之宜殊。』即各與藥，明且並起。

佗行道，見一人病咽塞，嗜食而不得下，家人車載欲往

就醫。佗聞其呻吟，駐車往視，語之曰：『向來道邊有賣

餅家，蒜齏大酢，從取三升飲之，病自當去。』即如佗

言，立吐蛇一枚，縣車邊，欲楚佗。佗尚未還，小兒戲門

前，逆見，自相謂曰：『似逢我公，車邊病是也。』疾者

前人坐，見佗北壁縣此蛇輩約以十數。

中医自学考典丛书

医 古 文

主编 徐树楠

河北科学技术出版社

MA 1728/25

图书在版编目 (CIP) 数据

医古文/徐树楠主编. —石家庄: 河北科学技术出版社,
2000. 8

(中医自学考典丛书/徐树楠主编)

ISBN 7-5375-2311-8

I. 医… II. 徐… III. 医古文 - 高等教育 - 自学考试 -
习题 IV. R2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 39946 号

中医自学考典丛书

医 古 文

主 编 徐树楠

河北科学技术出版社出版发行(石家庄市和平西路新文里 8 号)

河北供销印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 9.375 印张 235000 字 2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷 印数: 1—4000 定价: 12.00 元

(如发现印装质量问题, 请寄回我厂调换)

主 编 徐树楠

副主编 周计春 魏 龙 李庆升

编 委 (以姓氏笔画为序)

王艳君 卢鸿龙 李庆升 李进龙

李兵洲 李忠林 李国霞 杨 阳

杨若彬 陆 波 陈新华 张慧玲

国万春 周计春 徐 杨 徐树楠

常风云 薛近芳 魏 龙

前 言

中医高等教育自学考试是为国家选贤育能、培养“四有”新人的新渠道，是将个人自学、社会助学和国家考试相结合起来的新型成人高等教育形式。尤其从1996年高考并轨后，走自学成才者越来越多，据统计我国每年有10万余人次参加中医应试。为了适应发展中医高教自考，促进中医自学教育质量的进一步提高，俾考生学习成绩优良，我们特请诸多学科的资深专家、学者，编写了这套《中医自学考试典丛书》，以飨读者。

鉴于以往出版的图书多为多选题集，但目前考试试题转向多元化，除用部分选择题外，还有其他题型；再者，有的试题集有试题而无答案，读者有时苦于无所适从之感。特别是面临自考应试者，更苦于找不到一套既能使他们辨明航向，又能切实有效地提高备考效率的自考教材。据此，本书在选题范围、编写体例、出题形式、解题方法上，均紧扣自考题型，以自考大纲为基础，以全国高等医药院校新版统编教材为依据，从一个科学领域的整体出发，联系到每学科在医学的地位，自一门学科的基本理论、基本知识和基本技能三方面，择其最重要的必须掌握的知识出发，采取单项选择题、填充题、名词解释、问答题和语译题等多种方式编写，使读者根据已掌握的知识给以阐述应答。因此，它可以测试读者掌握知识的深度和广度，亦可引导读者为解决问题而去阅读更多的知识，增强分析、判断、综合分析问题的能力，最终使读者深入地、系统地理解和掌握所学的知识内容，以提高答题的技巧和准确度。

古人云：“工欲善其事，必先利其器。”我们希冀本书作为工

具，能有助于中医执教命题和学生复习迎考中参考。由于编写时间仓促，水平有限，难免有不尽完善和纰漏之处，欢迎读者提出宝贵意见。

编 者

2000 年 3 月

目 录

文选部分	(1)
第一单元 (2、3 课)	(1)
第二单元 (9、10、11 课)	(8)
第三单元 (15、16、17 课)	(25)
第四单元 (20、23、26、27、28 课)	(44)
第五单元 (29、30、35、36、38 课)	(69)
第六单元 (40、41、42、43 课)	(96)
第七单元 (45、46、47 课)	(111)
第八单元 (48、49、51、52 课)	(126)
第九单元 (56、58、60 课)	(148)
第十单元 (68、76、78 课)	(160)
第十一单元 (79、81 课)	(173)
第十二单元 (82、85、87 课)	(189)
文选综合练习	(202)
基础知识部分	(212)
工具书	(212)
汉字	(218)
词汇	(226)
训诂	(230)
其他	(234)
阅读理解部分	(241)
如何做阅读理解类的题	(241)
阅读理解练习	(243)
附录 教材练习参考答案	(274)

文 选 部 分

《中医专业专科自学考试大纲》规定40篇文章作为测试范围，其学习要求为：掌握通假字、异体字、古字与本字、正体字、今字的对应关系；掌握常用实词和成语典故的意义，尤应注意古今意义有别的实词、同形词及偏义复词和一词多义的现象；掌握活用的实词的意义；掌握主谓倒装、宾语前置、定语后置等语序。熟悉常用文言虚词（包括复音虚词）的作用及相应的意义。了解常见凝固结构的今译规律；熟读并理解全文，能通顺地译成白话文。

第 一 单 元

包括《秦医缓和》（第2课）、《素问》三则（第3课）两篇文章。

一、给下列字注音

馈（ ） 悒（ ） 堙（ ） 蛊（ ）

二、指出下列句中的通假字、异体字、古字，并写出相应的本字、正体字、今字

1. 被发及地。〈2〉
2. 将食，张，如厕。〈2〉
3. 过则为菑。〈2〉
4. 道者，圣人之行，愚者佩之。〈3〉
5. 恶于鍼石者，不可与言至巧。〈3〉
6. 背曲肩随，府将坏矣。〈3〉

三、解释下列句中加横线的词

1. 晋侯梦大厉，被发及地。〈2〉
2. 搏膺而踊。〈2〉
3. 又坏户。公觉，召桑田巫。〈2〉
4. 不食新矣。〈2〉
5. 公梦疾为二竖子。〈2〉
6. 惧伤我，焉逃之？〈2〉
7. 攻之不可，达之不及。〈2〉
8. 将食，张，如厕，陷而卒。〈2〉
9. 及日中，负晋侯出诸厕，遂以为殉。〈2〉
10. 于是有烦手淫声。〈2〉
11. 至于烦，乃舍也已，无以生疾。〈2〉
12. 君子之近琴瑟，以仪节也，非以恣心也。〈2〉
13. 荣其宠禄，任其大节。〈2〉
14. 发为五色，征为五声。〈2〉
15. 将不能图恤社稷，祸孰大焉？〈2〉
16. 以从其根。〈3〉
17. 逆之则灾害生，从之则苛疾不起。〈3〉
18. 道者，圣人之行，愚者佩之。〈3〉
19. 适其脉。〈3〉
20. 是谓内格。〈3〉
21. 恶于针石者。〈3〉
22. 言而微，终日乃复言者，此夺气也。〈3〉
23. 此神明之乱也。〈3〉
24. 仓廩不藏者，是门户不要也。〈3〉
25. 五藏者，中之守也。〈3〉
26. 水泉不止者，是膀胱不藏也。〈3〉
27. 背曲肩随，府将坏矣。〈3〉

28. 行则傴俯，筋将惫矣。〈3〉

29. 观其志意与其病也。〈3〉

30. 衣被不敛。〈3〉

四、指出下列句中活用实词，并说明活用后的意义

1. 惛堙心耳，乃忘平和。〈2〉

2. 序为五节。〈2〉

3. 厚为之礼而归之。〈2〉

4. 晋侯欲麦。〈2〉

5. 夫病已成而后药之。〈3〉

6. 头倾视深，精神将夺矣。〈3〉

7. 谷之飞亦为蛊。〈2〉

五、说明下列句子的语序特点

1. 主是谓矣。〈2〉

2. 此之谓也。〈3〉

六、语译下列各句

1. 公疾病，求医于秦。秦伯使医缓为之。未至，公梦疾为二竖子，曰：“彼良医也。惧伤我，焉逃之？”其一曰：“居肓之上，膏之下，若我何？”〈2〉

2. 医至，曰：“疾不可为也，在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。”公曰：“良医也！”厚为之礼而归之。〈2〉

3. 小臣有晨梦负公以登天，及日中，负晋侯出诸厕，遂以为殉。〈2〉

4. 先王之乐，所以节百事也，故有五节。〈2〉

5. 五降之后，不容弹矣。于是有烦手淫声，惛堙心耳，乃忘平和，君子弗听也。〈2〉

6. 今君至于淫以生疾，将不能图恤社稷，祸孰大焉？主不能御，吾是以云也。〈2〉

7. 所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮于生长之门。〈3〉

8. 逆之则灾害生，从之则苛疾不起，是谓得道。道者，圣人之行之，愚者佩之。〈3〉

9. 夫病已成而后药之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎？。〈3〉

10. 拘于鬼神者，不可与言至德；恶于鍼石者，不可与言至巧。〈3〉

11. 言而微，终日乃复言者，此夺气也。衣被不敛，言语善恶，不避亲疏者，此神明之乱也。〈3〉

12. 仓廩不藏者，是门户不要也。水泉不止者，是膀胱不藏也。〈3〉

[参考答案]

一、给下列字注音

kuì tāo yīn gǔ

二、指出下列句中的通假字、异体字、古字，并写出相应的本字、正体字、今字

1. 被→披 2. 张→胀 3. 菑→灾 4. 佩→倍 5. 鍼→针
6. 随→堕

三、解释下列句中加横线的词

1. 鬼，这里指赵氏先祖的幻影 及到 2. 胸 跳跃 3. 单扇的门 睡醒，这里指惊醒 4. 新收获的麦子 5. 两个儿童，后多用以喻病魔 6. 怎么 7. 通达，指用针刺治疗 8. 往；到……去 死 9. 时辰名，指11点~13点 介词“于”，从 殉葬，陪葬 10. 不正之声 11. 不能 12. 古代弦乐器名，这里比喻女色 指礼仪、礼节 使……惑乱 13. 恩宠与利禄 重大的关键，指关系国家安危存亡的大事 14. 验证 15. 谋虑顾念国家 16.

顺,适应 17. 违背 疾病 18. 通“倍”,违反;违背 19. 诊察
20. 拒,阻 21. 厌恶,指不信任 22. 良久,许久 才 丧失,
失去 23. 精神,神志 24. 粮仓,这里指胃肠等消化器官 25.
指体内 26. 指小便 27. 通“堕”,指无力下垂 28. 背曲 29.
和 30. 收拾

四、指出下列句中活用实词,并说明活用后的意义

1. “慆”、“堙”,均为使动用法,意为“使……惑乱”,“使……充塞”
2. “序”,名词用做动词,意为“按次序排列”
3. “为”,为动用法,意为“为……备办”;“归”,使动用法,意为“使……回国”
4. “麦”,名词用做动词,意为“吃麦米饭”
5. “药”,名词用做动词,意为“用药治疗”
6. “视”,动词用做名词,意为“眼泡”
7. “飞”,动词用做名词,意为“飞虫”

五、说明下列句子的语序特点

1. 宾语前置,即“谓主矣”
2. 宾语前置,即“谓此也”

六、语译下列各句

语译详见译文。

第2课 秦医缓和

晋景公梦见一个恶鬼,头发披散达到地上,拍打着胸脯并且跳跃着说:“你杀害我的子孙后代,不是正当的行为。我已经向天帝请求允许我报仇了。”毁坏了大门和寝宫的门户进来。景公心惊胆战,躲入后室。恶鬼又毁坏后室的门户。景公惊醒,召来桑田地方的巫者卜梦。巫者说的情况跟梦境相同,景公问:“预兆怎么样?”桑田巫说:“你吃不上新收获的麦子了。”

晋景公患重病,向秦国求医。秦桓公派医缓诊治他。医缓还没有到达,景公梦见疾病变成两个儿童,其中一个说:“医缓是个良医。恐怕他伤害我们,怎么躲避他呢?”另一个说:“我们处于育之上膏之下,他能对我们怎么办呢?”^①医缓到晋国,诊断病情后

说：“你病不可治疗了，它处在育之上膏之下；灸法攻治不行，针刺治疗达不到，药力也运行不到这个部位，不能治疗了。”景公说：“真是高明的医生呵！”丰厚地赠给他礼品并送他回去。^②

六月丙午日，晋景公要尝食新收获的麦子，让甸人进献麦子，馈人制成麦食。景公召见桑田巫，把用新麦做好的食物给他看过并杀死他。将要进食时，感到腹胀，到厕所去，中气下陷而死。有个小臣清晨梦见自己背着景公登上天庭，到了正午，他把景公从厕所中背出来，于是就把他作为人殉陪葬。^③

晋平公患病，向秦国求医，秦景公遣医和诊病，医和说：“病不可治了，这是过于亲近女性，因而患了类似心志惑乱的蛊病。不是由于鬼神，也不是饮食不当，是沉迷于女色因而丧失神志。良臣将要死去，上天也不能佑助。”平公说：“女性不可亲近吗？”医和回答说：“要有节制。譬如前代圣王创制音乐，是用来节制百事，所以有宫、商、角、徵、羽这五音之节。^④乐曲的节奏有快有慢，自始至终递相连接，五音和谐而得中和之声，一曲终了，降于无声。五音皆降以后，就不容再弹奏。如再演奏，手法就烦杂，声音便不正，使心神惑乱，使耳际充斥不正之音，于是丧失平和之性，君子是不听这种音调的。^⑤对待其他事物也是如此。到了烦复的时候，就要舍弃，不要因此而招致疾患。君子亲近妻室，是要用礼仪和礼节的，不是以此使心神惑乱的。自然界有六气，下降到地面化生成五味，表现为五色，征验为五声。失去节制就要造成六种疾病。六气是阴、阳、风、雨、晦、明。区分成四时，序列成五行之节，过分就会造成病变：阴气过分则为寒疾，阳气过分则为热疾，风气过分则为四肢之疾，湿过分则为腹疾，晦夜过劳则为心神惑乱之疾，昼明过累则为心力交瘁之疾。女性属于随阳之物而主晦时，过分接近女色就会产生内热蛊惑的疾病。如今您生活不节制，起居不按时，怎能不达到这种地步呢？”

医和告辞出来，把情况告诉赵孟。赵孟问：“谁处在良臣的地

位？”医和回答说：“是说您大夫啊。您辅佐晋国，到如今已有八年，晋国的政事不乱，诸侯交睦无缺失，可以称得上是良臣了。我听说过：国家大臣，荣耀地得到恩宠和俸禄。担负着国家安危存亡的重任。有灾难产生，却不能改变它，必定要承受其罪责。如今您的国君生活不节直至惑乱而患病，将不能谋虑顾及国家大事，祸害有哪种比这更严重呢？而您不能加以谏止，我因此才这样说的。”^④赵孟问：“什么叫做蛊？”医和回答说：“这是沉溺惑乱于女色所生成的疾病。从文字分析，皿虫合成蛊字。生长在谷物中的飞虫也称为蛊。在《周易》中，少男被长女迷惑和劲风吹落山上的草木也叫做蛊。都是同一类的事情。”赵孟说：“真是良医呵！”丰盛地馈赠礼品并送他返国。

第3课 《素问》三则

(一)

阴阳四时是万物生长收藏的根本。圣人在春夏摄养阳气、秋冬蓄养阴气的原因，是用以顺从四时阴阳的根本规律，所以能与万物共同升降出入于生长收藏之门。^⑤违背其规律，就会戕伐生命的根本，毁坏其真气了。所以阴阳四时，是万物的终始，是死生的本源，违背它便会产生灾害，依循它便不会引起病患，这才称得上掌握养生之道。这种养生之道，圣人奉行它，愚者违背它。^⑥

遵从阴阳规律便能生存，违背它就会衰亡。遵从它便能安定正常，违背它就会混乱无章。不顺从阴阳规律就是逆，这叫做“内格”。因此，圣人不等到已形成疾病才去救治，而是在未病之前就注意防治，不等到祸乱已成才去治理，而是防乱于未然，就是说这个道理。疾病已形成才去治疗，祸乱已酿成而才去处理，譬如口渴了才去挖井，战斗了才去铸造武器，不是晚了吗！^⑦

(二)

大凡治病必须细察病人的大小便，诊察其脉候，观察其神志与疾病的状态。对于鬼神顾忌的人，不能跟他谈论高明的医道；对于针石厌恶的人，不可跟他讨论精巧的医术^⑩。患了病而不允许治疗的人，病必不能治疗，勉强治疗他也没有功效。

(三)

五脏是躯体内部藏守精气的处所。体中邪实肺气盛满，说话的声音好象从内室中传出，沉浊不清，这是体内有湿邪的缘故。如果语音低微，说了一句话，要间隔许久才能再说话的，这是正气损失的缘故。衣服被褥不知收拾整理，语言错乱无伦，不知回避生人的，这是神志紊乱的缘故。^⑪肠胃不能受纳消化食物的，这是肾气不能约束的缘故。小便失禁的，这是膀胱不能固藏的缘故。^⑫五脏能藏守精气的，便能生存，丧失其藏守功能的，就会死亡。

五脏是身体强壮的根本。头为精明之府，如果头部倾垂眼睑深陷，是精神将要丧失；背为胸中之府，如果背脊佝偻肩部下垂，是胸府将要毁坏；腰为肾之府，如果不能转侧活动，是肾气将要衰惫；膝为筋之府，如果不能屈伸，行走时躬身俯体，是筋将要疲惫；骨为髓之府，如果不能长久站立，行走时颤动摇摆不定，是骨将要衰惫。总之，五脏能保持健强就能生存，失去健强就会衰亡。

第二单元

包括《扁鹊传》(第9课)、《华佗传》(第10课)、《郭玉传》(第11课)三篇文章。

一、给下列字注音

穰 () 饒 () 桥 () 扞 ()

揲 () 湍 () 搦 () 郗 ()

潜 () 砥 () 谯 () 剝 ()
 蚡 () 恚 () 鬲 () 斛 ()
 彘 () 鸱 () 嬖 () 帷 ()
 矜 ()

二、指出下列句中的通假字、异体字、古字，并写出相应的本字、正体字、今字

1. 一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰豸。〈10〉
2. 即如佗言，立吐蚘一枚，县车边。〈10〉
3. 不出三日必閒。〈9〉
4. 故暴蹙而死。〈9〉
5. 案扞毒熨，一拨见病之应。〈9〉
6. 因五脏之输，乃割皮解肌，诀脉结筋，搦髓脑，揲荒爪幕。〈9〉
7. 以郤视文。〈9〉
8. 目眩然而不瞚。〈9〉
9. 忽忽承眊。〈9〉
10. 人命所县，宜含宥之。〈10〉
11. 若不得此药，故当死。〈10〉
12. 熊颈鸱顾，引挽腰体。〈10〉
13. 曾不可以告咳婴之儿。〈9〉
14. 即为带下医，过雒阳。〈9〉
15. 扁鹊使弟子子阳厉针砥石。〈9〉
16. 无先生则弃捐填沟壑，长终而不得反。〈9〉
17. 能使良医得蚤从事，则疾可已。〈9〉
18. 应便拔针，病亦行差。〈10〉
19. 蒜蚡大酢，从取三升饮之。〈10〉
20. 郡守子知之，属使勿逐。〈10〉
21. 佗针鬲，随手而瘥。〈10〉

22. 吾悔杀华佗，令此儿疆死也。〈10〉

23. 初，军吏李成苦欬嗽。〈10〉

24. 高亦隐迹不仕。〈11〉

三、解释下列句中加横线的词

1. 扁鹊独奇之，常谨遇之。〈9〉

2. 长桑君亦知扁鹊非常人也。〈9〉

3. 乃呼扁鹊私坐，閒与语曰：我有禁方。〈9〉

4. 饮是以上池之水三十日。〈9〉

5. 视见垣一方人。〈9〉

6. 血脉治也。而何怪？〈9〉

7. 太子何病，国中治穰过於众事？〈9〉

8. 曰：“收乎？”曰：“未也。”〈9〉

9. 家在于郑，未尝得望精光，侍謁于前也。〈9〉

10. 先生得无诞之乎？〈9〉

11. 漉浣肠胃，漱涤五藏，练精易形。〈9〉

12. 曾不可以告咳婴之儿。〈9〉

13. 越人之为方也，不待切脉、望色、听声、写形，言病之所在。〈9〉

14. 目眩然而不瞶。〈9〉

15. 先生过小国，幸而举之。〈9〉

16. 无先生则弃捐填沟壑。〈9〉

17. 言未卒，因嘘唏服臆，魂精泄横。〈9〉

18. 以八减之齐和煮之，以更熨两胁下。〈9〉

19. 君有疾在腠理，不治将深。〈9〉

20. 扁鹊复见，望见桓侯而退走。〈9〉

21. 过邯郸，闻贵妇人，即为带下医。〈9〉

22. 当须剝割者，便饮其麻沸散。〈10〉

23. 四五日差，不痛，人亦不自寤。〈10〉