

陕西省地方志资料丛书

陕西钱币简史

陕西省地方志编纂委员会 主编

田 荣 著



陕西人民出版社

序

余 树 声

田荣同志的著作《陕西钱币简史》一书，就将同读者见面了。请原谅，我不想把它比作是学术园地里拔地而起的参天大树，我也不想把它说成是作者攀登到了科学顶峰的杰作。我想，读者也不会向出版社出版的每一部著作、每一本读物，抱着让它们都放射出灿若日月般的光辉的奢求。

田荣同志的这部《陕西钱币简史》，只是一本普通的书，它的唯一的特点就在于它的朴素。田荣是在充分占有资料的基础上，如实地叙述了陕西钱币的发展迭变，相当准确的勾勒出了陕西钱币兴衰更替的演化轨迹。仅从这一特定意义上看，这部书就填补了学术研究中的一项空白。当它一旦能够填补了这项学术空白时，它的意义与作用不就超越于陕西一地之外了吗？我以为是这样的。——这也正是这部著作的价值之所在。

但尽管如此，我还是要说它仅仅是学术星群中新出现的一颗小星，学术百花园中新绽开的一朵小花。然而，这颗小星，不也能够给学术星群的存在增添一分亮度吗？这朵小花，不也同样具有着她的芬芳和清新吗？正是因为如此，我才深信，这部书的出版，自会有它的读者，自会博得读者对它的喜爱的。

HC 7544-07

末了，我想说的是田荣同志的多半生是在非学术性的工作环境里生活的，他是用自己的毅力和意志，理想和信念，支撑着他在学术道路上的艰难而坎坷的行进。然而，他所付出的艰辛毕竟没白费，他终于赢得了一个收获的季节，也赢得了摘取果实时的欣悦。这是多么值得令关心学术界新人成长的人高兴啊！这也是多么地令他的同事们和朋友们感到高兴的事！但也应该看到，从田荣同志从事学术研究的道路来看，《陕西钱币简史》所代表的成就，仅仅是一个开端，仅仅是一个起步。

我祝愿他更上一层楼。

1990年国庆

说 明

本书所采用的钱图，系据《中国历代货币》（中国人民银行编辑。新华出版社1982年版）；《中国货币史》（彭信威著。上海群联出版社1954年版）；《中国货币发展简史和表解》（千家驹、郭彦岗著。人民出版社1982年版）；《古泉新探》（朱活著。齐鲁出版社1984年版）；《历代古钱图说》（丁福保编辑。上海书店1985年影印本）；《中国钱币》；《陕西金融·钱币专辑》以及著者个人藏品绘制。



简 历

- 蛇年伏月来到世上
- 生、长、就读及劳作均在西安市
- 现为《陕西社联通讯》、《陕西社会科学动态》编辑
- 工薪从陕西省社会科学学会联合会领取
- 又入中国钱币学会暨陕西省分会、中国红楼梦学会、中国水浒学会，为会员
- 已有钱币研究、红楼梦及其他研究论文多篇在省内发表
- 为《中国六部古典小说鉴赏辞典》、《金瓶梅风俗辞典》、《宋元明清百部小说词语辞典》撰写过有关条目
- 还为《中国名城汉俗大观》《中国城市百科丛书·西安市卷》撰写过有关民俗方面的文章

目 次

序.....	余树声 (1)
○代前言.....	(1)
有了人 就有了人类历史的开端	
○引 言.....	(8)
秦中自古帝王州	
○夏商币.....	(12)
虞有玄贝及殷有鹿台之钱	
○周 币.....	(16)
紫贝与布	
○秦 币.....	(23)
三孔布与半两钱	
○汉 币.....	(33)
天下非三官钱不行	
○莽 币.....	(41)
金错技术奇夺天	
○西晋币.....	(50)
不闻有所改创	

- 前后秦 大夏币..... (57)
 钱与泉帛并用
- 西魏币..... (64)
 仍行五铢
- 北周币..... (68)
 五行大布与永通万国
- 隋 币..... (73)
 不中样者 不予入市
- 唐 币..... (78)
 开元通宝
- 大齐币..... (90)
 待揭之谜
- 宋 币..... (94)
 铁钱与铜钱并使
- 金元币..... (103)
 印钞以佐经用
- 明 币..... (111)
 钞与钱同行
- 大顺币..... (118)
 李自成和永昌通宝
- 清 币..... (124)
 大数用银 小数用钱

○附录一	
十年来陕西钱币研究小结·····	姚世铎 袁 林(133)
○附录二	
古代陕西地理区划沿革概述·····	史念海(137)
○附录三	
古代铜钱鼓铸及其专著匮乏探因·····	(144)
○附录四	
古代铜钱的私铸与私销·····	(152)
○附录五	
古代钱币常见词语浅释·····	(157)
○附录六	
陕西出土历史货币部分资料目录索引·····	(161)
○附录七	
《陕西金融·钱币专辑》(1—10) 目录索引·····	(169)
○附录八	
中国历史纪元简表·····	(179)
○后 记·····	(182)

●代 前 言

有了人 就有了人类历史的开端

有了人，就有了人类历史的开端，也就有了人类的生存史；有了人，就有了人类的部分乃至全部劳动收获，及其逐渐从产品转化为商品，也就有了交换，有了货币。

史前社会是人类历史的幼年时期，它“对一切未来的世代来说，总还是一个最有趣的历史时代，因为它建立了全部以后的更高的发展的基础，因为它以人从动物界分离出来为出发点，并且以克服将来联合起来的人们永远不会再遇到的那些困难为内容。”^①但它却是漫长的。打个比方，如果将人类生存史与人生一世相比拟，那么史前社会正仿佛宛如襁褓中的嗷嗷待哺的婴儿。据发掘与考古所知，史前社会的生产力水平，非常低下。又处于当时为先民们提供衣食住行的自然的地理的环境条件极端恶劣，人们不得不终年群居，男人们出外狩猎，女人们觅采野果，过着劳动收获成果按人均平的群体生活。人与人之间的公共关系，也只是劳动的分工与合作。各个不同的生活群体、部落和氏族之间，各自处于在相似的封闭的时空状况中觅食、嬉戏与繁衍。至于说到生活的按人均平，也尽可能是维持食量的需求。初期的先民们，其中那些对于生存环境适应力强点的，有幸存活下来；弱者，就被大自然所淘汰和摒弃

了。当时，能解决饥寒就很可以了，也就很少有可能发生先民们彼此间的援助以及物物交换。所以也就不可能有商品和货币的出现。

星斗移换、岁月流逝。

随着时光的无限延伸，在人类早年文明历史的进程中，先民逐渐开始通晓和学会制造、使用工具了，劳动的收获物，也就多了起来。为了能够得到再多一点的劳动收获物，客观上就有了劳动的社会分工的需要和必要。畜牧业和农业、手工业和农业以及稍晚出现的从事专司交换的人——商人的应运而生，大的社会分工有过这么三次。分工，是人类历史发展的飞跃，是社会的进化，也更是社会生产力水平不断陆续得以提高的必要保证；分工，自然也就促进了农业和畜牧业、手工业的各自发展，也就出现了农业和畜牧业、手工业劳动收获物的日益部分乃至全部自给和有余。这样，当人们手头有了宽裕时，交换也就有可能适时发生，用自己有的，换回自己没有的。初始的交换，不存在以营利为目的，而一次性的转手与让度又最为常见。不过当交换的双方，如感觉不称心、不方便时，交换就难以进行，这在于换进的物品，不能符合或是满足自己的意愿，也就是说换进的物品对自己无用或一时派不上用场，那么，交换的随意性便明显的出现疲软以至中止。这样，交换的双方，都希望能有这么一种物品能出现在市场上，当以物易物时，凡不能使交换中的任一方称心如愿时，就可用需要换出的A物来暂时换取这种物品，接着再用这种物品来换进最终需用的B物。并且这种作用于方便交换的过渡物品，是必须能够衡量出各种用于交换物体的内在值量。也就是说这种物品的本身是要有价值的。在交换的起初阶段，这种物品曾经由奴隶、家畜、

兽皮、布帛、茶盐、贝壳等充任，后来逐渐又被金属所取代，最终贵金属（如黄金与白银）又取代了一般金属（如铜与铁）。“如奴隶、牲畜、金属，通常成为公社本身内部的最早的货币。”^②这里，如果以牲畜而言，在我国远古社会里，谁拥有牲畜的数量越多，谁就越富有^③。上面说到的这几种物品，本来都是习以常见的极为普通的东西，只是由于其本身有一定的使用价值，这才能在交换中，逐渐形成为一切物品的具有暂时等价物的特殊物品。当其成为一般等价物时就是经济生活中使用的货币。于此可见，货币的出现，是社会分工、生产力水平发展与提高、商品交换的必然结果，自然也就是人类社会历史已进入文明时代的重要标志了。

从持发展商品经济的视角看，货币的出现对于促进流通、活跃经济；增加生产、方便民众，是有功之物。有了货币，交换就容易进行了，不再受到某些不必要的限制，这样商品的价值和使用价值，也就能得以实现，可见货币的问世，实在是一桩有利于并能不断促进社会进化的大好事！作为货币中的贝刀布钱，只是当人类社会进入一定发展阶段时，方才可以成为社会经济生活中不可缺少的工具罢了。

货币就其本身来说，无所谓善恶。有人颂扬、有人抨击；有人爱它、有人骂它，说长道短、褒贬不一。爱它的，认定“有钱能使鬼推磨”；骂它的，说道“只这么一点点儿，就可以使黑的变成白的，丑的变成美的，错的变成对的”，假作真时真亦假。不错，在私有制社会里，人们在某种程度上的爱与骂，对于货币的本质，不乏揭示和指诉。凡此种种，这与人们只看到货币作为道德范畴的一面而对其深恶痛绝有关系；也与人们视货币作为经济范畴的另一面不予理解，而不屑一顾也有

关系。只看到了非主要的方面，而忽略甚至摒弃了主要方面。反映在对货币功能认识论方面的偏异，是与人们所处社会时代的商品经济不发达有关系；也是与传统的经济思想（如儒家重义轻利的价值观、无商不奸的财富观，等等）对人们头脑的桎梏有关系。甚至于那种还认为社会的弊端无不与货币有关系的看法以及更甚者，还有诚如街头流行的“囚歌”所唱，钞票是万恶之源。这些看法和认识，经过实践证明，都是不利于发展商品经济、推动社会进步的。在今天，要正确的认识、取得和使用货币，对于一部分人来说，首要的还是应该更新观念。

人世间，中国也好、外国也罢，“基因”有别，文化当有殊异。东、西方文化价值取向的不尽相同，也正是差别的所在。

纵观中国的食货文化、横看欧美的性爱文化，无不各具魅力、各有千秋。凡此，均驱使心理与生理功能正常的、部分正常的、不正常的芸芸众生，每每心驰神往，乃至不能自己。归结为一点，食与性，还有货，也无不都是成为在世的男人们和女人们时下正在终生觅获，为达惬意而孜孜不倦、锲而不舍，为之奋斗的猎物；也无不都是一定社会的观念形态、生活方式，对人的非社会属性及其需求的认可和尊重。食与货，吃穿用，几千年前，我们老祖宗就把人生消费经济学列为人生与社会的首需。被奉为史书圭臬的《史记》，就辟有专篇给予述评，可见至关重要。人无食，不得活；人无货，也不得活。要不怎么说，民以食为天？我国古代食货文化文明，那是没说的，盖了帽。先以食而言，只知巴斯德，不知贾思勰、苏东坡、袁子才；只知软罐头，不知角黍（粽子）的人，还是有的。其实我国古代饮食，经历代有所创新、相承，早已将国内外，各民族、各地域饮食特色融汇一体，自成系统，以“色、香、味”见长而

著称于世。再以货币来说，我国货币历史渊源就长，举凡其对古代社会的“两个”文明，均有涉猎、多有反映。本书将要一一论及到，这里只是先作一提示也就是了。说到性及性爱，这是一度犯忌的事。历来说什么，只可意会，不可言传，搞得玄而又玄。说实在的，老天爷赐给诸位的那话儿，不光是让尿（niào）尿（suǐ）用的。打个比方，诚如我们的口腔，既具有帮助消化食物的功用，又应成为提供语言交流的工具，不是单打一。说到人体器官，大凡也都具有双向功能，甚至有的还具有多向功能。如手和足。有性，就有性行为史。这是不言而喻的。性爱文化是客观存在，同它同人类其他一切文化一样，也都是无比丰富、永具魅力。

我国的货币文化同古代其他文化一样，多样性、持续性与统一性是其显著特色。这些特色，既增添了其诱人的魅力，也隐寓了难以扬弃的非精粹成分。前者，我们可以从货币文化的社会功能作用方面，能有以清晰的透视；后者，已融汇于其“统一性”内了。

货币文化的社会功能作用，应该是多方面的。其一，是记录与传播。货币文图符号不仅只是用于判识币值，而且还是特殊记录系统。货币文化，记录和保存了一定社会阶段的诸种形态的进化、演绎和更新。如鼓铸在古代钱币上的记录文字，就有过金文、篆隶和楷与草行多种书体。币文，既为一部可持可视的文字史，又为一部能不断得到传播的琳琅满目、各有特色的古代书法艺术的系列汇编品。从币文书体出现的时序上，还可以看出其发展变化是不断日臻完善与完美。货币文化的记录与传播功能作用，则是在货币的流通中体现的；其二，是认知与教化。货币文图符号，人们可以通过认知手段去把握并进而

对已经逝去的社会诸种形态及其遗产有所了解。因为无论在何文化中，其都是在所有可能的行为方式中，选择极为有限的为人们所欢迎的方式，来反映或表诉一定的观念形态和民族心理状态的。如外圆内方的铜钱，就和古代人们的天体宇宙观有联系，古人认为天圆地方^④。另外，也可以解释为市圆井方，这也就是说货币与商品经济有联系，因为“市井”两字，在古代则是市场的同义词^⑤。再如，劳动人民与剥削阶级的金钱观也是迥然不同的，劳动者把货币称其为血汗钱，他们认为货币是用血、用汗换得的。至于那种以不道德的手段攫夺的货币以及用之不当，则是“铜臭”了^⑥。货币文化作为人类生活整体的基本要素之一，其社会教化功能，同样也是不容忽视的。这种在于改变与影响人们价值取向与行为方式抉择的社会教化功能作用，也是在货币的世代流通中得以影响与左右人心和人生的。不断地通过熏陶和感染而达到潜移默化；其三，是凝聚与融汇。一枚货币，刀也罢、布也行；钱也好、钞也成，其形制之内涵，无不都是经过高度概括、抽象、浓缩后的人类“两个”文明总和的积淀与结晶。借此，不难窥见百代兴衰、政坛风云；时代进步、社会发展。事实上，当一个民族达到某一定的文化文明阶段时，必将为整个人类共享这种文明提供了可能。一方面，我国卓著的货币理论与丰富实践，是竖立在世界货币史长廊中的一面面丰碑。世界货币文化，更尤其是亚洲货币文化，都从中不同程度地汲取了营养与借鉴。另一方面，我国货币文化，也从不排斥和抵制外来货币文化的渗透和传入，在不同货币文化的交汇融合中，也使自身得到了丰富和提高。如机器铸币生产技术工艺方法的引进和投产，就是一例。世界上，不同意识形态、社会制度、民族地域的各个国家，借鉴外来文

化要素，是从未中止过的。甚至就是敌对两国，借鉴也是时有发生。因为科学技术是没有国籍的，它是全人类的共同财富。可以完全认为货币文化的社会融汇功能作用则是多层次、多方位、多角度的。同样，货币文化的社会凝聚融汇功能作用也是在流通中体现的。

注 释

①《马克思恩格斯选集》卷三第155页。

②《马克思恩格斯全集》卷十三第39页。

③《礼记·曲礼》：“问庶人之富，数畜以对。”

④《慎子》：“天体如弹丸，其势斜倚”；《管子·地数》：“地之东西二万八千里，南北二万六千里。”但古人也有持不同看法的，如《大戴礼记·曾子·天圆》：“诚如天圆地方，则是四角之不掩(yǎn)也。”

⑤《陕西金融·钱币专辑(8)》王宝兴文。

⑥《百川学海·释常谈·铜臭》(宋·左圭)。

● 引 言

秦中自古帝王州

“南方的才子，北方将。陕西的黄土埋皇上。”这是流行在陕西考古界的两句顺口溜^①。这两句话，倘若从历史人文地理学的角度来做点研究，那么是会大有文章可作的。“陕西的黄土埋皇上”，就这么八个字，最少包含了这么两层意思：古代陕西是帝王们建都的地方。就一个省份而言，历代帝王们的寝园陵墓之多，陕西为全国第一。事实上，从周到唐，千余年间，除去唐昭宗（李晔）埋葬在河南浚池、唐哀帝（李祝）埋葬在山东济阴外，其余所有帝王全部埋葬在陕西。皇坟，历来民间有七十二陵之说，这是指规模大一些的而言。如果要把帝王们的后妃也算在内，那就更多了。古墓之多，是世所罕见的，古代陕西是非常富庶的地方。远古先民们在这里劳动与生活，创造出了灿烂的精神文明与物质文明。古代陕西是东方社会的璀璨明珠，就世界而言，这片黄土地是中华民族在人类发展史上处于领先时期的政治、经济、文化的中心。一方水土，养得起一方百姓，这片黄土地——当然还有其他地区——哺育了炎黄子孙，铸塑了华夏英魂。

陕西，到处遍布着历史遗迹和古迹文物，临潼秦兵马俑坑的发掘与出土，被国外誉为世界八大奇迹之一；年前，扶风法门

寺“佛指舍利”的出土，则也又是国内外考古界的重大发现之一。近年以来，陕西西安也一跃而成为国内十大旅游热点之一，仅次于京、沪。

研究陕西、研究陕西的古代货币经济，这对于认识国情、省情，了解过去、探索未来，是有借鉴启迪作用的。历史经济学的古为今用，在于为当代社会提供有价值的教益和借鉴；历史文物考古学的刷新纪录，这对于振奋民族精神、弘扬传统文化、提高人的素质，以期激励国民的爱国进取之心，也是有所助益的。同时，这对认识陕西、振兴陕西，更也是自有裨益的。

有那些性质的中央政权在陕西建都？这是有关古代陕西货币经济分期的难点，历来说法不一、多有歧异。这是首先需要搞清楚的问题，不能回避。对此，通常可以归纳出这么几种说法：

① 西周、秦、西汉、隋、唐。

② 西周、秦、西汉、前赵（匈奴族）、前秦（氐族）、后秦（羌族）、西魏（鲜卑族）、北周（鲜卑族）、隋、唐。

③ 西周、秦、西汉、前赵（匈奴族）、前秦（氐族）、后秦（羌族）、大夏（匈奴族）、西魏（鲜卑族）、北周（鲜卑族）、隋、唐。

④ 西周、秦、西汉、新莽、西晋、前赵（匈奴族）、前秦（氐族）、后秦（羌族）、大夏（匈奴族）、西魏（鲜卑族）、北周（鲜卑族）、隋、唐。

⑤ 西周、秦、西汉、新莽、西晋、前赵（匈奴族）、前秦（氐族）、后秦（羌族）、大夏（匈奴族）、西魏（鲜卑族）、北周（鲜卑族）、隋、唐、大齐（黄巢）、大顺（李自