

# 女报

八年《女报》特稿精选

主 编 聂雄前

副主编 蒋睦民

中国最畅销报刊

特稿精选丛书

湖南文艺出版社



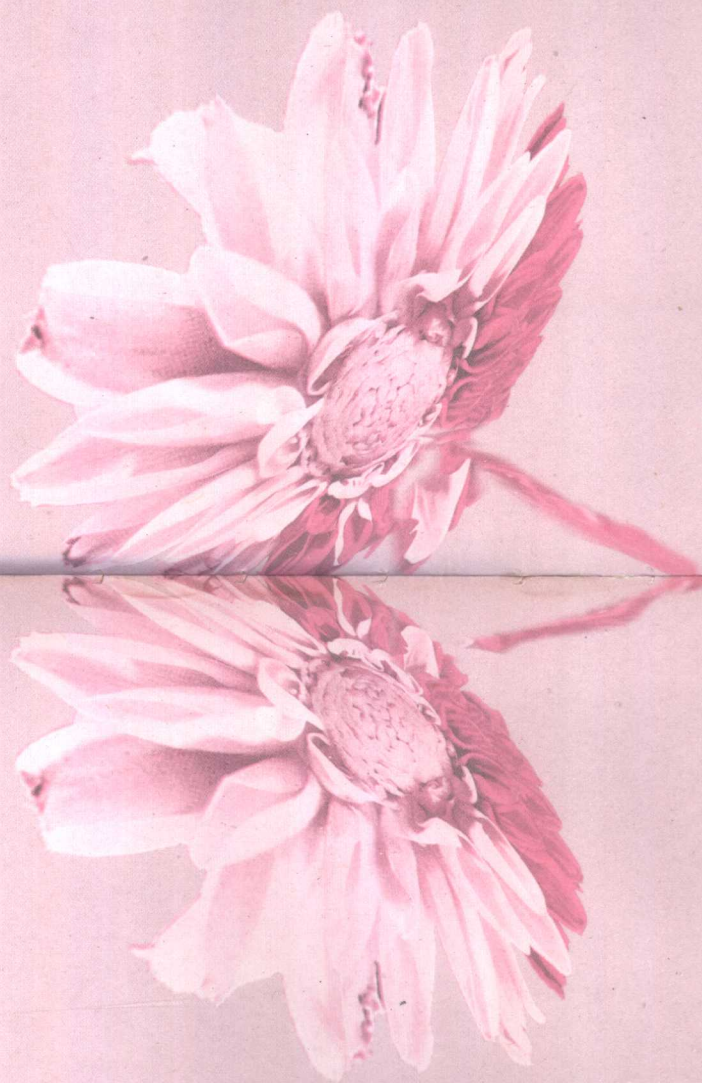
湖南文艺出版社

特稿精选

《女报》

八年

女报



中国最畅销报刊特稿精选丛书

## 八年《女报》特稿精选

主 编：聂雄前

副 主 编：蒋睦民

责任编辑：金国政

\*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

\*

2000年10月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：13 插页：2

字数：314,000 印数：1—20,000

简易精装：ISBN 7-5404-2413-3  
I·1801 定价：20.00元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

# 拿什么构筑生命历史

(代出版前言)

两千年夏季，世界媒体争相报道人类基因组草图绘制完成的消息。

人类对自然、宇宙及人自身一直富于遐想。他们总是发问或自言自语：自然、宇宙、人，究竟有什么？是什么？为什么？全部哲学、科学、文学艺术都试图对这一系列问题有所突破。

有这样的发问，有这样试图突破的追求，人类就一步步从浑沌中心向边缘——理性与智慧的亮处接近。

作为个体，人一生遭遇的疑问太多太多。虽然在行进途中不断有似是而非的思想、学说、道理向他展示或灌输，但这些东西像一团团粘稠的液汁，无法溶解接踵而来的问题之石，人们仍不断被梗阻、被蹭疼，跌倒甚至丢了性命。

长着眼睛，却不知道前面有什么。

携带着知识，却不知道是什么。

竭尽心智，不知道为什么。

人一生遭遇的问题太多太多。

举例说。我编辑的这套《中国最畅销报刊特稿精选丛书》，去年出版了《知音》、《家庭》两卷，今年又出版了《现代家庭》、《人生与伴侣》、《女报》、《女友》、《爱情婚姻家庭》、《今日女报》六卷。每册三十多万字，多则七十篇，少则五十篇，基本是“故事”。如果每一故事夹带一个质疑，也便成了规模不算小的问题库。

几百个问题，只从审美一个向度，通俗就分为“真善美”和“假丑恶”两大类。

这就像食品、烟酒、糖果、糕点分类规则一样，边界仍然浑沌尴尬，难得要领。

这些书里有很多寻常意义上的“好人”文章。比如一辈子侍候几个弱智人，或病人膏肓者，或是自己儿女，或不知父母为谁的弃婴。因为我们的情感通常也浑沌着，这样阅读就难免让人泪下潸然。也有十分崇高的一类，比如《人生与伴侣》卷中，记叙洛阳长江漂流队。事情过去十几年，它顶级的人文精神和磅礴的生命激情仍给人强烈震撼。

自然也有不少“坏人”文章。嗜钱如命，杀人不眨眼；良心泯灭，宰你没商量。那在寇道上摇摆走路的官员，荡起的阴风谁撞着了也毒染你半身骨血。这自然令你切齿、击节慨叹。

读着这些你就明了世界是什么、为什么了吗？

自然没有。

这不是一个密码解读系统。它仅仅与密码解读有关。在“人类基因组构图”问世之前，这一切长久没有答案。

现在，科学构造了“人类基因组图”，我们才第一次恍然：人原来因为这三十亿个基因密码，构筑了自己的一切，以及一切的历史。



关于基因，这类问题谈论较多：生、老、病、死。你只能长到一米五〇高度，基因决定了。你中年一定会生出癌症来，基因预测说。你的智商让你当不了大科学家，你不适合从事高空作业，你注定了懒惰、放荡、眼光斜视（狼视）、废血乱涌，等等。

关于基因的宣传（至少在中国）因某种需要被悄悄地大笔省略了许多。基因是什么？基因即不朽的遗传实体，自然选择的实体。有三大基本特征：长寿；生育力；基因复制的准确性。然而，最本质的原来是无情的自私属性。在它前面，不存在普遍的爱和普遍的利益。基因的自私性导致个体的自私性。

种群、群体、个体，不过是基因的贮藏器，基因的载体或拷贝。基因的本质特征不在它的载体上体现又在哪里体现呢？不过因排列组合的差异，特征外化也各有千秋罢了。

有人心襟狭窄，不能容事、容物、容人。别人一件事，如果确有瑕疵，自然被他诅咒。一件好事呢，也会被他从脚趾的污垢中掏摸一团稠腻的墨物，大大咧咧涂向你脸面。这类人爬上了曰佞吏，爬不上曰小人。

有人私欲丛生。他那胸腹像只渔人捕虾的竹篓（俗称“簍”），朝内布满尖刺，顺流而来的一切，被他尽收，休想走掉一鳞一爪。他反正自信胆大肚大，不怕撑。他就要那鼓鼓饱饱的“充实感”。这类人爬上了曰贪官，爬不上曰蠹贼。

诸如此类。从前叫作“劣根性”。今天，我们满可以从基因组图上找到症结了，原来那一切的心理的精神的卑污，全在基因里存着。他要贪婪就贪婪，他要阴损就阴损。后天是难以改变的。

返回到前面的命题。如果说人类就生存在这样一个由先

天自私、后天难变的原则统治的冷酷状态中，那真是乏味而又令人厌倦的生存了。看来我们不必如此忧伤。首先，基因的自私性并非全是“坏事”。相同种群、群体，如人类的民族、家族，就因这种基因道德得到保护和发展。其次，从来的低调状态现在又随着基因组图的发现，随着对基因的改造与重组的可能性的出现，拯救卑琐生命、甚至再造生命或在生命田野中兴利除弊的希望火光，就在并非遥远的天际熊熊燃起。

目前，人类基因组仅仅构画出一幅草图，还要些时日就有完整构图。有了完整构图，把从它生发的一切修理人类肉体及灵魂的全面理想付诸实践，还需若干世纪的努力。

即使基因组构图改造了人类，恐怕不见得全世界就清一色“好人”。没有了希特勒，没有了奥姆真理教主，没有了如中国的秦桧、严嵩之辈，人类依然要从高一层划出三六九等。即便不划三六九等，也要划出懒人勤快人这些“内部矛盾”的次序来。懒人即享受者、玩家、捣鬼术士（俗语：发奋不如勤捣鬼）。勤快人即劳动者、创造狂、笨蛋（俗语：笨鸟先飞。笨鸟你只管飞）。这样的区分是一切“社会”之必需。如蜜蜂、蚂蚁亦苟称“社会”，何况人这架最复杂的生存机器。

当然，多少世纪后，发现了外星人，一个或一群外星生命体，他是不是归你这“基因组”管？极可能不是。于是还要“星球大战”。太阳系内部搞“星球大战”，太阳系又与别的什么系搞“系大战”，那时候的希特勒恐怕比过去那希特勒厉害更多。

反正问题不会完结。

一个人类基因组图只能管到一个轮回的“终极关怀”，自

然、宇宙无数个“终极关怀”有待无数的基因组图去解决。

假如面对那连环叠页般串串挂起的“基因组图”长廊，生命社会与生命历史的长廊，我们的想象将无从开始，也无法终结。

面对造成人类受苦受难的诸多根源有一个基本理解，我们就挺胸收腹，呼尽一腔热气，然后闭上眼睛。

我这一系列《中国最畅销报刊特稿精选丛书》，与那基因组图没什么可比。但是不比基因组图，仅与大家手边的图书放一起，它也决非“没品位”的东西。有朋友说它是当今改革开放二十年国民的“心灵史”。

（插一句：《史记》是为历史立心，《红楼梦》是为心灵写史。）

历史是什么呢？是地下出土的铜质、铁质、陶质器物？是从“汗青”到纸片、磁带、光盘或网络的“下载”？

都是。可是你从地面的建筑到地下的埋藏，从记下的文字到口口相传的声音，透过它们你看到什么呢？还不是“人”吗？

老电影《苏捷什卡战役》里，师政委眼瞧着文件箱沉没，痛叹“我们的历史没有了”。师长却嚷道：“我们就是历史！”

改革开放二十年，可触可摸可闻可感可食可咽的东西很多，却有个主体：人。人与人发生联系的一切（工具性）虽然具有普遍的逻辑力量和均衡对称，但没有本质上的进化发展意义。

植物的活动、变化是不可逆转的生长，而以人为代表的动物的活动却是可逆转、可重复的。这类活动最能衍生许许



多多惊险离奇、匪夷所思的故事。无数故事的叠加就构筑了我们所谓的历史。也可以这样说，故事正是构筑历史的主要“建材”之一。

有很多东西记录故事。这一系列图书也记录了故事，虽是民间的，却是经典的故事。

要说这些故事全“没品位”，那你手中是何高品之物？

有人担心故事是“捏出来的”。确实有“捏出来的”，但绝大多数是现实真实的。有个说法是：虚构作品也能反映本质的真实。美国佬马克·吐温说：“现实比小说更离奇。”

你想想自己的经历，是否如此？

中国当代社会生活期刊反映时代、生活、现实的广度深度，不比报纸、影视差多少。中国社科期刊总量不会很小。这里抓住一批担纲领头的，它演示的空间也就不小。把它们里面最精彩的东西归拢起来，你怎么可以小觑？

《中国最畅销报刊特稿精选丛书》是一筐坚果，不仅掷地有声，说不定能将水泥地面砸出一个个凹坑来。

金国政

二〇〇〇年盛夏于长沙

# 目 录

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 拿什么构筑生命历史(代出版前言) ..... | ( 1 ) |
| 百万富姐情漫大渡河 .....        | ( 3 ) |
| 愤怒铸造我美丽人生 .....        | (12)  |
| 向美国法庭讨回尊严 .....        | (19)  |
| 天地同哭 .....             | (27)  |
| 父亲，十八年的秘密像座山 .....     | (35)  |
| 爱神缺席新婚夜 .....          | (43)  |

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 女模特的生死恋 .....   | ( 53 )  |
| 一夜牵手 .....      | ( 62 )  |
| 非洲草原的喋血恋歌 ..... | ( 72 )  |
| 惊世亲情 .....      | ( 79 )  |
| 一生一世带你走 .....   | ( 89 )  |
| 泪洒华尔兹 .....     | ( 96 )  |
| 生死一百天 .....     | ( 103 ) |
| 真爱无价 .....      | ( 109 ) |
| 那一百个迷狂之夜啊 ..... | ( 117 ) |
| 二十万的爱情诺言 .....  | ( 125 ) |
| 婚礼上的复仇 .....    | ( 132 ) |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 绯闻突围 .....       | ( 143 ) |
| 一个野模的无言结局 .....  | ( 152 ) |
| 换妻闹剧 .....       | ( 160 ) |
| 无法透支的爱情金卡 .....  | ( 167 ) |
| 名教授突然死亡 .....    | ( 174 ) |
| “夫贵妻荣”的丑剧 .....  | ( 181 ) |
| 邂逅危情，爱女受摧残 ..... | ( 190 ) |
| 女大款向超级情骗举枪 ..... | ( 199 ) |
| 木匣里的秘密 .....     | ( 208 ) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 女囚的最后一次出演 ..... | (216) |
| 十年一觉琼瑶梦 .....   | (224) |
| 危情下的生死抉择 .....  | (233) |
| 向丈夫开刀 .....     | (241) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 是英雄，更是女人 .....   | (251) |
| 老兵王积豆 .....      | (259) |
| 让我痛悔一生的风雪夜 ..... | (267) |
| 从故乡到异乡 .....     | (275) |
| 女孩三变为追星 .....    | (283) |
| 爱滋病风波平息之后 .....  | (290) |
| 谁为女律师的死亡辩护 ..... | (297) |
| 何处是家园 .....      | (303) |
| “博士”情骗的末日 .....  | (311) |
| 遭遇丈夫的情人 .....    | (318) |
| 洋婚恶梦的觉醒 .....    | (326) |
| 八年抗战为尊严 .....    | (334) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 张爱玲的公寓 .....  | (345) |
| 吝啬鬼贾平凹 .....  | (350) |
| 天门山李娜削发 ..... | (356) |
| 姐姐在风中飘荡 ..... | (363) |



|                    |       |
|--------------------|-------|
| 报仇还是报恩? .....      | (369) |
| 我生命中的那个保镖 .....    | (377) |
| 初恋, 因赫鲁晓夫而夭折 ..... | (386) |
| 家的坍塌 .....         | (393) |

百万富姐情漫大渡河





# 百万富姐情漫大渡河

蜀公 麦青

斐莉出生在川西南部海拔二千米的高寒山区坪坝乡。父亲早逝，母亲守寡带大四个儿女。一九九〇年秋，十七岁的斐莉从县城高中毕业回乡。遵循大山里女人千年不变的道路，斐母作主强行把女儿许配给本家族一位中年男人。

强扭的瓜不甜。婚后不久斐莉跟丈夫便开始吵闹，日子过得万分痛苦，一九九一年早春的一天，斐莉和二妹斐梅结伴上甘洛县城卖山货，卖完后姐妹俩来到火车站候车，因过度辛苦，二人在凳上依偎着打盹，一觉醒来发现所有的血汗钱都被盗了。没钱买票，姐妹俩急得泪流满面。深夜十二点，当天最后一趟列车也轰隆开出了站台，她们绝望地抱头痛哭起来。

一位刚下火车的男子听到她们的哭声，走上前关切地问：“你们迷路了吗？”

姐妹俩抬头看这人，只见他大约四十来岁，中等个子，有一张和善的脸。他手里提着密码箱，身后还停着辆专门来接他的小汽车。听小梅哭诉了被盗之事，中年男子笑道：“你们衣衫单薄，

可不能在车站守一夜。我叫江浩森，家就在城里，你们愿不愿意去我家避避风寒？”

姐妹俩跟他到了甘洛城中的家。江浩森的妻子凌元秀得知两位姑娘落难，十分热情地替她们做了饭菜，安排好舒适的住处，还陪着姐妹俩叙家常。这位善良聪明的妇人使斐莉感受到一种人性的宽厚，触景生情，她想起深山中不能理解女儿的亲娘，不由得心中酸楚得掉下泪来。

斐莉的神色落入凌元秀眼中，她暗暗地留了心。当天夜里，凌元秀悄悄跟丈夫商量：“瞧那妹娃子怪苦的，小小年纪嫁了个不爱的男人，日子有多难熬呀。不如把她留在咱家，辅导咱们的孩子，你看行不行？”

四十六岁的江浩森从事铅锌矿行业，是四川省著名企业家、凉山自治州和甘洛县政协委员，在川西南有很高的声望。他整天忙于工作，正发愁两个孩子贪玩不学习，凌元秀的文化水平又太低。斐莉高中毕业，辅导读小学的孩子应该没问题吧，于是欣然同意了妻子的提议。

第二天凌元秀出钱资助两位落难女回家，并向斐莉提出聘请她的事儿。斐莉喜出望外，匆匆回山跟丈夫知会了一声，再返县城进江宅当上了家庭教师，用心辅导，很快就把两个孩子调教得变了样。一年后，江家十二岁的男孩以优异成绩考上初中，小女儿也破天荒拿回了三好学生奖状、成绩从下游上升到全班的前五名。

时间一晃过去三年，勤快的斐莉已经成了江家不可缺少的一员。两个孩子对她特别喜爱。甚至逢年过节她回山探亲短短几天，孩子们都像丢了魂似地念叨。凌元秀与斐莉形影不离，感情万分深厚。斐莉把凌视作慈母，亲热地叫她“凌娘”。