



电脑培训 精解与练习丛书

2001  
新书

# Authorware 5.X 及 Director 8

精解与练习

● 李 浩 米明磊 编著



北京大学出版社  
<http://cbs.pku.edu.cn>

电脑培训精解与练习丛书

Authorware 5.x  
及 Director 8 精解与练习

李 浩 米明磊 编著

北京大学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书分两篇详尽地介绍了 Micromedia 公司的两款软件 Authorware 5.1 和 Director 8 的使用方法。

第一篇对 Authorware 5.1 进行了介绍。Authorware 是一种广泛应用的多媒体创作软件，具有丰富的函数功能和交互功能，将编程系统与编程语言很好地融合在一起。本篇从各个设计图标入手，详细讲述了 Authorware 5.1 的使用方法和各个图标高级应用技巧。本篇的重点内容是交互响应部分及使用 Authorware 编制程序所带来的多媒体效果，此部分设计了丰富的实例供读者学习。

第二篇对 Director 进行了介绍。Director 是 Macromedia 公司推出的一个出色的二维多媒体动画制作软件。Director 可以被广泛应用于制作交互式多媒体教学演示、网络多媒体出版物、网络电影、网络交互式多媒体查询系统、动画片、企业的多媒体形象展示和产品宣传、游戏和屏幕保护程序等等。本篇详述了各种媒体的制作规范和制作方法，以及制作过程中的一些小技巧，使读者逐步提高。

本书在风格上力求文字精炼、逻辑严谨、重点突出、语言通俗易懂，适合于想学习使用 Authorware 和 Director 进行多媒体制作的爱好者和多媒体制作的专业人员。

图书写作者：Authorware 5 x 及 Director 8 精解与练习

图书 责 编：李 浩 米明磊

责 任 编 辑：黄庆生 汉 明

本 版 号：ISBN 7-900629-99-8/TP·77

出 版 者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话：出版部 62752015 发行部 62754140 编辑室 62765013

网 址：<http://cbs.pku.edu.cn>

排 版 者：南方立德（Leader）信息技术中心

印 刷 者：中国科学院印刷厂

发 行 者：北京大学出版社

经 销 者：新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 36.75 印张 879 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

定 价：58 元

# 前　　言

本书分两篇详尽地介绍了 Micromedia 公司的两款软件 Authorware 5.1 和 Director 8 的使用方法。

第一篇对 Authorware 5.1 进行了介绍。1998 年, Macromedia 公司推出了 Authorware 5.0 版, 1999 年又推出 Authorware 5.1 版, 它在编程系统和编程环境以及函数功能上都有很大的改进, 同时又增强了对各种外部媒体的支持。

Authorware 是一种广泛应用的多媒体创作软件, 具有丰富的函数功能和交互功能, 将编程系统与编程语言很好地融合在一起。Authorware 基于图标的开发环境及大量的 Xtras 和 Plugins 使得每一个多媒体程序开发人员都能按照自己的心愿开发出生动的多媒体作品。

本篇从各个设计图标入手, 详细讲述了 Authorware 5.1 的使用方法, 由浅入深地介绍了各个图标的使用和高级应用技巧。本篇的重点内容是交互响应部分及使用 Authorware 编制程序所带来的多媒体效果, 此部分设计了丰富的实例供读者在学习时使用, 还对各种类型的函数和变量进行了详细的描述, 在读者编程时可以提供帮助。

第二篇对 Director 8 进行了介绍。Director 是 Macromedia 公司推出的一个出色的二维多媒体动画制作软件, 它强大的功能在于基本可以完成从动画素材的制作到多媒体产品设计创作的全过程。随着 Director 6.5 到 Director 8.0 在网络功能方面的增强, 越来越多的多媒体制作公司和个人开始使用 Director 制作交互式多媒体产品和网络产品。

Director 不仅支持 QuickTime、Flash、Shockwave、GIF 动画等多种多媒体文件格式, 而且还支持 HTML 文件的导入, 并可以将制作的多媒体文件保存为 Java 格式在网络上发布。Director 可以被广泛应用于制作交互式多媒体教学演示、网络多媒体出版物、网络电影、网络交互式多媒体查询系统、动画片、企业的多媒体形象展示和产品宣传、游戏和屏幕保护程序等等。本篇详述了各种媒体的制作规范和制作方法, 以及制作过程中的一些小技巧, 使读者逐步提高。

本书在风格上力求文字精炼、逻辑严谨、重点突出, 书中语言通俗易懂, 适合于想学习使用 Authorware 和 Director 进行多媒体制作的爱好者, 和多媒体制作的专业人员。

全书由李浩、米明磊编写, 另外, 冯军、黄宇航、杨明、王宇翔、周延、胡菲、皇甫越、高坤稚、刘天宇、张大志、陈宗秀、康孟霞、张小东、李宁、王强、王业成、胡琼辉、关福宁、李晓峰、董团结、杨仕润、韩百、涂海滨、顾云飞、张旭、刘贤轶、张志明、朱黎、李民、朱小玉、张刚、刘一勤、吕顺强、于羽等也参加了本书编写工作。

由于时间仓促, 作者水平有限, 如果有错误或不适当的地方, 欢迎予以指正。

编　　者

2001 年 1 月



北京大学出版社

Peking University Press

<http://cbs.pku.edu.cn>

# 目 录

<b>第一篇 Authorware 5.x 精解与练习</b> .....	1
<b>第 1 章 Authorware 5.1 使用基础</b> .....	2
1.1 Authorware 5.1 的安装和启动 .....	3
1.2 Authorware 5.1 使用基础 .....	12
1.3 复习思考题 .....	23
<b>第 2 章 “显示”图标的使用</b> .....	24
2.1 在编辑窗口中显示文本 .....	25
2.2 在“显示”图标中导入图片 .....	35
2.3 “显示”图标的属性设置 .....	45
2.4 复习思考题 .....	64
<b>第 3 章 “动画”图标的使用</b> .....	65
3.1 “动画”图标简介 .....	66
3.2 五种不同动画方式的应用 .....	70
3.3 复习思考题 .....	94
<b>第 4 章 “擦除”图标和“等待”图标</b> .....	96
4.1 “擦除”图标 .....	97
4.2 “等待”图标 .....	102
4.3 复习思考题 .....	107
<b>第 5 章 多媒体信息的使用</b> .....	108
5.1 “声音”图标的使用 .....	109
5.2 “数字电影”图标的使用 .....	113
5.3 “视频”图标的使用 .....	124
5.4 复习思考题 .....	128
<b>第 6 章 “判断”图标和“群组”图标</b> .....	129
6.1 “判断”图标 .....	130
6.2 “群组”图标 .....	135
6.3 复习思考题 .....	138

<b>第 7 章 交互响应.....</b>	<b>139</b>
7.1 “交互”图标简介 .....	140
7.2 按钮响应 .....	146
7.3 热区响应 .....	163
7.4 热对象响应 .....	172
7.5 目标区域响应 .....	175
7.6 下拉菜单响应 .....	187
7.7 条件响应和按键响应 .....	193
7.8 正文输入响应和尝试响应 .....	202
7.9 时间限制响应和事件响应 .....	214
7.10 复习思考题 .....	220
<b>第 8 章 “导航”图标和“框架”图标.....</b>	<b>221</b>
8.1 框架结构简介 .....	222
8.2 框架结构的设计 .....	225
8.3 复习思考题 .....	230
<b>第 9 章 变量和函数.....</b>	<b>231</b>
9.1 变量的使用 .....	232
9.2 函数的使用 .....	240
9.3 复习思考题 .....	253
<b>第 10 章 计算机管理教学 (CMI) .....</b>	<b>255</b>
10.1 计算机管理教学 .....	256
10.2 知识对象 .....	260
10.3 复习思考题 .....	274
<b>第 11 章 文件的设置与打包发行.....</b>	<b>275</b>
11.1 文件的设置.....	276
11.2 文件的打包与发行.....	282
11.3 复习思考题.....	289
<b>第二篇 Director 8 精解与练习.....</b>	<b>291</b>
<b>第 12 章 安装 Director 8.....</b>	<b>292</b>
12.1 安装 Director 8 .....	293
12.2 运行 Director 8 .....	300
12.3 复习思考题 .....	300

<b>第 13 章 Director 8 的工作环境</b>	301
13.1 第一次运行 Director 8	302
13.2 Director 8 的主要窗口	308
13.3 其他控制手段	311
13.4 用演员表、舞台和剪辑室制作动画	318
13.5 复习思考题	322
<b>第 14 章 演员表和演员</b>	323
14.1 演员表和演员类型	324
14.2 调色板的使用	329
14.3 位图演员的编辑	332
14.4 文本演员、域演员和字体演员	340
14.5 在影片中使用数字视频文件	347
14.6 矢量图形演员	350
14.7 其他类型的演员	356
14.8 复习思考题	358
<b>第 15 章 如何生成影片</b>	359
15.1 基本命令	360
15.2 基本动画技巧	363
15.3 播放动画	371
15.4 参数设置	375
15.5 复习思考题	381
<b>第 16 章 高级技巧</b>	382
16.1 影响角色外观的属性	383
16.2 角色的其他属性	388
16.3 使用效果通道	390
16.4 使用行为	394
16.5 复习思考题	403
<b>第 17 章 Lingo 语言初步</b>	404
17.1 初识 Lingo 语言	405
17.2 常量与变量	407
17.3 列表	412
17.4 条件语句	417
17.5 循环语句	421
17.6 影片控制命令	423
17.7 Lingo 的运行机制	427

17.8 调试工具 .....	430
17.9 复习思考题 .....	433
<b>第 18 章 使用 Lingo 语言控制素材.....</b>	<b>434</b>
18.1 木偶与木偶化 .....	435
18.2 Lingo 对角色的控制 .....	439
18.3 控制位图 .....	442
18.4 控制文本 .....	447
18.5 控制键盘输入 .....	461
18.6 控制数字视频 .....	464
18.7 控制矢量图形 .....	469
18.8 控制声音 .....	477
18.9 复习思考题 .....	479
<b>第 19 章 Lingo 高级编程技巧.....</b>	<b>481</b>
19.1 一些概念 .....	482
19.2 菜单 .....	486
19.3 鼠标的使用 .....	489
19.4 窗口中的影片 .....	497
19.5 复习思考题 .....	504
<b>第 20 章 Director 8 应用实例.....</b>	<b>505</b>
20.1 实例一 —— 放大镜 .....	506
20.2 实例二 —— 跳动的青蛙 .....	512
20.3 实例三 —— 采蜜 .....	516
20.4 实例四 —— 乒乓球 .....	520
20.5 实例五 —— 音响效果 .....	528
20.6 复习思考题 .....	539

# 第一篇

Authorware 5. x

精解与练习

# 第 1 章

## Authorware 5.1 使用基础

在本章中，我们首先介绍 Authorware 5.1 的安装和启动。同许多 Windows 的安装程序一样，Authorware 5.1 具有良好的用户界面。有关 Authorware 5.1 安装和启动的介绍，是针对初学者的。如果你是 Windows 98 的高级用户，或者从前曾经安装过 Authorware 4.0 或 Authorware 5.0 等版本，那么就可以跳过第一节，只要打开计算机，运行安装程序，按照程序中的安装向导进行安装和启动就可以了。如果你从来没有接触过 Authorware，本章将帮助你顺利地完成软件的安装和启动，为你创造一个良好的开端。

接下来简要介绍 Authorware 5.1 的特点、用途和基础知识，让你对 Authorware 5.1 有一个基本的认识和了解，掌握主界面中各个图标、窗口和部分菜单的作用，并学会一些基本操作和使用方法。Authorware 5.1 是一套强大的多媒體制作软件，在本章中我们还会介绍它的强大功能和使用方法，并且简单介绍各个窗口的功能及用法。

## 1.1 Authorware 5.1 的安装和启动

本节主要讲述以下内容：

- (1) Authorware 5.1 的安装过程；
- (2) 启动 Authorware 5.1 并建立新文件。

通过本节的学习，你将能够学会 Authorware 5.1 的安装方法，并学会创建开始菜单中的命令和桌面上的快捷方式。然后介绍 Authorware 5.1 的启动方法，以及启动过程中遇到的 Knowledge Object 模板的使用方法。

主要用到的概念：映射网络驱动器、典型安装、压缩安装、自定义安装、安装向导程序、快捷方式等。

### 1.1.1 Authorware 5.1 的安装

安装 Authorware 5.1 时，可以从光盘上安装，也可以从网络上下载。如果是从光盘上安装，首先打开 Windows 98 或 Windows NT 的资源管理器，启动光驱，找到根目录下的 Setup.exe 可执行文件，用鼠标选中后双击它或者单击“打开”按钮，就可以激活 Authorware 5.1 的安装程序，如图 1-1 所示。



图 1-1 选择 Authorware 5.1 安装程序文件

如果是从网络上下载 Authorware 5.1，首先应该把 Authorware 5.1 所在的目录映射为网络驱动器。在网络上找到该目录，用鼠标单击这个目录，然后打开工具选项，从下拉菜单中选取“映射网络驱动器”，在驱动器和路径栏中选取合适的设置，网络驱动器就设置完毕了，然后用前面的方法启动安装程序即可。

Authorware 5.1 具有良好的安装向导界面。激活安装程序后，系统会首先安装安装向

—  
- 4 -  
—  
导程序, 如图 1-2 所示。

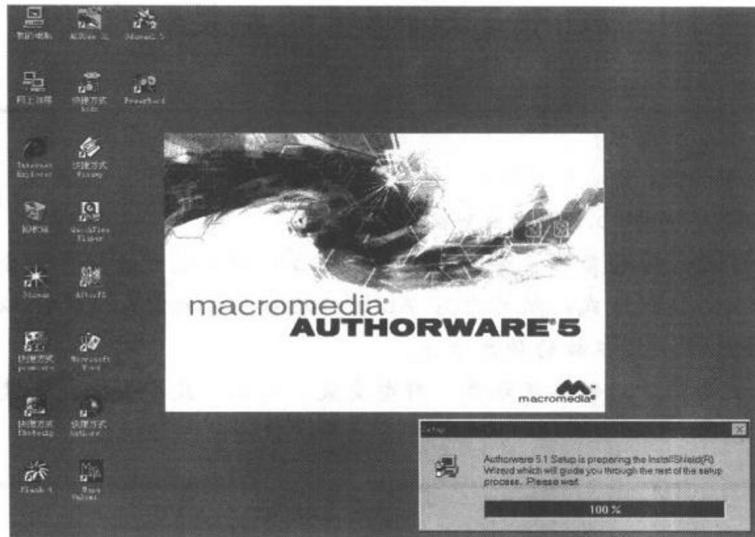


图 1-2 运行安装向导程序

安装向导程序安装完成后,由向导程序来控制并引导用户进行 Authorware 的安装。

进入安装程序后,用户首先看到的是欢迎画面,如图 1-3 所示。可以单击“Next>”按钮继续进行安装。要退出安装程序则单击“Cancel”按钮,在欢迎画面中,安装程序提示了用户一些有关于安装 Authorware 5.1 的注意事项。

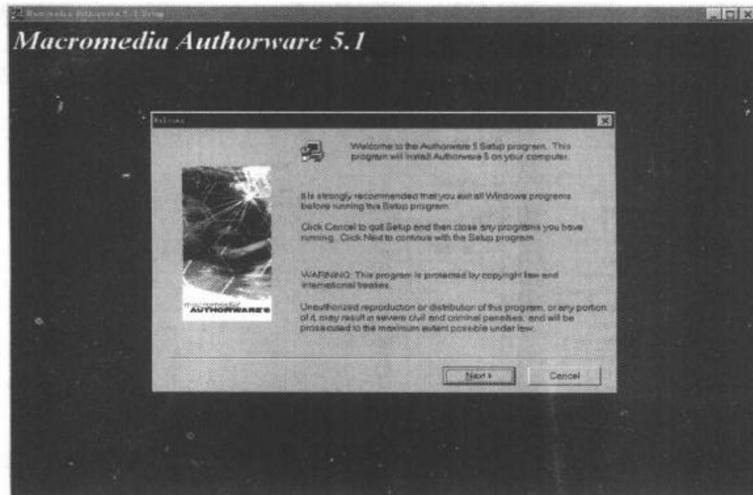


图 1-3 安装程序欢迎画面

### 注意:

为了保证安装程序的运行速度以及避免发生冲突,在安装过程中最好将其他 Windows 应用程序关闭,只保留 Authorware 5.1 安装程序本身。在关闭其他所有应用程序后再单击“Next>”按钮继续安装。

安装程序运行过欢迎画面后,提请用户电子软件的许可协议,如图 1-4 所示。

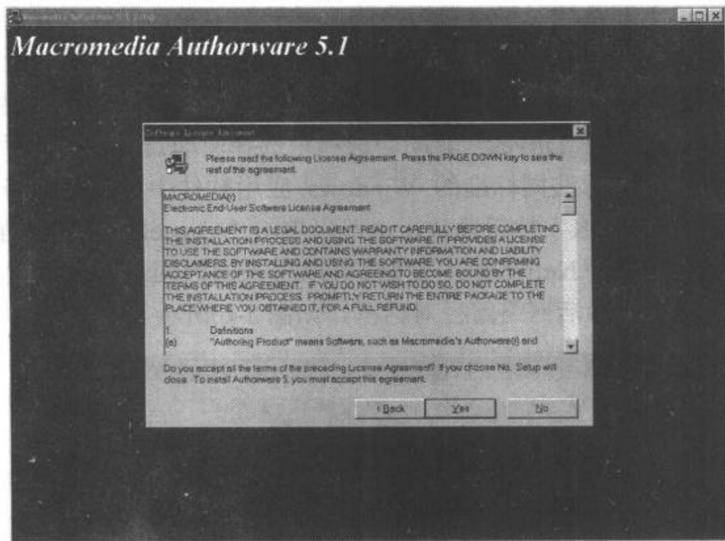


图 1-4 电子软件使用许可协议

在安装过程中出现的用户安装协议中，规定了用户的权利和义务。阅读后可以单击“**Yes**”按钮继续进行安装。用户随时可以用鼠标单击“**Back**”按钮返回到前页，对设置进行修改。“**Cancel**”按钮用来放弃安装。

下面进入到选择安装类型的安装界面，如图 1-5 所示。在“安装类型”对话框中，需要用户自己来选择安装类型和目录。

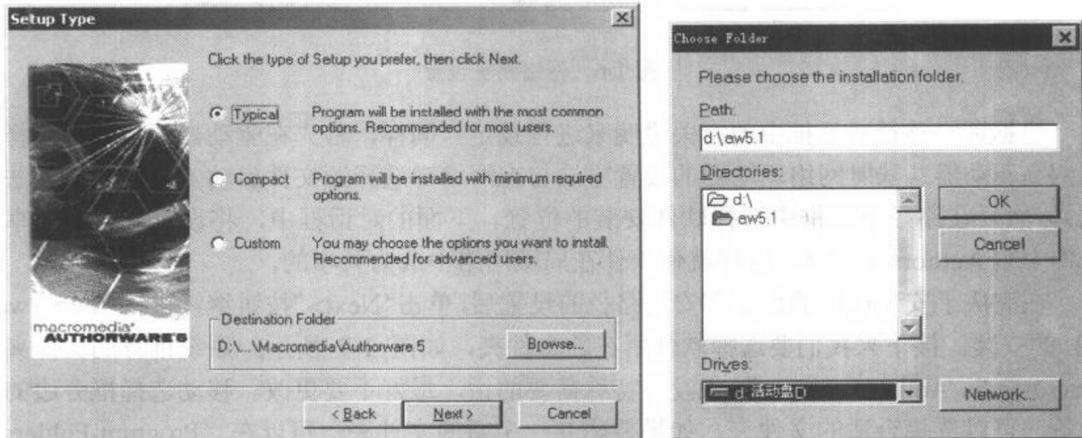


图 1-5 路径设置对话框

安装类型有三种：

(1) 典型安装 (**Typical**)，安装后的软件包含最通用的文件，对于大多数用户来说，这是推荐选项。

(2) 压缩安装 (**Compact**)，安装后的软件将只包括运行 Authorware 5.1 所需要的最少的文件。对于硬盘空间较小或者是使用笔记本电脑的用户来说，应该选择该选项进行安装。

(3) 用户自定义安装 (**Custom**)，选择这个选项后，在安装过程中，用户按照需要选

择文件进行安装，这主要是针对于高级用户的，对于初学者，最好不要选择该选项。

选择好安装选项后，就开始设置 Authorware 5.1 的安装路径。单击“Browse”按钮，打开路径设置对话框，如图 1-5 所示。在“Path”输入框中可以直接输入需要安装 Authorware 5.1 的路径名，也可以先在“Drives”驱动器选择中选择驱动器名称，然后在“Directories”选择框中选择路径，选择方法同标准的 Windows 应用软件中的路径选择方法相同。在设置好安装路径后，单击“OK”按钮确认，也可以单击“Cancel”按钮取消设定。

路径设置对话框中的“Network...”按钮可以用来激活网络路径设置。用户可以将软件安装到网络服务器上。激活网络路径对话框，如图 1-6 所示。

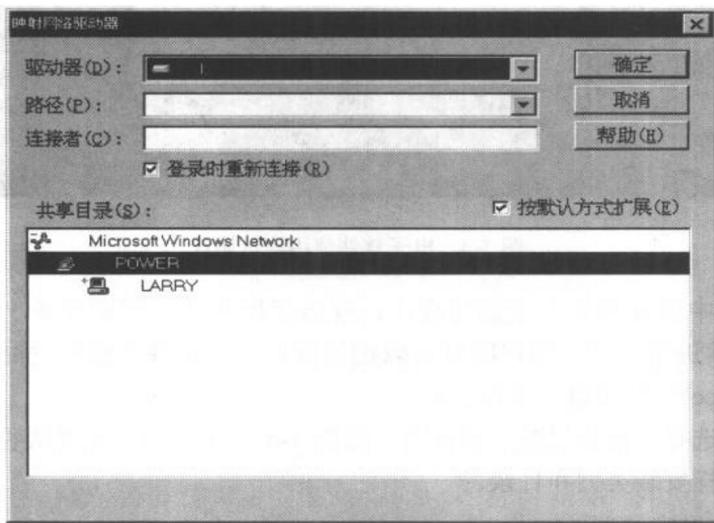


图 1-6 网络路径设置

根据网络路径对话框中的有关说明来进行设定。同样，首先在驱动器下拉框中选择映射网络驱动器（映射网络驱动器的设置方法与在网络中选择源文件启动安装程序的方法相同）。然后在路径下拉框中选择软件安装的位置。下面的对话框中，将设置在网络共享目录中安装 Authorware 5.1，这样就使软件在局域网络中成为共享的。

在完成了安装选项的设定和安装路径的设置后，单击“Next>”按钮继续进行 Authorware 5.1 的安装。接下来我们要选择软件所在的文件夹，如图 1-7 所示。系统推荐的文件夹是 Macromedia Authorware 5，如果没有特殊需要的话，最好不要更改。移动选择框旁边的滚动条，可以选择合适的文件夹。如果要建立一个新的文件夹，可以在“Program-Folders”输入框中输入要建立的文件夹的名称，这时单击“Next>”按钮，安装程序会提醒你该文件夹不存在，并询问是否现在创建该文件夹，单击“Yes”按钮确认即可。确认安装软件的文件夹后，单击“Next>”按钮进入下一步安装，如图 1-8 所示。

在图 1-8 所示的对话框中，系统将显示安装的所有设置，如果有什么不妥之处，可以单击“<Back”按钮，回到上一页，重新进行设定。在安装向导的每一步中，都含有“<Back”按钮，用来回到上一页，所以使用者可以根据需要仔细地调整安装设置，直到满意后，在该对话框中单击“Next>”按钮进入正式安装，这时开始文件的拷贝工作。安装程序将把软件拷贝到硬盘上，以后的工作就可以交给计算机完成了。

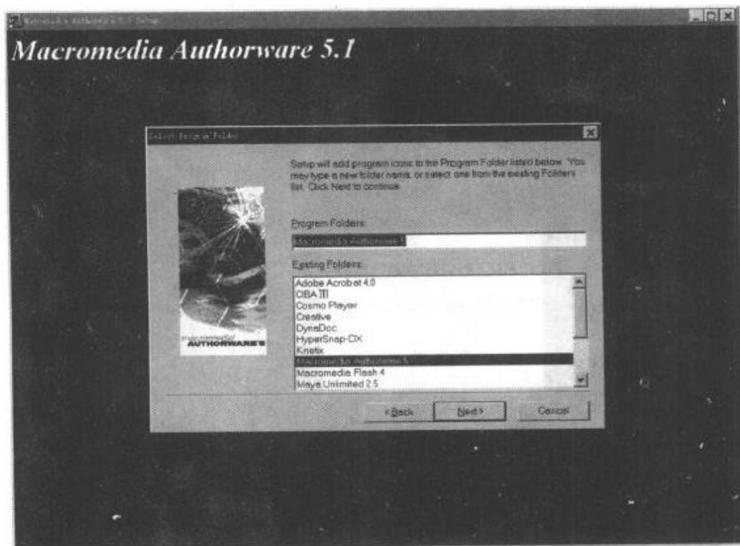


图 1-7 选择软件所在的文件夹

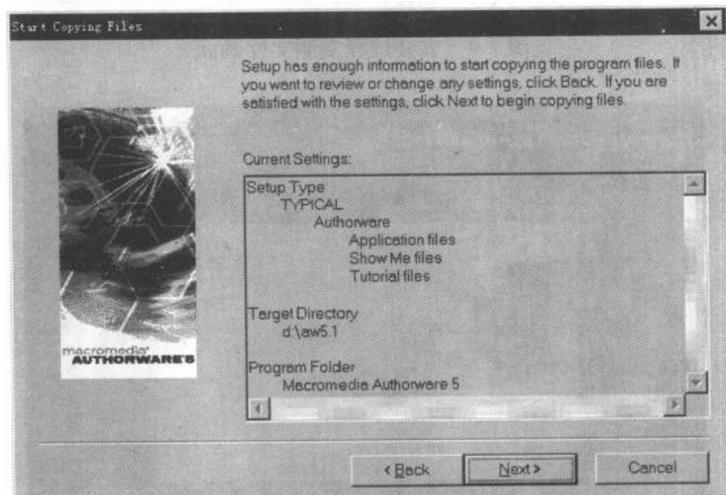


图 1-8 显示安装设置

安装程序在拷贝文件的过程中，使用一个状态条来显示安装的进度，并以百分比的形式显示出来，同时显示正在复制的文件和目录，如图 1-9 所示。在安装程序复制文件和目录的过程中，用户可以随时改变主意，用鼠标单击状态条中的“Cancel”按钮退出安装程序，放弃安装。

安装程序复制文件和文件夹所需要的时间长短，不仅与用户选择的安装设置有关，还与计算机的配置有关，笔者是在 CPU 为 Alton 500MHz 的计算机上选择“Typical”类型的安装设置，复制文件大概需要 1 分钟。

复制文件工作结束后，在屏幕中央会弹出安装程序结束的画面，如图 1-10 所示。在结束画面中，用户可以选择是否查看 Authorware 5.1 的自述文件。如果不想看，用鼠标选中“*Yes, view the Readme File now*”选项前面的方框，使对勾标志消除，然后单击“Finish”

按钮，安装程序将完成整个安装过程，安装结束。如果要阅读自述文件，选中“*Yes, view the Readme File now*”选项，单击“*Finish*”按钮结束安装过程并阅读 Authorware 5.1 的自述文件。

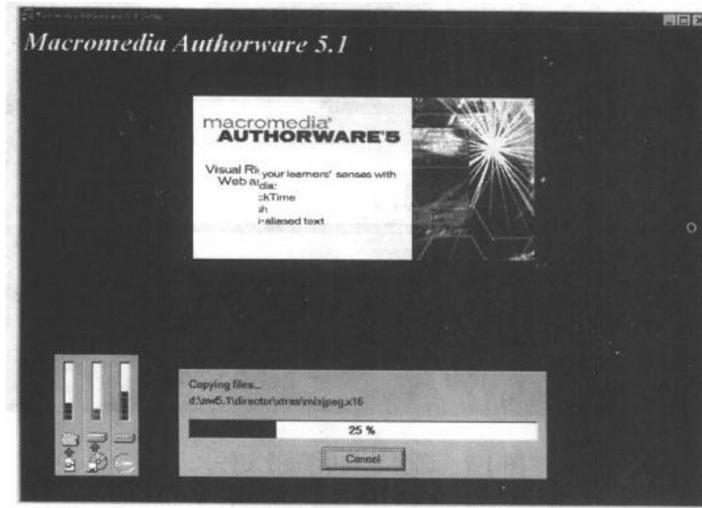


图 1-9 安装过程复制文件画面

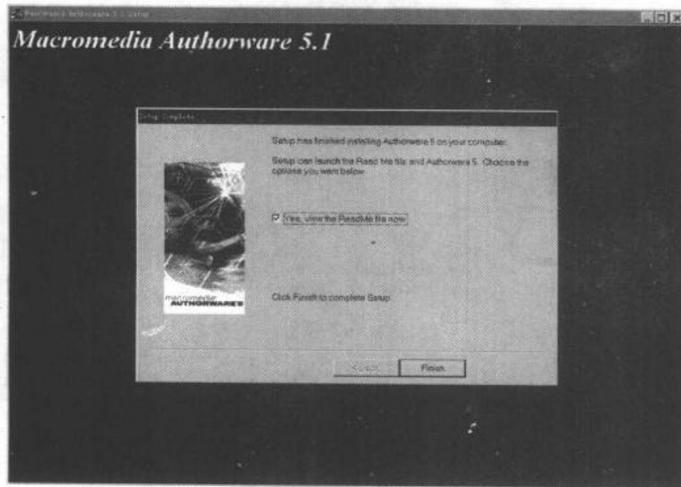


图 1-10 安装结束画面

完成了 Authorware 5.1 的安装过程后，接下来将开始对 Authorware 基本内容的学习。

### 1.1.2 Authorware 5.1 的启动和退出

启动 Authorware 5.1 通常有两种方法。

一种方法是用鼠标单击任务栏中的“开始”按钮，从文件夹中打开 Authorware 5.1 的应用程序，如图 1-11 所示。