

少儿诵读手册

古代散文

顾问 ◆ 季羨林
主编 ◆ 褚斌杰 黄凤显
选注 ◆ 武 阳



◆ 北京燕山出版社 ◆



顾问◆季羨林
主编◆褚斌杰
选注◆武阳
黄凤显

少儿诵读手册· 古代散文

◆北京燕山出版社◆

图书在版编目(CIP)数据

古代散文少儿诵读手册/褚斌杰、黄凤显主编;武阳选注.

—北京:北京燕山出版社,2001.6

ISBN 7-5402-1391-4

I.古... II.①褚... ②黄... ③武... III.散文—
中国—古代—儿童读物 IV.I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039066 号

- 书 名 古代散文少儿诵读手册
主 编 褚斌杰 黄凤显
选 注 武 阳
责任编辑 李剑波
出版发行 北京燕山出版社
(北京市东城区府学胡同 36 号 100007)
全国各地新华书店经销
印 刷 三河市印务有限公司印刷厂印刷
规 格 889×1194 毫米 1/32
印 张 5.375 印张 彩插 0.1875 印张
版 次 2001 年 9 月第一版
2001 年 9 月北京第一次印刷
印 数 1—5000 册
标准书号 ISBN 7-5402-1391-4
定 价 12.00 元



拟阿房宫意

拟阿房宫意 立轴，绢本设色。纵128厘米，横61厘米。现藏南京博物院。作者袁耀(?-约1780后)，“耀”或作“曜”，字昭通。江苏江都人(今扬州)，常自署籍贯“邗上”。其从父袁江，为康熙末年至乾隆初年著名界画专家，雍正时曾供奉内廷，后世推许为清代第一。耀传江艺，亦称一代作手。“拟阿房宫意”为原题，略依唐代杜牧《阿房宫赋》文艺创作。笔致细腻入微，整体气势宏大，局部各显精神。款署“庚子阳月”，当乾隆四十五年(公元1780年)，为迄今所知袁耀画作时间最晚之一幅。



隆中高卧

隆中高卧 横披，纸本墨笔。纵27.7厘米，横40.5厘米。现藏故宫博物院。作者朱瞻基（1398—1435），自号长春真人，即明宣宗，在位十年（1425—1435），政治比较安定，人民生活比较稳定。他是书法家、画家。各体皆工。此图绘诸葛亮未出山时在隆中生活既闲适又颇有抱负的神态，以有节的竹丛作陪衬，更具言外之意。一般题此图为“武侯高卧图”，案当时诸葛亮尚为平民，故我们改题为“隆中高卧”。



北京八景·西山霁雪

北京八景·西山霁雪 长卷，纸本墨笔。全卷纵42.1厘米，连题诗等通横2006.5厘米。现藏中国历史博物馆。作者王绂(1362—1416)，明代书法家、画家。字孟端，号友石生、鳌叟。中年后以字行。无锡人。洪武年间生员。善书画。永乐初被荐供职文渊阁，任中书舍人。后归江南，隐居九龙山，号九龙山人。以北京八景为描绘对象各类图画甚多，此图为现存早期名作，卷前引首有当时名家胡广所撰《北京八景图诗序》，署“永乐十二年”(公元1414年)。今选登其第八幅“西山霁雪”。

序 言

褚斌杰

中国古代文学源远流长,优秀的作家作品浩如烟海。这是我国传统文化的瑰宝。千百年来,它以丰富的精神营养,哺育着一代又一代的中国人。古代文学中有许多历来脍炙人口的名篇佳作,深受不同时代人们的共同喜爱。诵读这些作品,可以陶冶人的性情,提高人的精神素养,给人们带来高雅的审美愉悦和精神享受,十分有利于培养人的审美能力。同时,古代优秀文学作品中往往蕴涵着深厚的历史文化知识和多方面的文学表现技巧,诵读和理解这些作品,对于丰富人们的知识、锻炼人们的语言表达能力和提高人们的文学表现才能,也是非常有益的。

对于正在渴求知识的少年儿童来说,多读

一些优秀的文学作品，更有利于其身心的成长和知识的积累。因此，很早以前，古人们就很重视利用诗文名篇来教育少年儿童。两千多年前，伟大的教育家孔子就教他的学生诵读《诗经》。后来，历代都有人编写适合于童蒙诵读的作品选集。像《千家诗》、《唐诗三百首》等，就是一直流传至今的优秀读本。在当今琳琅满目的儿童出版物中，也不难发现类似的读物。

学习古代文学作品，最常见和有效的方法之一就是反复诵读。只有熟读甚至背诵，才能逐步加深对作品的理解，吸取其中的营养，并进一步学习和运用其表现技巧。所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，就是这个道理。这套收录了古代诗、词、曲、散文、小说名篇的“诵（赏）读手册”，为少年儿童提供了数百篇适合于诵（赏）读的作品。这些作品，内容健康，艺术性强，它们大都篇幅短小精悍，语言较为明白晓畅，音韵和谐，朗朗上口。为方便少年儿童读者诵（赏）读和学习，编者对诗、词、曲的原文和散文、小说中的难字标注了汉语拼音，对作品的题旨和难解的词句进行了简明扼要的解释；同时，每篇选文之后附以“诵读小憩”，分“佳句推荐”、

“词语集锦”、“典故复习”、“画面联想”、“诗境诗情”、“文思启迪”、“信手拈来”、“诵读日志”等小项目,辅助读者学习和理解。

希望这套“诵(赏)读手册”能为少年儿童读者所欢迎。

在这套“诵(赏)读手册”出版之际,90岁高龄的北京大学教授、著名学者季羨林先生欣然为它题词,对少年儿童读者勉励有加。在此,谨向季羨林先生表示衷心的感谢!

2001年8月于北京大学

希望
小朋友们
多读些
古诗词

季羡林 

2001.6.20

季 羡 林 先 生 题 词

001	孔子	学习·交友·慎言 (节选)
004	老子	千里之行始于足下 (节选)
007	庄子	秋水 (节选)
010	孟子	弈秋 (节选)
013	荀子	劝学 (节选)
018	墨子	非攻 (节选)
023	《礼记》	教学相长 (节选)
025	司马迁	报任安书 (节选)
030	蔡邕	正交论
036	诸葛亮	戒子书
038	颜之推	涉务
045	陶弘景	答谢中书书
047	吴均	与朱元思书
050	王勃	秋日登洪府滕王阁饯别序
060	杜牧	阿房宫赋
066	韩愈	伯夷颂
070	柳宗元	至小丘西小石潭记
073	陆龟蒙	招野龙对
077	牛希济	寒素论
081	王禹偁	唐河店姬传

古

代

散

古

诵
读
手
册

目
录

086	周敦颐	爱莲说
088	司马光	训俭示康
096	苏轼	喜雨亭记
100	王令	医论
103	李格非	洛阳名园记论
106	罗大经	能言鹦鹉
108	周密	观潮
111	姚铉	江淮之蜂蟹
113	文天祥	正气歌序
116	李孝光	始入雁山观石梁记
119	刘基	卖柑者言
123	方孝孺	吴士
126	归有光	项脊轩志
132	徐弘祖	游黄山后记(节选)
137	魏学洢	核舟记
142	李雯	岁首与友人书
145	周亮工	与张宗绪
148	顾炎武	廉耻
152	郑燮	范县署中寄舍弟墨第四书
158	龚自珍	说京师翠微山



学习·交友·慎言

(春秋) 孔子①

子曰②：“学而时习之，不亦说乎③？有朋自远方来，不亦乐乎④？人不知，而不愠，不亦君子乎⑤？”

孔子曰：“益者三友，损者三友⑥：友直，友谅，友多闻，益矣⑦；友便辟，友善柔，友便佞，损矣⑧。”

孔子曰：“益者三乐，损者三乐：乐节礼乐，乐道人之善，乐多贤友，益矣⑨。乐骄乐，乐佚游，乐晏乐，损矣⑩。”

孔子曰：“侍于君子有三愆⑪：言未及之而言，谓之躁⑫；言及之而不言，谓之隐⑬；未见颜色而言，谓之瞽⑭。”



注 释

① 孔子（前 551—前 479）：名丘，字仲尼，陬（zōu）（今山东曲阜）人。我国古代杰出的思想家、教育家。

② 子曰：相当于先生说、老师说。子：男子的尊称，这里指孔子。

③ 学而二句：学习以后又按时复习，不也是很高兴吗？时习：按时复习。说（yuè）：高兴。

④ 有朋二句：有朋友从远方来相会，不也是很快乐吗？

⑤ 人不三句：别人不了解自己，而自己又不恼火，不也是君子吗？愠（yùn）：发怒。

⑥ 益者二句：有益的交友情况有三种，有损的交友情况也有三种。

⑦ 友直四句：朋友正直，朋友诚信，朋友博学多识，对自己便有益处。直：正直。谅：诚信。多闻：博学多识。

⑧ 友便四句：朋友矫揉造作，朋友假装和善，朋友花言巧语，对自己便有损害。便辟：矫揉造作。善柔：假装和善。便佞（nìng）：花言巧语。

⑨ 乐节四句：喜好言谈举止合乎礼乐，喜好表扬别人的好处，喜好多交贤能的朋友，便有益处。乐（lè）：喜好。节礼乐（yuè）：用礼乐来规范。贤友：有才能的好朋友。

⑩ 乐骄四句：喜好骄纵作乐，喜好放荡游玩，喜好享受宴请，便有损害。佚游：无节制地游玩。晏乐：沉溺于饮宴。

⑪ 侍奉君子有三种过错。侍：侍奉。愆（qiān）：过失，错误。