

西北大学出版社

陳直先生紀念文集

張其成題





陈直先生

《陈直先生纪念文集》编委会

主 任 张岂之

副主任 彭树智 石兴邦

委 员 (以姓氏笔划为序)

王志楨 石兴邦 刘士莪 朱文樑

任大援 李学勤 杨健禧 张天杰

、 张岂之 张廷皓 何清谷 余华青

陈治融 陈全方 周天游 周伟洲

黄留珠 符景垣 彭树智 斯维至

陈直先生生平简介

陈直(1901—1980)，原名邦直，后改名直，字进宦(宜)，号摹庐，中国现代著名历史学家、考古学家。生前任西北大学历史系教授，考古教研室与秦汉史研究室主任，西北大学学术委员会委员，西安市文物管理委员会委员，陕西省政协委员，陕西省社联顾问，陕西省史学会顾问，中国考古学会理事，中国秦汉史研究会筹备小组组长等职。祖籍江苏镇江，后迁居江苏东台。出生于一个贫困的读书人家庭。青年时做过学徒、家庭教师、县志编辑、义学教员等。曾考取清华研究院，因家境贫穷，未能就读。在极艰难的条件下，他坚持学术研究，完成了多种著述，并参加了丁福保主编的《古钱大辞典》的撰写与研究工作。抗日战争期间，他拒绝了日伪的封官许愿，于1940年毅然逃出沦陷区，绕道香港，经昆明、贵阳、成都，抵达陕、甘。此后在供职兰州、西安等地金融机构谋生的同时，致力搜罗秦汉瓦当、货币、玺印、陶器等文物，作为考史之资料，故又号弄瓦翁。解放后，经著名学者、教育部长马叙伦推荐，由西北大学校长侯外庐约请，自1950年开始执教于西北大学历史系，直到谢世。他的学术成就集中完成于在西大工作的三十年间，尤其1955—1966年，成果最为丰硕。1963—1964年间，还曾应著名学者翦伯赞及佟冬的邀请，分别赴北京大学和东北文史研究所讲学。中华书局委托西北大学历史系标点《汉书》，他任总校。另与冉昭德先生共同主编《汉书选》。粉碎“四人帮”后，他已接近八十高龄，主要从事培养研究生工作及指导中、青年教师业务进修。在他逝世前一刻，还在为一位研究生答疑。他的治学，直接师承清代朴

学的传统，同时也深受王国维近代考据学二重证据法的影响，既重文献资料，亦重考古资料，提出了“使文献与考古合为一家”、“使考古为历史服务”的学术主张，并积极倡导“搞人民史”，“搞手工业史”。他为人正直，不求名利，甘于寂寞，把毕生献给了祖国的学术事业，体现了中国知识分子的传统美德和奉献精神，堪称一代楷模。早期主要著作有《史汉问答》二卷、《楚辞大义述》、《楚辞拾遗》一卷（收入大东书局印行之《楚辞四种》）、《汉晋木简考略》、《汉封泥考略》、《列国印制》、《周秦诸子述略》、《摹庐金石录》等，另还有未刊稿数种。后期著作总名为《摹庐丛书》，主要包括《读金日札》、《读子日札》、《汉书新证》、《史记新证》、《居延汉简综论》、《居延汉简解要》、《居延汉简纪年》、《居延汉简甲编释文订误》、《敦煌汉简释文平议》、《关中秦汉陶录》（考证部分独立成册，题为《关中秦汉陶录提要》）、《秦汉瓦当概述》、《两汉经济史料论丛》、《盐铁论解要》、《三辅黄图校证》、《古籍述闻》、《颜氏家训注补正》、《南北朝王谢元氏世系表》、《文史考古论丛》等18种。他亲手写定四种稿本，分别为四川陕西两省图书馆，西北大学图书馆及其家人收藏。现已出版的著作有《汉书新证》（再版34.9万字）、《史记新证》（14.1万字）、《两汉经济史料论丛》（再版20万字）、《三辅黄图校证》（8.98万字）、《摹庐丛著七种》（38万字）、《居延汉简研究》（50.6万字）、《文史考古论丛》（40.6万字）《摹庐藏陶掇存》（影印秦汉瓦陶墨本47幅）。已发表的论文约百余篇，散见《历史研究》、《光明日报》等杂志报刊。另还有诗集，尚未刊印。

目 录

陈直先生生平简介

第一部分 陈直先生遗诗《摹庐诗约》选

东虹桥访杏花	3
题墨迹兄著书易米图	3
近成《楚辞拾遗》一卷	4
拟杜诸将	5
闻说	5
雨窗读敦煌汉木简	6
保之从兄四十初度赋此致贺(二首)	6
书戊戌六君子集	7
漆潼孙家庄村居杂诗(二首)	8
成都杂诗(三首)	9
剑门	10
轻鸟	10
题淮南半瓦拓片	11
报谢保之从兄兼述陇居近况(二首)	11
忆与贾芸孙同游天水东门外诸葛垒	12

第二部分 纪念陈直先生逝世十周年暨诞辰九十周年笔谈

张岂之 治学与为人——纪念陈直先生逝世十周年暨 诞辰九十周年	15
彭树智 学术与心术的统一——写在陈直先生逝世 十周年暨诞辰九十周年之际	17
李学勤 陈直先生其人其事	22
石兴邦 陕西考古界的指津良师——纪念尊敬的陈直先生 ..	26
斯维至 我所认识的陈直先生	28
陈全方 忆先师陈直先生对我的教诲	31

刘士莪	对先师陈直先生的回忆	32
何清谷	盛誉满天下 治学上专精	34
杨健禧	为出版更多更好的秦汉史著作而努力 ——深切缅怀先师陈直先生	37
周伟洲	先师陈直先生关心我的成长	39
张天杰	人生不古 精神不死	40
李焕章	回忆我与陈直先生的交往	43

第三部分 学术论文

陈直先生治学精神与思想初探(黄留珠)	47
中国古代国家形态论纲(周苏平)	57
周族的源地与迁转(黄怀信)	67
金文所见西周召赐制度考(张懋璠)	84
秦文化四题(邵介闻)	97
睡虎地秦简《日书·玄戈》再析(王维坤)	111
始皇陵形制蠡测(秦客)	128
秦俑矩阵的历史意义(王学理)	135
论秦汉都城规划基本模式的形成(韩国河 陈力)	148
略论秦汉时期的宦官干政(余华青)	157
成山考(赵从苍)	172
西汉离宫考(刘士莪)	183
江苏连云港市出土的汉代法律版牍考述(张廷皓)	191
西汉官俸杂考(刘文瑞)	201
论等级划分与新莽王田双重形态(葛承雍)	207
先秦至三国时期的汉中华文化(何夫)	218
评司马彪的史学成就(周天游)	229
碑帖拓本的鉴别方法(戴南海)	242
风俗与民俗(韩养民)	254

后记	265
----------	-----

第一部分

陈直先生遗诗《摹庐诗约》选



《摹庐诗约》选

陈直遗著

东虹桥访杏花①

斑斑一树春，	淡淡笼轻雾。
团团鸡子黄，	去去虹桥路。
翻翻扬白华，	霏霏逞绛跗。
色胜不以香，	似弭群芳妒。
花落色不渝，	百卉难强附。
烂漫临水涯，	至理有渠悟。
强我异平生，	无端欲回步。

①东虹桥，在江苏东台县西北一里处。1861年，陈直先生祖父陈桂琛携家自镇江老家迁往东台。初寓富安场，继迁梁垛场，后定居于东台县城。

题墨迳兄著书易米图①

杜陵之淮南，	欲问米贵贱。
我今居此邦，	生涯持破砚。
古人有卖文，	字可易缣绢。
得来何区区，	能值几王面？
卷帙付枣梨，	顿觉姓名变。
煨粥糊口铭，	无已弦上箭。

忽卷穷愁语， 吮笔转欢忭。
与兄事衰翁， 炊簞长侍膳。

①墨迹，陈直先生家兄陈邦福字，为古文字学家，著有《殷墟埋契考》、《古铽发微》等书。

近成《楚辞拾遗》一卷①

读骚兼饮酒，	便可称名士。
晋人语何儼，	骚岂酒能比！
不饮犹自贤，	不读令人鄙。
蒹葭作南音，	卓尔鸣一子。
庄休孙卿间，	殊途同厥旨。
刘向称以辞，	遂为集部始②。
精纯廿五篇，	莫或竟端委。
《招魂》屈所成，	取证马迁史。
《九歌》凡十章，	特以义名耳。
中中其行芳，	惓惓以致死。
历物理则闷，	无闷意愈诡。
丹阳有吉先③，	寻绎技神矣。
只愁王叔师④，	呼之不能起。
我今蕴新知，	惜亦犹是尔。
自炫旋自难，	反复良未是。
腐儒之窳思，	岂独著书此。
嗷嗷雁南翔，	悲秋一展纸。

①《楚辞拾遗》作于1926年，陈直先生自印过两次，后大东书局将其与洪兴祖《楚辞补注》、戴震《屈原赋注》、萧尺木《离骚图》合印为《楚辞四种》。1958年陈直先生又利用新出土

的楚文化资料，加以修订，改题《楚辞解要》，后收入《文史考古论丛》一书中。

②事见《汉书·艺文志》。

③吉先，即吉凤池先生，名城，一字曾甫，丹阳人，治《楚辞》，与陈先生颇有学术往来。

④王叔师，即王逸，著《楚辞章句》。

拟杜诸将①

辽海元戎是少年，	飘萧一剑靖三边。
无端穷寇侵瓯脱，	不见降书白也先。
未觉齿寒须太息，	能思臂断定摧然。
中央共牧云何喜，	憔悴湘累欲问天。

①仿杜甫《诸将》诗而作，面对日寇侵华，民族危亡的局面，抒发内心的激愤和忧虑。

闻 说①

闻说东夷已罢军，	每从朝报见纷纭。
循环忧患何能已，	犄角权谋知是云。
对奕固宜酬谢傅②，	罪言直欲哭司勋。
国殇多少称雄鬼，	合共春兰吊日曛。

①三十年代末，陈先生误信谣传，以为日寇已退兵，欣喜万分，而作此诗。

②用淝水之战时，谢安奕棋指挥退敌的典故。

雨窗读敦煌汉木简

汉简修短殊，	最巨者一尺。
隶草虺蛇姿，	蜿蜒见手泽。
喧盛王与钟①，	或者拟风格。
天风诸纪元，	虎卧尤不测。
人多慎边防，	簿计重综核。
守土烽燧扬，	小将亦有责。
充国策屯田②，	方略今可释。
法兰博士家③，	文字颇勾核。
莫使夺席谈④，	学者少颜色。
举世胡不珍，	慨焉书之阨。

①王，王次仲；钟，钟繇。

②充国，西汉名将赵充国，昭帝时上河西屯田策。

③法兰博士，指法国著名汉学家沙畹，他把斯坦因在敦煌所得汉简的影印件加以考释，编成《斯坦因东土耳其斯坦沙漠发现的汉文文书》一书出版。我国王国维和罗振玉在其基础上，再加考释，刊印为《流沙坠简》。陈直先生所读即此编。

④光武时，正旦朝贺，曾令群臣能说经者互相辨难，胜者夺不通者之坐席，戴凭重坐五十余席。事详《后汉书·儒林传》。

保之从兄四十初度赋此致贺①

(一)

吾家世业诗，	吾伯之恒语②。
绵绳百年间，	遥承勿坠绪。

吾兄有根抵，	五言尤轩举。
相聚且朴斋，	谈艺每见许。
有投则必酬，	积卷累寸黍。
吾伯倘健在，	可教吾与汝。
他年拟连珠，	兄真人国楚。

①此诗 1936 年 2 月作。

②陈先生伯父讳祺寿，字星南，号且朴，亦以名斋，著有《且朴斋诗抄》。陈先生八世祖宏泽公著有《兰石斋诗抄》，祖父桂琛公著有《度金鍼室诗钞》，故官世业诗。星南先生之子陈邦怀，字保之，陈先生从兄，为古文字学家，著有《殷墟书契小笺》、《殷契拾遗》等书。

(二)

乾嘉诸老辈，	攻金石刻辞。
吾家数昆季，	亦颇斟酌之。
言笑有新获，	传观乐不支。
邹氏藏双鉢①，	金玉盘狮螭。
春晚玉带桥，	辨析其妍媸。
舒王固精绝，	荆文殊存疑。
忽忽十年事，	肝膈长相思。

①邹氏，即邹安，字景叔，号适庐，浙江杭州人。古文字学家，著有《周金文存》。与陈先生为忘年交，过从甚密。

书戊戌六君子集

坎坎诸郎官，	所指各有绝。
多事政难言，	临危致大节。
变法非不佳，	操之似过戚。

议者或短之，	每惜中肠热。
毒后诚骄淫，	崇陵信贤辟①。
戊庚相缠连②，	国柄益废缺。
党援系兴亡，	一代此关键。
今世真所希，	怀古缅芳烈。
瞰谷诗才优③，	尤冠一时杰。
雅训若二杨④，	衡校尚为劣。
我生后卅年，	否尔契温雪。

①毒后，慈禧太后。崇陵，指清德宗光绪皇帝，死后葬此陵中。

②戊，戊戌变法。庚，庚子之变，八国联军侵华。

③瞰谷，即林旭，字瞰谷，著有《晚翠轩诗集》。

④二杨，即杨锐，著有《说经堂诗草》；又杨深秀，著有《雪虚声堂诗钞》。

溱潼孙家庄村居杂诗①

(一)

平生心折曝书翁②，	猿鹤移文我忽邕。
除却绮言都上驷，	贪多未可信谈龙。
扑簌过了又花朝，	古乐遗文慰寂寥。
比曝书翁无一似，	乐安桥似女儿桥③。

①孙家庄位东台县西，距溱潼镇三里许。时陈先生避日寇之乱，携家暂寓于此。期间作诗二十余首，今选录二首。

②曝书翁，即朱彝尊，著《曝书亭集》八十卷。

③孙家庄有永庆、乐安二桥。

(二)

好友评诗箝石珍①， 狂疑竹垞是前身②。

穷乡飘转又荒海， 海上乾吟学野人③。

①箝石，清代诗人钱载之号，字坤一，著有《箝石斋诗文集》。

②竹垞，朱彝尊之号。

③野人，即吴嘉纪，字宾吴，号野人。家居濒海，苦吟无知者。后受周亮工赏识而成名。著有《陋轩集》。陈先生诗友浙江嘉兴人朱大可评先生诗似钱箝石，先生则志比朱竹垞，吴野人二诗翁。

成都杂诗

(一)

家住成都万里桥， 娇娆有句诵雍陶。

移家更近枇杷巷， 濯锦同看上下潮。

(二)

公绰、公权伯仲间①， 诚忌笔阵耀人寰。

羽衣指点难兄好， 卧虎丰神瘞鹤闲。

①此乃陈先生游武侯祠，读柳公绰碑有感而作。

(三)

倖进固足羞， 恬退亦非慕。

《剧秦》固可嗤， 《美新》亦有故。

无乃凤所荐， 独与王氏素。

莽亦能下士， 不惜强而附。

网罗该八纮， 窜囹难脱免。

逶迤建国间， 夷惠可否恕？

谈疏《解嘲》文， 丽则《长杨赋》。
醺醺《太玄经》， 玄理几能悟？
遗宅不果求， 蜀郡空小住①。

①此乃陈先生访杨雄故宅未得而作。

剑 门

事事难言姜伯约， 哀哀可谅邓征西①。
古人已往犹缄口， 只管看山到宝鸡。
旋晦旋明度万峰， 战秋落木雨疑风。
诗人有胆即须作， 微晒骑驴是放翁。

①姜伯约，即姜维，蜀汉大将。邓征西，即邓艾，灭蜀时任魏安西将军。

轻 鸟

身如轻鸟出巢来， 念念江南未舍哀。
劫外风波书外泪， 客中惶恐梦中吟。
箴心修夜思《无逸》①， 抱膝边城苦不才。
转忆去年好颜色， 芙蓉红萼遍霜开②。

①《无逸》当是《无衣》之误，见《诗经·秦风》，诗中反映战士同生死，共患难，奋勇杀敌的心情。

②作此诗前一年，陈先生暂住安丰南朱庄，时芙蓉盛开。此句表现出陈先生驱逐日寇，重振中华的热切愿望。