

A Trilogy

马桶三部曲 of Toilet

齐天大 著
云南人民出版社

柴六开五星



NO



不该退休的人和该退休的人的最大区别，
就在于不该退休的人特想退休，
但该退休的人一点不想。
人与动物的最根本区别，
就在于人能端坐在马桶上思想……
君子与小人的最明显区别，就在于
小人可以光天化日下尽情地撒尿，
但君子不可。

柴
六
开
五
星
W
C



齐天大 著
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

柴六开五星 WC/齐天大著. —昆明: 云南人民出版社, 2001.

ISBN 7 - 222 - 03045 - X

I. 柴 ... II. 齐 ... III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 07720 号

责任编辑: 马 非 李 巍

特约编辑: 朱 林

漫画作者: 孙泽良

封面设计: 王玉辉

柴六开五星 WC

齐天大 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

邮编: 650034

云南国防印刷厂印装

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 6.375 字数: 165 千

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1 - 5,000

ISBN7 - 222 - 03045 - X/1·822 定价: 10.50 元

三册定价: 42.00 元

永远的马桶

——《马桶三部曲》自序

人在还没进化到人类之前便开始排泄了，但那时并没有马桶。

马桶的出现使人类一下子就显得——特别文明了。
是马桶成就、成全了人类。

人类的排泄是广意的排泄：

排泄粪便，排泄怨气；

排泄不满，排泄流毒，和——排泄喜悦。

以上所有这些——都需要有像样的、合适的、以马桶为象征的各种排泄渠道。

这个星球离开了马桶、离开了排泄渠道就将是一个一塌糊涂的、不可思议的、不干不净的、不卫生的星球，尤其是在人类已经习惯了住在几十层甚至上百层的高楼之后。

没有马桶的纽约世贸中心和上海金茂大厦将是所有人都从几百米高空向下倾泄粪便的、不文明的中心和大厦，那将很难进行什么国际间的文明贸易。

几百米的金茂大厦绝不可能建立在手涮马桶的基础之上。又不是在狭窄的弄堂。

马桶使人爬高了；

马桶使人类身心解脱了；

马桶使人类显出人性了；

马桶使人类在行为上现代化了。

马桶使人类能够在可以干净地处理被视为最肮脏的粪便（但不包括狗的视角）的高空中——看上去真的那么像君子和贵妇了。

因此马桶真的很伟大；

因此马桶真的很帮忙；

因此马桶真的很可爱；

因此马桶真的很酷毙；

因此马桶真的很帅呆；

因此马桶真的有大用途；

因此马桶真的那么成功地将人类推向了物质和精神的双重文明。

马桶万岁！

人类的文明万岁！

文明的人类——确确实实离不开马桶。

二

如今在地球上生活着数十亿人。我们可将他们分为穷人和富人；我们可将他们分为白人和黑人；我们可将他们分为男人和女人；我们可将他们分为好人和坏人、统治人的人和被人统治的人以及是人和不是人的人……。

同样，我们亦可将这 60 亿人分为——拥有马桶的人和不拥有马桶的人，分为坐过马桶的人和没坐过马桶的人，分为先做马桶的人和后坐马桶的人……

三

中国人比西方人晚坐了几十年甚至上百年的马桶。

拥有五千年文明史的中国人，不幸地（或者幸运地）先后不约而同地坐到西方人发明的抽水马桶上去了。

这进程是晚了还是早了，是该坐上去还是不该坐上去，是坐对了还是坐错了——那都是有关中西文明对比的深刻问题，对之本书的作者无权发表谏议，但是，本人却有权用近 70 万字的《马桶》三部曲，来捍卫马桶给人类带来的文明的尊严，来排除对马桶的文明意义的来自不同方位的质疑，来发泄对那些既坐着马桶排泄不可告人的臭大粪、又鄙疑马桶地位的伪君子们的不满，因为本人知道《马桶》三部曲的绝大多数读者在读完本书的一天之内，都必然会使用抽水马桶的方式来表现他们的文明气质，都必然会大便小便，否则不是死了，就是有便秘问题。

包括本人在内的全体人类的共同虚伪——就在于明明人人都满腹粪便，却都希求浑身香气四散。

四

抽水马桶是人类的一个伟大发明。

马桶的出现是人类文明发展进程中的一个不小的飞跃，人类文明步履的艰难因马桶的出现而出现了转机，马桶使全人类提高了做人的境界，因此，促进马桶事业的普及和发展壮大既是全人类都需要前赴后继履行的使命，也是想干干净净活下去的本人的天职。

五

中国需要更多的马桶，中国需要全国普及抽水马桶，中国更需疏通、理顺各种排泄、排解的渠道。

因为那会使我们内外干净。

在更新型的洁具被发明之前、在水资源还未彻底枯竭之前，使全中国的十几亿人都能舒舒地坐在物美价廉的抽水马桶上排泄、都能至少在行为上干干净净地做人，应该是 21 世纪中国的一项基本国策。

六

马桶永远；

所以要永远歌颂马桶。

人类的文明永远；

所以要永远歌颂人类的文明。

为马桶和文明而同声歌唱吧！

齐天大 2000/11/22 于梅地亚中心

目
录

1	永远的马桶 ——《马桶三部曲》自序
1	余 力
2	余力开电梯
2	晚出的青春痘
2	不喝白不喝
3	“什么叫电梯?”
4	电梯用人开吗?
4	需要换档的电梯
5	开电梯如开火箭
6	一定要分清歹徒与局长
8	上岗前他哭了
8	“有歹徒!”
9	他在电梯里撒尿
10	他 6、9 不分

目
录

10	傻子能开电梯吗?
12	能用臀部保护首长吗?
14	裤裆下面那个“棒槌”
14	女人们的眼光很毒
16	开电梯开出了瘾
16	开电梯如演《007》
18	马桶终于来了
20	马桶局局长的“爸爸”
20	局长他姥姥的弟弟
21	蚤子多了还怕咬吗?
22	为何男人都像歹徒?
23	月薪 88
23	他要砸电视
24	鉴别女明星与验尸
24	胯下的“轻重武器”
25	好人的屁股能一大一小吗?
26	余力卧床了

目
录

26	玉腿比象腿还粗
27	“我是人吗?”
32	只有我配当歹徒
33	余力想当太监
36	二、余力下岗
36	大姨小姨踢人
36	大姨小姨还骂人
37	余力并不善
37	我原来不是太监!
39	“下岗”不是“下班”!
40	五人同开一部电梯
42	美国人还在傻笑
43	美国人撒丫子逃窜
43	“快来人啊!!!”
45	都来参观开电梯的
46	一定要占住茅坑

目
录

47	余力上吐下泻
47	专替人饭后打嗝的
48	我是多余的力量
49	连太监都有后代
50	他独霸住了电梯
51	北约电梯何时来
53	柴六开五星 WC
54	第一章
54	他本是拉大提琴的
55	被 BP 顶替了的交响乐
56	为何敲锣打鼓的总拿特等奖？
57	搞艺术的还缺钱花？
59	开厕所真能赚钱？
62	柴六没疯
66	厕所也要有来头

目
录

68	谁想移民伊拉克？
72	他想用厕所拯救心灵
73	扒祖坟，盖厕所
76	就叫“五星 WC”
78	他想反串主角
82	像天文馆的厕所
84	用五大行星命名的厕所
87	他岂敢收费？
89	柴六当众摔琴
93	姓王的为何一人没来？
94	第二章
94	“开和喽！”
96	人们一心只想排泄
98	将小便开成了“冷饮”
99	有真不让人撒尿的
101	美伊合营的厕所

目
录

104	最香的产业
106	柴六压根就没股份
108	那两段火红的记忆
112	第三章
112	五星 WC 悄然倒闭
113	五星 WC 消逝在辉煌中
113	它为何突然倒闭？
113	别看一字之差
115	插错地了的仙花
119	点子一下没了
121	后台突然倒了
122	只费了一颗子弹
124	他活活憋死了一个人
126	祖坟下面的哭嚎
128	尾声：《天鹅》的归宿

目
录

130	撒尿小孩儿
131	不是“装孙子”的“装”
133	“我是他妈的老外!”
135	先看庄总的头型
138	那时他总是溜之大吉
139	玩“过家家”
140	背井离乡的悲壮
142	他们的仇人是自己
143	海龟一样文静的他
144	“那您该算是华侨了?”
146	他是“谁谁的女婿”
148	“天龙”“地龙”之差
148	四十岁才立起来
150	他动的都是真情
150	悲愤交加的喷嚏
153	谁是出国冠军?
154	他“天马”行空

目

录

155	盛产小人的小国
158	一个著名的小孩!
161	他到达终点了!
163	“不许随地尿尿!”
164	他能怪那孩子吗?
166	憋出的两条人生真谛
169	他也需要中国
171	新乔出书
172	名人常戴墨镜
173	他必须出名
176	要将屁股面对记者
179	他夜里睡觉时都不摘墨镜
180	老鳖只会下蛋不会写书
182	你左眼到底瞎没瞎?
184	《小道消息报》引起的冲动
185	他大脑残能写作吗?

余 力

关于余力：他所从事的是一项前无古人后无来者的
堪称为奇特的工作，用他身怀的绝技和
少有的冲动。

一、余力开电梯

1. 晚出的青春痘

余力满脸长着晚出的青春痘。

余力是二十岁到头的时候才在脸上全方位地长出青春痘的。出人意料长了满脸青春痘的余力一下觉得青春真的到了，心里便火烧火燎的，裤裆下面躲藏着的那个家伙也火烧火燎的，整得他在满镇子里到处学摸——他控制不了晚来的旺盛的青春，他真急了，他也就是在这个青春得窜火的当口，来到京城丙区乙楼甲门——开电梯的。

2. 不喝白不喝

余力原来成长于河北衡水地区的一个没有楼房的小镇。

余力原本在一家镇办的著名生产假冒衡水老白干的酒厂当质量检验员。

余力在那家酒厂一干就是十多年。