

文苑 趣闻



孟斐 郭燕修 主编



中州古籍出版社

稗海拾趣
BHSQ

文苑

趣闻



孟斐
郭燕修
主编

中国古籍出版社

稗海拾趣
BHSQ



图书在版编目(CIP)数据

文苑趣闻/孟斐,郭燕修主编. — 郑州:中州古籍出版社,2000.11

(稗海拾趣)

ISBN 7-5348-1787-0/I·716

I. 文… II. ①郑…②孟… III. 知识分子—史料—中国—古代 IV. K204.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 71075 号

稗海拾趣

文苑趣闻

孟 斐 郭燕修 主编

责任编辑 文 姜

责任校对 徐 方

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

新华书店经销

河南第二新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7.375 印张 178 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—2 000 册

ISBN 7-5348-1787-0/I·716 定价:11.00 元

主编 孟 斐 郭燕修

编委(以姓氏笔画为序)

卢利红	邢文丽	刘澜瀛	吕郑超
李海潮	李广云	李国政	李 艺
孟 斐	张全志	杜鹤龄	何燕燕
杨继红	杨 荣	郑钢岭	明 华
林曼舒	侯法战	郝 银	郭文会
郭庭中	秦月季	高剑峰	黄魁英
黄守友	谢登科		

前言

古代社会有一种小官，专给帝王述说街谈巷议，风俗故事。人们称这种小官为“稗官”，并把记载逸闻琐事的文字称为稗官野史。

稗史的名称来源于《汉书·艺文志》：“小说家者流，盖出于稗官。”段玉裁注《说文解字》也曾说：“野史小说异于正史，犹如野生之稗别于禾，故谓之稗官矣。”就是说，除了正史之外，其余记载逸闻琐事的著作均列为野史。《隋书·经籍志》曾把《战国策》、《楚汉春秋》等七十多部史籍，编为别史类，称这些书是作者“各记闻见，以备遗忘”、“盖率尔而作，非史乘之正也”、“故备而存之，谓之杂史”。

中国有太长太长的历史，有太多太多的骚客文人。这些文人做完他们所谓的正事之后，闲暇时刻总爱舞文弄墨，大发雅兴，或“各记闻见，以备遗忘”；或借他人之事，以浇心中块垒，于是便留下了浩如烟海的小史、逸史、别史、野史、杂史、稗史。除了汉魏六朝小说、唐代传奇、宋代志怪传奇等之外，还有许许多多的随笔、

笔谈、杂识、札记，而其中铺写故事以人物为中心而较有结构的，称之为笔记小说。

此类野史、稗史，虽难入皇家正典，但它们探幽发微，搜罗了丰富的朝野遗闻和系统的有价值的材料，其中很多是正史所不载，往往为后来的修史者所采择，有较高的史料价值，历来受到学者的重视。此类图书，在记录将相儒林的轶事趣谈之外，还往往记录了历代的文艺作品，其中不乏优秀之作，足可供文艺爱好者欣赏和借鉴。基于以上原因，我们几位同志在翻阅大量文史资料的基础上，披沙拣金，集腋成裘，编纂出这套《稗海拾趣》丛书，以飨读者。

本丛书共分五本，分别为《帝王百态》、《后宫秘史》、《宦海风波》、《情场悲欢》、《文苑趣闻》。按照历史发展顺序编排，从古至今，有条不紊。为便于普通大众阅读，全书采用了白话文，通俗易懂，畅晓明白。

在丛书编纂过程中，郑钢岭、郭燕修、孟斐、郭月利四位同志做了较多的文字工作。中州古籍出版社的王小方、米敏编辑为该丛书的出版呕心沥血，提出了不少合理的建议。

由于我们的学识水平有限，书中难免会存在许多不足之处，最明显的是，由于撰稿者众多，文章的风格上存在着不够统一的现象，希望读者能够提出诚恳的批评和建议，以利我们的提高和进步。

西方一位历史学家说过：“研究历史是医治心灵疾病的良药，在历史记载中，你可以为自己和自己的国家找到范例和教训，善美者可奉为楷模，鄙腐者可引以为戒。”如果读者能从我们编纂的这套丛书中，获取些微教益，我们就心满意足了。

郑钢岭

2000年5月

目录

●文坛逸事

孔子拜师	(1)
孔子与子路	(2)
孔子遇事求三娘	(3)
孟子被疑	(4)
屈原的名和字	(5)
司马迁的后裔不姓司马	(6)
《史记》的书名	(6)
王充书肆读书	(7)
孔文举十岁显神通	(7)
曹丕学驴叫	(8)
曹植的另一首《七步诗》	(9)
阮籍的青眼与白眼	(10)
牛郎织女故事的演变	(10)
王羲之袒腹得佳偶	(11)
王羲之吃墨	(11)
王羲之的“点”	(12)
陶渊明讲“学”	(13)

“桃花源”的原型	(14)
孔雀东南飞	(15)
陈寿服毒	(15)
王勃写《滕王阁序》的传说	(16)
骆宾王续诗灵隐寺	(17)
五步诗与三步诗	(18)
三友比诗	(19)
孟浩然的倒霉事	(19)
王维诗斥安禄山	(20)
铁杵磨针	(21)
青年李白续佳句	(21)
李白笑傲江湖	(22)
李白要砸黄鹤楼	(23)
一见如故话深情	(24)
高适改诗	(25)
顾况嬉戏白居易	(25)
白居易被敲竹杠	(26)
韩愈和贾岛共“推敲”	(26)
贾岛苦吟	(27)
杜牧饮的不是山西杏花村酒	(28)
“千里莺啼绿映红”的争议	(28)
贯休不惧权贵	(29)
范仲淹断齑划粥	(30)
范仲淹没有去过岳阳楼	(31)
欧阳修求教	(32)
欧阳修巧题“无味”诗	(33)
欧阳修巧讽“不知羞”	(34)

欧阳修以毒攻毒	(35)
欧阳修的两次失误	(35)
欧阳修慧眼识“三苏”	(36)
欧阳修自号“六一居士”	(37)
司马光的“警枕”	(38)
“囍”字典出王安石	(39)
王安石释“波”闹笑话	(39)
王安石错释《诗经》	(40)
以谜破谜	(41)
王安石写诗驳杜牧	(42)
王安石与苏轼的恩恩怨怨	(42)
沈括了却了一起诗案	(44)
苏轼巧改诗	(45)
苏轼改对联	(45)
苏轼与苏小妹填字	(46)
苏轼与佛印和尚	(47)
四才子补缺字	(48)
苏东坡评诗	(48)
苏东坡败在村妇手下	(49)
苏东坡甘拜下风	(50)
苏轼无罪入死狱	(50)
苏东坡巧对主考官	(52)
赤鼻矶下借“赤壁”	(53)
东坡庐山吟佳句	(55)
东坡老梅	(57)
东坡肉	(58)
东坡饼	(58)

苏轼做广告	(61)
苏小妹其人	(61)
苏小妹以牙还牙	(62)
秦少游与苏小妹	(62)
黄庭坚江州三对	(64)
陆游的“书巢”	(65)
陆游刺虎	(65)
辛弃疾虚心接受意见	(66)
李清照隐诗斥公公	(67)
赵明诚自愧不如李清照	(68)
解缙妙对释嫌曹尚书	(69)
解缙的祝寿诗	(70)
施耐庵写《水浒传》	(71)
施耐庵重写《水浒传》	(71)
施耐庵与农民起义军	(72)
于谦进京带清风	(73)
徐霞客的母亲送子远游	(74)
孙悟空的“血统”	(75)
李自成文采斐然	(76)
金圣叹的答卷	(77)
金圣叹丧命	(77)
冯梦龙的《禁溺女告示》	(78)
顾炎武气节不凡	(79)
昆山无书和马背书馆	(80)
查慎行赋诗得雅号	(81)
蒲松龄写文章的甜酸苦辣	(81)
“下马石”，不是“下驴石”	(82)

蒲松龄“三字同头”结良友	(83)
蒲松龄“卧薪尝胆”	(84)
郑板桥的祝寿诗	(84)
郑板桥断案	(85)
板桥以诗辞窃贼	(86)
狗肉饵	(86)
板桥教子画《兰竹》	(87)
吴敬梓暖足	(88)
袁枚戏退瘦鸭	(89)
袁枚筑“诗城”	(89)
村童牧豕皆吾师	(90)
袁枚夸口受窘	(91)
从曹雪芹的名、字、号说开去	(91)
莫叩富儿门,著书黄叶村	(94)
曹雪芹设法解人困	(94)
《老残游记》问世经过	(95)
吴趼人轶事	(97)
康有为的第一次上书	(98)
康有为梦数六桥	(99)
梁启超的《爱国歌》与《自励》诗	(99)
秋瑾怒作《宝刀歌》	(100)
梁启超能吃“当头棒”	(101)
梁启超妙改寿联	(102)
梁启超不善辞令	(103)
谭嗣同视死如归	(103)

● 科举笑录

白卷状元·····	(105)
不见花落地·····	(106)
才子落第·····	(106)
执拗举人·····	(107)
状元送诗·····	(108)
进士逛庙·····	(109)
诗来诗往·····	(110)
借诗落句·····	(111)
自叹命薄·····	(112)
大鸣不平·····	(112)
怀才不遇·····	(113)
望江叹穷·····	(114)
“君王自带美人来”·····	(114)
争气举人中状元·····	(115)
黄榜题名喜若狂·····	(115)
宦官骂街·····	(116)
巧入后门·····	(116)
文章百轴·····	(117)
不问好歹·····	(118)
金汤镀了出长安·····	(118)
闻喜落驴·····	(119)
寒儒送妻·····	(119)
御驾花萼楼·····	(120)
怕挨宫刑·····	(120)
匆匆离京·····	(121)

秃顶进士吃大亏·····	(122)
白衣卿相·····	(122)
毫壘状元呈谢表·····	(123)
拳打恶少·····	(124)
新科进士巧拒婚·····	(125)
王沔诵卷·····	(126)
后来居上·····	(126)
坦率的神童·····	(127)
何必引经据典·····	(128)
对景伤怀·····	(129)
集句戏儒·····	(129)
看我碧霄中·····	(130)
岂有此理·····	(130)
秀才忌“落”·····	(131)
戏猜主考官·····	(131)
骄矜举人吹牛皮·····	(132)
劝慰秀才·····	(133)
应对过关·····	(133)
回敬舅父·····	(134)
斋后敲钟·····	(134)
我行我素·····	(135)
太守选才·····	(135)
错改考卷·····	(136)
礼义君子·····	(137)
刚正的考官·····	(137)
千轴不如一文·····	(138)
考官该罚·····	(139)

暗借“圣威”	(139)
一笔写出两个字	(139)
暗藏春色	(140)
羞见父母	(141)
奴才骂奴才	(142)
典当布袍	(143)
当官不用好文章	(144)
皇帝平风波	(144)
惊服群臣	(145)
天资巧慧	(146)
嘲不及第	(147)
受名之累	(147)
腹内空空	(147)
颜苦孔子之卓	(148)
解元拒宴	(149)
珠联璧合	(150)
吾亦无忌	(150)
难洗当初一面羞	(151)
乡间秀才喜中举	(152)
惟楚有才	(153)
白面书生背虎榜	(153)
拿错了拐杖	(154)
过手就酸	(155)
白发“童生”中秀才	(155)
一步一步登高楼	(156)
才童巧答难题	(156)
拔须又受苦	(157)

龙颜大悦	(157)
无情岂宜居第一	(158)
独脚跳龙门	(158)
人丑心美	(159)
孝廉跺脚	(159)
寒庙遇才	(160)
途中救酒家	(161)
让他落第	(161)
惊倒尚书	(162)
正气逼人	(163)
落榜不落志	(163)
状元坊下撞状元	(164)
戴枷示众	(164)
回敬考官长文章	(165)
祭孔抢馒头	(166)
拔须染发	(166)
金殿御试	(167)
冒犯圣威	(168)
敲动帝王心	(168)
秀才求渡	(169)
后补状元	(170)
赌咒发誓	(171)
呕我心肝催我命	(172)
怒斥狂生	(172)
父子当龟	(173)
以貌取士	(174)
口大欺天	(174)

考官摇筒·····	(175)
妹妹我思之·····	(176)
半月依旧照乾坤·····	(176)
无字家书·····	(177)
一路哭到财神庙·····	(177)
一箭双雕·····	(178)
主考逛酒楼·····	(179)
状貌写神活生生·····	(180)
巧运典故·····	(181)
蓝出于青·····	(182)
举人“卖完”·····	(182)
西子来矣秀才去·····	(183)
不甘受辱·····	(183)
人眼不开天眼见·····	(184)
笑指臭蚊·····	(185)
登门夸口·····	(185)
天外有天·····	(186)
《礼记》无母狗·····	(186)
“女科”英才·····	(187)
老寿星中举·····	(187)
良母夸子·····	(188)
祸兮？福兮？·····	(188)
幸运中举·····	(189)
深恐太匆匆·····	(190)
善于措词·····	(191)
先分富与贫·····	(191)
孤陋寡闻·····	(192)

活活被吓死	(193)
拂袖而去	(194)
穷困潦倒	(194)
关节不通	(194)
先发制人	(195)
跛脚解元	(195)
胡子仁兄	(196)
捅中心病	(197)
候缺遇贤官	(198)
得人轻着力	(198)
别字状元	(199)
考“八股”	(199)
反唇相讥	(200)
冤死考官	(201)
先得状元	(201)
一天一地一圣人	(202)
何畏刁难	(202)
皮卜姬康	(203)
讽刺主考官	(203)
搬祖宗	(204)
窝窝赋	(204)
不落俗套	(205)
巧计躲考	(205)
状元显才	(206)
名香姓也香	(206)
无用之学	(207)
抄完文章打破瓦	(207)