

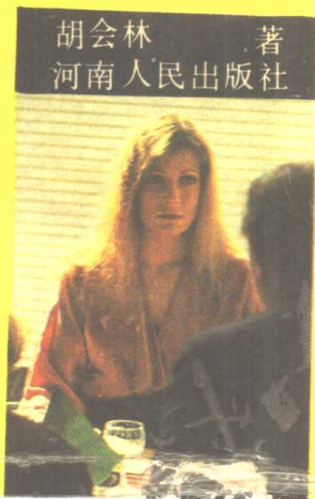


# 爱欲的弱点

—— 一个医生关于爱欲的随想

A Y D R D  
ALYUDERUODIAN

胡会林 著  
河南人民出版社



C913.14  
12  
2

# 爱欲的弱点

——一个医生关于爱欲的随想

胡会林 著

河南人民出版社



## 内 容 提 要

本书通过剖析各种各样的“爱欲病”病人，独辟蹊径地对人类爱欲进行多层次的探索。宗教圣殿中的“爱欲幽灵”，战争中沾满人血的“爱的利剑”，理性框架中的“丑恶之图”，生殖意识中“难填的欲壑”，“黑色囚牢”中啼哭的鬼魂，病房中隐藏的秘密，无形的与有形的“十字架”等等，都包括在其中。

这是一场严肃而令人惊醒的文化巡礼，是一次令人惊叹的“病理解剖”。魔方、凝潭、分裂的神性风流史、带彩虹的三角形、酿造疯狂的“酵母”、不安宁的灵魂、“该隐情综”、虚幻的枷锁、残忍的“爱欲怪图”、人类性行为怪圈、温床与陷阱等饶有趣味的标题将引导读者了解与爱欲有关的医学、心理学、美学、神学、文学、哲学、艺术、人类学等多学科知识，给读者展示出人类爱欲的许多弱点——嫉妒、疾病、疯狂、报复、耻辱、困惑、冲突、出卖、虚伪……

### 爱 欲 的 弱 点

——一个医生关于爱欲的随想

胡会林 著

责任编辑：牛亚和

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 11.75印张 231千字

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数 1 12,270册

ISBN7-215-00622-0/G·70

定价 3.80元

# 自序

有人说：“爱情，使人迷醉，使人疯狂，使人生命力燃烧，使人永不满足；将世界陶醉，将宇宙陶醉。”

我要说：“医生不应该被她陶醉，应该机警地醒着，永远睁着睿智的眼睛。”

我希望成为一个真正的医生。

因此，我愿为理智而呐喊，为理智的生殖意识、为理智的创造意识而呐喊。

也许，我不会成功；但我要努力去做。

于是，我写——

胡会林

一九八九年元旦

## 致 谢

在这部书中，我引用了马克思、恩格斯、弗洛伊德、希罗多德、荷妮、阿德勒、弗罗姆、罗洛·梅、莫达尔、卢梭、谢苗诺夫、瓦西列夫、柏忠年、李宗浩、金马、刘东、刘达临、陈醉、邱仁宗、葛兆光、马德邻、关鸿、阮芳赋、杨华渝、吴阶平等数百名中外学者的著作中的资料。在写作此书时，我还从他们的著作中汲取了许多养料，受到许多的启迪。我要说，没有他们的智慧，我难以完成这部著作。

陈修明、龚文生、郑香玲、姜松、凌虹、沈韵芸、宜芸、盛道、世珍、菊影等同事、朋友，为我提供了真实的病案和生活素材。我要说，没有这些珍贵的资料，这部书就会失去许多光彩。

卢太宏、陈修明、唐毓龙、张小石、肖鸣柳、涂吉安、赵怀庆、谢军、于红、姜松、傅荣等朋友曾给我许多的鼓励与建议。我要说，没有这些朋友的帮助，我可能没有勇气写这部著作。

河南人民出版社的编辑同志为本书的出版付出了辛勤的劳动。我要说，没有他们的汗水，这部书可能难于送到读者手中。

这是我写的第九本书（其中第一本书是失败之

作，有五本是与他人合作完成的)。每当我完成一部书稿时，我总会激动地想到我的小学老师、中学老师、大学老师、研究生导师，而且特别想到我做研究生时的导师——中国医学科学院的夏求洁教授、孙宗棠教授以及我当病理医师的指导老师邓毅达教授。我要说，没有他们对我的“修剪”，我是不会成材的。

在我写作本书时，我的妻子李鸣珏精心地操持家务，照顾我的身体；并作为第一读者，以女性特有的直觉，对书稿提出了不少有意义的修改意见。我要说，男人在事业上的成就，无疑是有“贤内助”的一份功劳的；真正的爱情无疑是对创作有重要帮助的。这一认识，与书中的观点是相吻合的。

因此，我要在此书的出版之际，向他们致以最高的谢意。

胡会林

一九八九年五月

# 目 录

自序 .....	[ 1 ]
致谢 .....	[ 1 ]

---

## 一 扑朔迷离 .....

[ 1 ]

---

§1 魔方 .....	[ 2 ]
玩魔方的青年人( 2 )	两半球的粘合剂( 8 )
一种驱动力( 10 )	生活的调味品( 13 )
§2 疑潭 .....	[ 16 ]
虚伪的神剑( 16 )	里比多与俄狄普斯情结( 18 )
一门艺术( 22 )	死亡的暗示( 27 )

---

## 二 天国的诱惑 .....

[ 32 ]

---

§1 性的神圣诱惑 .....	[ 34 ]
女神与性膜拜( 34 )	天国的风流人物( 40 )
酒、女人、仙丹( 43 )	
§2 分裂的神性爱欲 .....	[ 50 ]
原罪与希望的彼岸( 50 )	涅槃与月下风流( 59 )
分裂的神性风流史( 66 )	

1057 11

---

### 三 炼狱中的灵与肉 ..... [ 74 ]

---

#### § 1 理性框架中的灵与肉 ..... [ 76 ]

陀螺( 76 )带彩虹的三角形( 80 ) “我们的交响乐”( 85 )灵魂并不安宁( 89 )

#### § 2 难堪的生命 ..... [ 92 ]

患神经衰弱症的病人( 92 )孤独的灵魂( 95 )本能与理性的冲突( 96 )

#### § 3 卷帷望月空长叹 ..... [ 104 ]

她在坟前徘徊( 104 )英雄的遗孀( 105 )在“网”里冲突( 109 )

---

### 四 构建在爱欲基石上的“耻辱柱” ..... [ 116 ]

---

#### § 1 野性湮没了理智 ..... [ 118 ]

病房里的“怪人”( 118 )酿造疯狂的“酵母”( 119 )

#### § 2 爱欲的“十字架” ..... [ 127 ]

“蛤蟆”与“天鹅”( 127 )背负“十字架”的远行( 129 )“该隐情综”( 130 )嫉妒妄想患者( 135 )性报复( 137 )

---

### 五 被骗的灵魂在呻吟 ..... [ 142 ]

---

#### § 1 误入迷途 ..... [ 144 ]

堕胎的姑娘( 144 )虚幻的枷锁( 147 )偶像化带来的痛苦( 152 )婚姻与爱的坟墓( 158 )



- § 2 死亡的幽灵 ..... [ 169 ]  
少男少女的遗嘱 ( 169 ) 友情兮, 爱情兮 ( 171 ) 爱  
的错觉与死亡 ( 177 ) 对爱情文学的反思 ( 184 )
- 

## 六 爱欲带来的病痛与苦果 ..... [ 192 ]

---

- § 1 因爱欲而滋生的病痛 ..... [ 194 ]  
失去之后方明白 ( 194 ) 爱欲与性病 ( 195 ) 性病之  
外的“爱欲病” ( 204 ) 对“爱欲病”的医学社会学  
反思 ( 206 )
- § 2 爱欲酿出的“苦果” ..... [ 214 ]  
两年欢乐20年泪 ( 214 ) 必须正视这种“爱欲苦果”  
( 215 )
- 

## 七 爱欲的沉沦与人性的弱点 ..... [ 223 ]

---

- § 1 在“黑色囚牢”中的女性 ..... [ 225 ]  
自投罗网 ( 225 ) 自显赫的高位上跌落下来 ( 228 )  
残忍的“爱欲怪图” ( 231 ) 女性的“自我推销”  
( 237 )
- § 2 爱欲的“圣光”在“超理性”面  
前消失 ..... [ 247 ]  
病房里的秘密 ( 247 ) “超理性”的人们 ( 251 ) 进  
化着的“理性怪式”与人性的弱点 ( 257 )

---

## 八 “上帝”死了之后 ..... [ 268 ]

---

- § 1 怪圈与爱欲的堕落 ..... [ 270 ]  
幸福兮，灾难兮（ 270 ）人类性行为怪圈（ 271 ）爱欲的“低音部”（ 281 ）
- § 2 性自由与弃儿的泪眼 ..... [ 287 ]  
新的悲哀在折磨她（ 287 ）家庭与婚姻的“分离趋势”（ 288 ）弃儿的泪眼（ 296 ）
- § 3 性科学的负向效应 ..... [ 300 ]  
使用“妙药”的人（ 300 ）性科学的负向作用（ 301 ）性科学与人的无性生殖（ 305 ）
- 

## 九 “主旋律”与“不和谐音符” ..... [ 308 ]

---

- § 1 生殖意识中的光点与欲壑 ..... [ 310 ]  
“优化组合”与婚姻幸福（ 310 ）野蛮的“理性”（ 313 ）生殖意识的进化之路（ 315 ）难填的欲壑（ 324 ）优生与“杀婴问题”（ 331 ）
- § 2 爱欲带来的“惊叹号” ..... [ 338 ]  
“千百种”中的一种（ 338 ）创作激情与他的“无耻贪欲”（ 340 ）温床与陷阱（ 347 ）“互补螺旋”与“不和谐音符”（ 356 ）

## 主要参考文献 ..... [ 365 ]

# 一 扑朔迷离

一个玩魔方的青年人问我：爱欲就是“色欲”吗？爱欲是性格世界的重要组成部分吗？爱欲就是“热烈的欲求”吗？偷食伊甸园的禁果就是爱欲的具体表现吗？爱欲的归宿就是生儿育女吗？

他用企望的目光看着我。

可我，能给他一个明确的答案吗？

历史上，许多哲人对爱欲发表过自己的“真知灼见”。他们的见解曾让不少人信服。可是，当我们对此作一比较的话，我们仍然会信服他们吗？

## §1 魔 方

- 玩魔方的青年人
- 两半球的粘合剂
- 一种驱动力
- 生活的调味品

### 玩魔方的青年人

某夜，A君约我到他的“斗室”里去品茶。据他说，那一小包“高级茶叶”是某大人物送给他的，他不好意思独享，于是请我来共同享用。可茶水进口之后，我们同时大叫上当。

他感到尴尬，顺手捡起个魔方，无意识地摆弄着。

我走到窗前，望着窗外月晕所形成的光圈。

A君约我来，其实不是为了共享美茶，那只不过是客气的一个借口。

他23岁，刚经历一场不愉快的恋爱。他疯狂地追求一位女助教，他为她的“充溢着知识母性”的风度所倾倒，他常到她的单身寓所里去“请教”，他为她办每一件她想办的事

情。从她身上他获得不少“灵感”，因而写了不少诗，其中有几首已发表在全国公开发行的文学刊物上。他自己说，他的诗都因她而写、为她而写的。他有一个宏愿：在婚礼上将两大本诗集献给她。可是，他的诗集没有写好，她却与一位自费出国攻读理学博士学位、“身上没有一个爱情细胞”的研究生结婚了。不久，她将出国陪读。

他象少年维特〔注〕一样，爱情的挫折使他陷入极大的痛苦。

为了摆脱失恋的痛苦，他玩魔方，沉湎于那些彩色方块的排列组合中，以减轻心灵中的阴影；他吃镇静药片，以解决因想入非非而引起的失眠症；他阅读大量有关爱情的经典著作，企望寻找到一种走出爱欲迷津的方法；他与医生们交谈（包括我这个医生），以治疗他的“心病”。

他是一位理智的失恋者，他没有自杀。我了解他，他不会自杀。他寄希望于科学，他因此而研究有关文献，这就是理智的例证。尽管爱情问题仍是个谜，是一个黑洞，是五光十色的彩虹，是浮沉着的幻影，是个古老而扑朔迷离的难题，他研究来研究去，总算走出了痛苦的泥潭；然而，却又陷入了另一个泥潭中。他开始用怀疑的眼光去看待爱情。

“爱欲有许多弱点，爱欲是迷人的女妖。”他开始以另一种口气与我讨论爱欲问题。

---

〔注〕维特是德国伟大诗人约翰·沃尔夫冈·歌德早年书信体小说《少年维特的烦恼》的主人公。少年维特爱上一个名叫绿蒂的姑娘，可绿蒂和别人订了婚。他为此而陷入痛苦之中。他想摆脱这一痛苦，但没有做到，最后因失望而自杀。

这倒真是一个很值得研究的问题。我，作为一个对恋爱心理研究颇有兴趣的医生，很想了解这个“典型病例”。

有一个故事，很值得玩味。俄底修斯〔注〕打完特洛伊大战之后，乘船路过女妖岛，女妖们用爱欲之歌引诱他们，想唤起他们的疯狂的情欲，引诱他们去享乐，使得他们失去理智，抛弃故乡，欺骗父亲，杀死自己的孩子，最后走向毁灭。俄底修斯意识到这种诱惑的危险。为了生存，为了返回家乡与亲人们团聚，他用理智战胜情欲的诱惑。

我上初中时就知道这个故事，但在内心世界并没有引起激动。A君叙述这一故事之后，我的思绪的琴弦象是突然被重重地拨动了。我接着说：“确实，人类的爱欲充满着矛盾，充满着个人与社会、感性与理性之间的冲突。有时感性压倒了理性，人就有可能被野性的、原始的爱欲所淹没，或误入歧途，或陷入泥潭。可在大多数情况下，人们都能象俄底修斯那样，用理智的狡黠去战胜野性的爱欲。这也许是人类进步的一种表现。然而，当一个个体战胜了（或自我扼杀了）支配来自人的生命力的、最本能的自然爱欲的同时，是否束缚了、压抑了自己的生命，使自己成为一具‘活僵尸’呢？”

“您这个问题提得好，却难以圆满地回答。在人类进化的历史中，有多少爱情悲剧呢？现代人是不是仍在重演爱情悲剧呢？”A君呷了口茶水，接着说：“这茶水很苦。爱欲也象茶水一样，有苦味，但可止渴。显然，现代人仍在重演

〔注〕 俄底修斯是古希腊盲诗人荷马的一部史诗——《奥德赛》中的英雄人物。他是希腊半岛西南方伊塔刻岛的军事首领。希腊联军在特洛伊战争中，采用他的“木马计”攻陷了特洛伊城。胜利后，他乘船返故乡，用智慧战胜了途中遇到的各种灾难。

爱情悲剧。因为爱欲充满着冲突，要消除爱情悲剧，几乎是不可能的。然而，我们如果能认识爱欲的种种弱点，使人类的理性再来一次升华，则因爱欲而引起的悲剧就会大大减少。”

“您的意思是，人类应该更理性化。”

“完全正确。人类理性的升华，就是人类进步的一种表现。假如我们要写一部‘爱欲发展史’的话，很可能要参考以下材料：在类人猿群中发生的一部分流血冲突，是基于争夺雌性的角逐。这种角逐，一方面由于类人猿群中成年雄性的数量超过了成年雌性的数量，另一方面也由于优势作用的不断增长，使占据等级制最高地位的雄性不仅在最高发情期内独占雌性，而且在全部发情期内独占雌性。显然，这种内讧，对于类人猿群群体的生存有一定影响。随着向原始人群的过渡，‘雄雌相交’成为‘男女相配’，于是有了‘乱婚’、‘两合氏族群婚’、‘群婚’等。在原始社会中，出现了对偶婚姻，在一些男人和女人中间，有一些较为稳定的性对偶。当时能成为对偶的基础，只是个人的欲望和好感（这也许就是较低层次的爱情）。那种性对偶的形成和解体仅仅取决于组成对偶的人们的自由意志，成对性配偶所持续的时间也仅仅取决于双方的愿望。到了阶级社会，组成对偶的男人和女人开始交换礼品，他们间的关系不再仅仅归结为性交关系，不再是纯粹的个人关系，而是个体之间的性交关系的社会组织——个体婚姻。这种个体婚姻，受着经济的、社会的制约。此后，婚姻作为爱欲的一种形式（或一种结果）越来越多地增加着理性的内容，受到的制约也就越来越多。到了1883年，法朗西斯·高尔顿在达尔文进化论的影响下创立优

056652

生法，使得人类的婚姻又加进了科学的内容，使人的爱欲、婚姻受到严格的科学的制约。如果您热恋您的表妹，即使爱得发疯，在今天，政府也不会批准这桩婚事。到了现在，社会对个体婚姻的限制已包括很多内容，如政治的、经济的、文化的、民族的、科学的、宗教的内容等。这些材料足以说明，人类的爱欲越来越多地受到理性的制约，也许，将来的制约还要多一些。

“事实确系如此。从这些资料中我们是否可以发现有关爱欲的本质呢？”我笑着对他说。

“今晚请您来，就是要向您谈一个我的发现。我发现了一条‘红线’，它贯穿着整个人类发展史，那就是：生殖和创造。这是人类爱欲的主线。爱，就是为了生殖和创造。爱欲的力量也是通过生殖和创造来体现的。如果男女间的爱欲违背了这两点，那就是非理性的。用这根线去衡量个体的爱欲，我们可以发现，许多人的所谓爱情都是有弱点的。一个月前，我受着‘爱的不可替代性’的爱欲观的影响，因为失恋而神魂颠倒，几乎要跳楼自杀。现在看来，那简直是太愚蠢了。我确实疯狂地爱过宜芸，还曾经认为她是唯一值得我爱的女性，我还暗暗发誓：非宜芸不娶。可是，从进化论看，我与她结婚是不理智的。她个头矮小，身体不好，我的个头也矮小，这样，生下的孩子个子也不高，不符合优生学原则。”

“您是否走向了另一个极端，变得太理性化、科学化、功利化了？”

“我认为，在爱欲问题上，理性化、科学化对人类的进化有利，应该提倡。”

“您的这一观点，可能很多哲学家、心理学家、文学家



都要反对的。”

“首先应该反对他们的一些观点。现在，我对一些哲学家、文学家的观点持否定意见。我特别对‘爱情对象的不可替代’的观点有看法。歌德写《少年维特的烦恼》给多少少年们带来了烦恼？有多少人走了维特的老路——自杀？罗密欧和朱丽叶〔注〕两个人物在舞台上的出现，曾经欺骗了多少青年人？然而，世界上真的有那种绝对的不可替代性的恋人吗？我深表怀疑。”

“可是，有不少人仍然认为，‘至死不渝的爱情’是存在的，不会是自欺之谈或情人的戏剧性表白。”

“但在现实生活中，一个人可能只爱一次，也可能爱几次。这就否定了绝对的不可替代性。在许多文学作品中，往往无视于这一现实，将情网编织得更为紧密、更为诱人。法国作家缪塞写了一部名为《弗雷热里克和贝尔纳勒塔》的小说，小说中的主人公贝尔纳勒塔对弗雷热里克说：‘……自从我爱上你以后，我觉得其他的男子全都是怪模怪样的、愚蠢的。’显然，她是在胡说八道，是在搞欺骗。”A君摆弄了几下魔方，接着又说，“其实，爱欲就象魔方，它由几块不同颜色的小方块组成，这些小方块位置的变换，就构成不同的图案，可其内在的东西却没有变。爱欲的主体就是优生与创造。”

---

〔注〕 罗密欧与朱丽叶是英国文艺复兴时期戏剧家威廉·莎士比亚写的著名悲剧《罗密欧与朱丽叶》中的主人公。他俩在一次盛大宴会上相遇，一见钟情，订下了海誓山盟。可是，两家的世仇逼得他俩相继自杀身亡。朱丽叶在用短剑自杀前，感到没有罗密欧她的生命就没了希望。