

◎永玉六记之二

力求嚴肅認真
思考的札記



黃永玉



○永玉六记之二

生活·讀書·新知三聯書店

力求嚴肅認真
思考的札記

黃永玉



图书在版编目(CIP)数据

永玉六记 之二:力求严肃认真思考的札记/黄永玉著.
2版.-北京:生活·读书·新知三联书店,1997.5 (1998.4 重印)
ISBN 7-108-01051-8

I.永… II.黄… III.漫画-作品集-中国-现代 IV.J2
28.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 05237 号

字 开 印	版	印 经 邮	出 版 发 行	版 式	封 面	责 任
数 本 数	次	刷 销 编	刷 销 编	设 计	设 计	编 辑
五〇千字	一九八五年六月北京第一版	一〇〇〇一〇	新华书店	姜仕依	罗洪	曾 嵩
八五〇×一一六八毫米 四十八开	一九九七年五月北京第二版	北京京海印刷厂	(北京市东城区美术馆东街12号)	赵学兰		
一万册 印张三	一九九八年四月北京第四次印刷					

《力求严肃认真思考的札记》序

「王子猷居山阴，夜大雪，眠觉开室，命酌酒，四望皎然，因起彷徨，咏左思招隐诗，忽忆戴安道，时戴在剡，即便夜乘小船就之，经宿方至，造门不前而返。人问其故，王曰，吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？」

《世说新语》

抄书一段，有点像写这些东西的意思。原本只一条两条，过两天又一条两条，日子稍长，成了几十条的数目。有天，邹荻帆兄来坐，为诗刊索诗。诗倒没有，把这几十条拿去了，也发表了出来，而且给起了这个怪题目。

后来他们大概觉得这不是诗吧？我自己也明白这当然不是诗，虽原来不是为诗刊而写的，倒似乎是真的一下子就停住了。

有熟人和生人来信问为什么不写了，细想自己又不是正经写书的，便这样的回答各位：

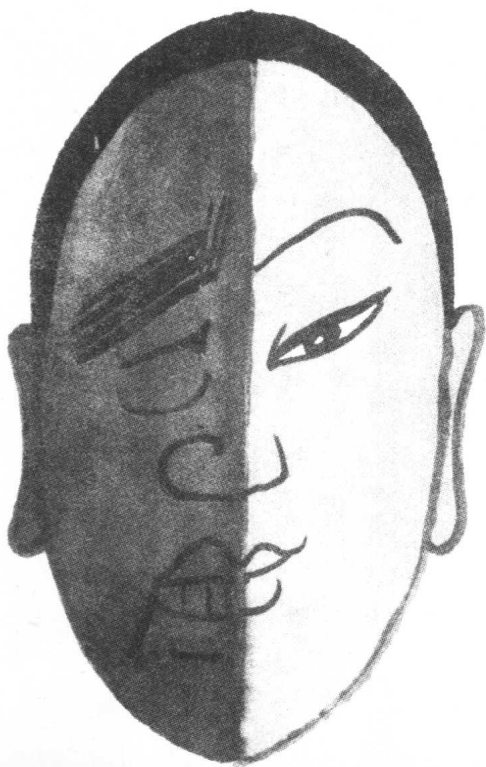
「……大概是因为没有兴致了吧！……」

一九八三年九月九日

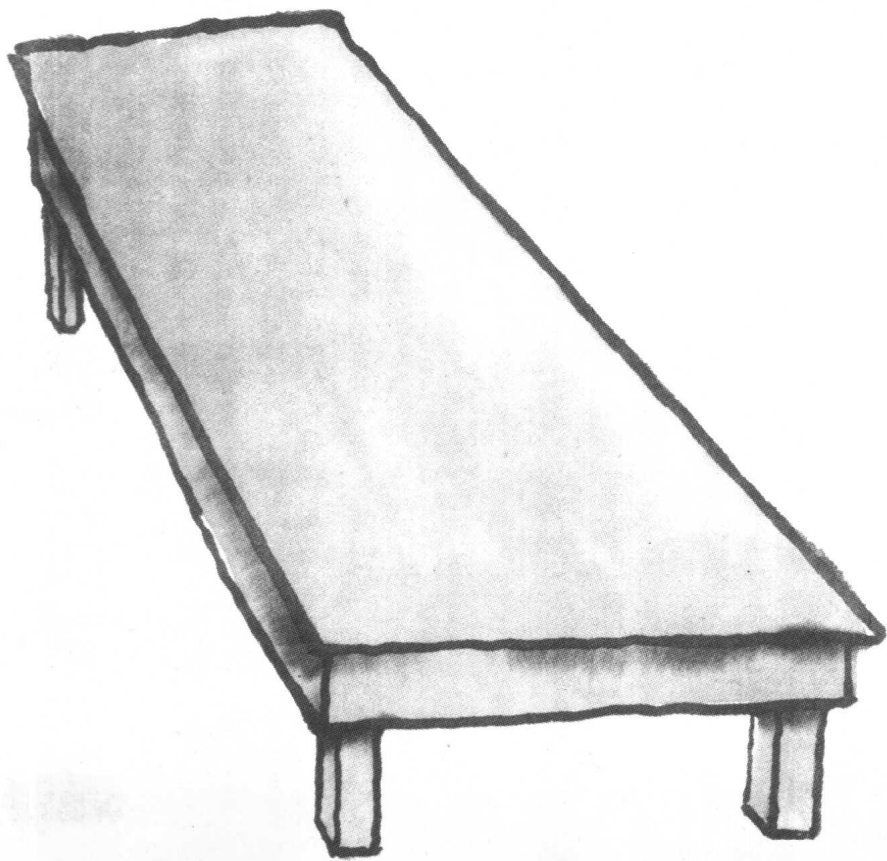
永
玉
二
記



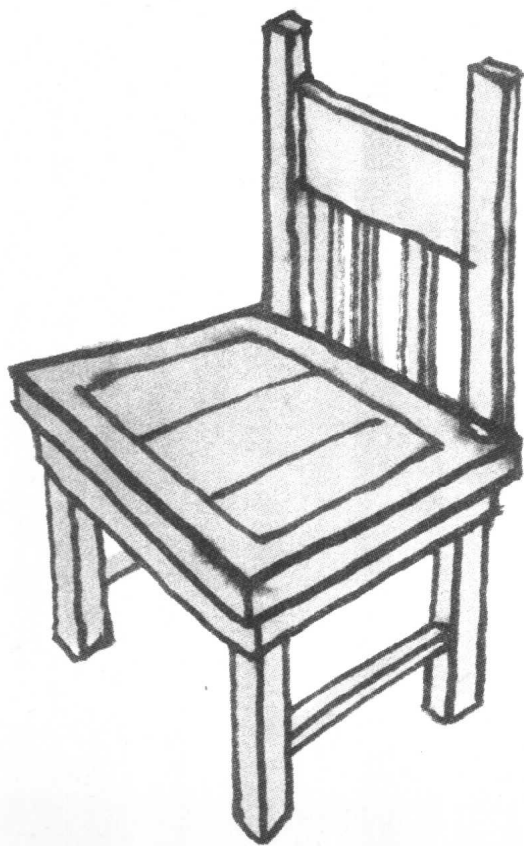
物质运动的形式。比如，坏人一下子变成好人，快得连闪电也颇感惭愧即是。



把人们聚在一起消耗青春的工具。拉丁文叫做「磨人的砂轮」。

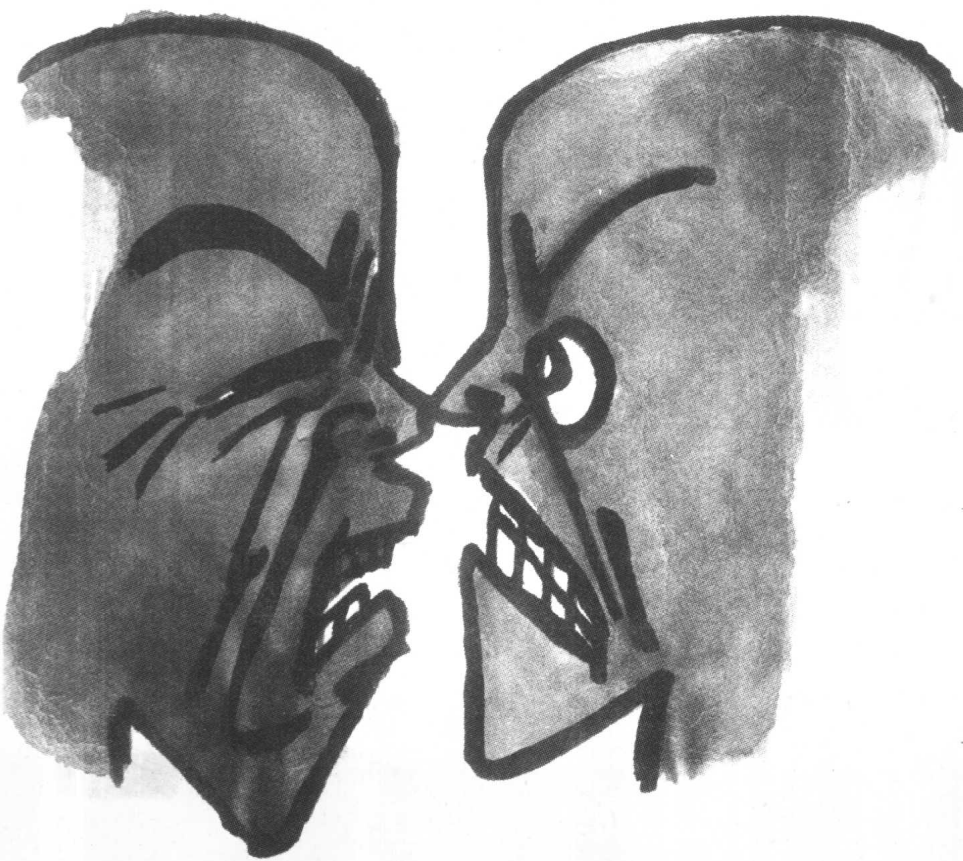


桌子的亲密战友。它起着把人的坐骨突起部分搞平的作用，这将给千年以后的人类史学家鉴定和分期工作带来极大的方便。就人类史说来，绝对没有任何时期的人的屁股，能与我们当代人屁股的平面美学价值相媲美。



适用于等公共汽车、电车和排队买东西时的一种有益身心的工间操。几乎是男女老少咸宜的妙物，它既能不择场合地锻炼机智，有利于培养各种型号的高度文化教养的外交家；且能随时增进血液循环与肺活量等等。

假如加以拳脚的配合，则更能收到回肠荡气、五内俱佳的功效。



往往是热恋过的情人。





一种不大拿得准的东西，可能兑现，也可能使你从欢乐的半空中掉下来。