



# 楚都纪南城 复原研究

郭德维 著

文物出版社



# 楚都纪南城复原研究

郭德维 著

武汉楚文化学会编辑  
文物出版社

封面设计 周小玮

责任编辑 赵福扬

## 图书在版编目(CIP)数据

楚都纪南城复原研究/郭德维著. - 北京:文物出版社,  
1998.8

ISBN 7-5010-1095-1

I. 楚… II. 郭… III. 都城-古城遗址(考古)-复原建筑-研究-楚国(?~前223) IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 16098 号

## 楚都纪南城复原研究

郭德维 著

\*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

<http://www.wenwu.com>

E-mail [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

北京市朝阳区安泰印刷厂印刷

新华书店经销

850×1165 1/32 印张:9.75

1999 年 2 月第一版

1999 年 2 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1095-1/K·437 定价:35.00 元

# 目 录

序	王杰(1)
引言	(4)
第一章 楚国艰辛与光辉的历程	(7)
第一节 楚国的兴起与立国	(7)
第二节 春秋时楚争霸中原	(10)
第三节 战国时楚跻身七雄之列	(14)
第二章 楚郢都辨疑	(20)
第一节 关于郢都的种种说法	(20)
第二节 现江陵是汉代江陵	(23)
第三节 纪南城是楚之郢都	(25)
第四节 纪南城的起迄年代	(27)
第五节 春秋时楚郢都探讨	(34)
第六节 楚在纪南城建都的原因	(40)
第三章 纪南城内外的考古发现	(45)
第一节 纪南城的现状与考古勘察	(45)
第二节 城垣的考古勘测	(49)
第三节 城内的考古发现	(57)
第四节 城外近郊的一些重要发现	(78)

<b>第四章</b>	楚郢都布局与建都思想研究 .....	(85)
第一节	楚郢都布局初探 .....	(85)
第二节	楚人建都思想探讨 .....	(91)
<b>第五章</b>	纪南城的西垣北门与南垣水门复原研究 .....	(102)
第一节	西垣北门复原研究 .....	(102)
第二节	南垣水门复原研究 .....	(113)
第三节	楚建筑技术若干问题探讨 .....	(121)
<b>第六章</b>	纪南城宫殿区布局的复原研究 .....	(129)
第一节	纪南城宫殿区的主轴线 .....	(130)
第二节	对“三门三朝”的考释 .....	(134)
第三节	楚宫殿布局复原探讨 .....	(138)
<b>第七章</b>	30号宫殿基址的复原研究 .....	(148)
第一节	台基、磴礅、上下檐柱的复原 .....	(148)
第二节	地梁结构的复原 .....	(155)
第三节	上部建筑的复原 .....	(159)
第四节	室内布局与装饰探讨 .....	(163)
<b>第八章</b>	潜江楚行宫复原研究 .....	(169)
第一节	楚王田猎与行宫 .....	(169)
第二节	文献上有关楚行宫的记载 .....	(172)
第三节	潜江楚行宫遗址 .....	(176)
第四节	放鹰台行宫基址复原试探 .....	(182)
第五节	是否为“章华宫”的讨论 .....	(190)
<b>第九章</b>	楚郢都与外界的联系 .....	(197)
第一节	陆上交通路线 .....	(198)
第二节	陆上交通工具——车 .....	(206)
第三节	水上交通路线 .....	(225)

第四节	水上交通工具——船·····	(232)
第五节	楚对交通运输的管理·····	(241)
<b>第一〇章</b>	<b>纪南城外的楚墓·····</b>	<b>(248)</b>
第一节	楚墓概貌·····	(248)
第二节	楚国的王公贵族墓·····	(250)
第三节	楚国的一般贵族与平民墓·····	(268)
第四节	郢都附近楚墓的随葬品·····	(282)
<b>跋</b>	·····	(298)

## 插图目录

- 图一 楚全盛时期大致疆域略图 ..... (17)
- 图二 季家湖古城(南郢)位置示意图 ..... (36)
- 图三 纪南城位置示意图 ..... (41)
- 图四 纪南城北城垣与护城河 ..... (46)
- 图五 纪南城内遗迹分布及干道等复原图 ..... (49)
- 图六 纪南城烽火台和潜江放鹰台 ..... (53)
- 图七 陶、木井圈底部木架 ..... (61)
- 图八 陶井圈 ..... (62)
- 图九 松柏余家湾2号陶、竹圈井及井内出土遗物 ..... (63)
- 图一〇 河I12号井出土大陶瓮 ..... (64)
- 图一一 纪南城内发现的窑和陶井 ..... (67)
- 图一二 松柏89号陶井及所出陶瓮 ..... (68)
- 图一三 新桥1号陶窑 ..... (72)
- 图一四 龙桥河陶窑 ..... (75)
- 图一五 陈家台2号炼炉 ..... (77)
- 图一六 彩绘石磬 ..... (79)
- 图一七 《三礼图》所绘周王城图 ..... (86)
- 图一八 东周列国都城比较图 ..... (93)
- 图一九 宋代平江(今苏州)城图 ..... (96)

图二〇	甲骨文、金文中的“亚”字·····	(98)
图二一	西垣北门遗迹平、剖面图·····	(103)
图二二	西垣北门底层复原平面图·····	(105)
图二三	画像砖上的函谷关图·····	(107)
图二四	西垣北门复原正立面之一——双阙式·····	(109)
图二五	西垣北门复原正立面之二——重檐式·····	(109)
图二六	西垣北门城楼复原平面图·····	(110)
图二七	“双阙式”城楼复原之侧(剖)视图·····	(113)
图二八	“重檐式”城楼复原之侧(剖)视图·····	(114)
图二九	纪南城内遗迹·····	(115)
图三〇	南垣水门遗迹平、剖面图·····	(116)
图三一	成都青江坡汉墓画像砖上的车马过桥图·····	(117)
图三二	黄石铜绿山出土轺轳复原图·····	(122)
图三三	南垣水门复原正立面与平面图·····	(123)
图三四	南垣水门复原侧(剖)视图·····	(124)
图三五	信阳楚墓出土的“四阿”形车盖脊上铜构件·····	(126)
图三六	官城区内建筑台基分布图·····	(131)
图三七	纪南城主要宫殿布局示意图·····	(139)
图三八	30号宫殿基址平面图·····	(149)
图三九	30号台基地形与发掘坑位图·····	(150)
图四〇	30号宫殿木柱等布局复原平面图·····	(156)
图四一	30号宫殿地梁复原平面图·····	(158)
图四二	战国时期器物上所绘宫殿图·····	(160)
图四三	30号宫殿复原正立面图·····	(162)
图四四	30号宫殿复原侧立面图·····	(162)
图四五	30号宫殿复原横剖面图·····	(163)



图四六	纪南城內所出的筒瓦、板瓦和瓦当	(164)
图四七	30号宫殿基址出土的错银铜门环	(166)
图四八	放鹰台及其附近东周台基分布图	(176)
图四九	放鹰台行官基址发掘部分示意图	(179)
图五〇	壁穴底部平、剖面图	(180)
图五一	放鹰台行官木柱复原平面图	(183)
图五二	放鹰台行官地梁复原平面图	(185)
图五三	放鹰台行官复原正立面图	(189)
图五四	放鹰台行官复原侧立面图	(189)
图五五	放鹰台行官复原横剖面图	(189)
图五六	曾侯乙墓出土的带矛车轂	(209)
图五七	包山楚墓漆奁上所绘之辚车图案之一	(214)
图五八	九店104号墓车马坑2号车复原俯视图	(215)
图五九	九店104号墓车马坑2号车复原图	(216)
图六〇	江陵凤凰山168号汉墓所出西汉 初期木船(模型)	(234)
图六一	楚都纪南城四周楚墓分布图	(251)
图六二	包山2号墓封土、墓坑、墓道、木椁示意图	(259)
图六三	包山2号墓木棺各室顶板平面图	(260)
图六四	包山2号墓棺、椁横剖、纵剖图	(261)
图六五	纪南城外的楚冢	(266)
图六六	纪山大薛家洼楚冢及陪葬冢示意图	(269)
图六七	雨台山山上楚墓分布图(局部)	(272)
图六八	雨台山山下楚墓分布图(局部)	(272)
图六九	三室木椁结构示意图	(276)
图七〇	九店294号墓门窗结构图	(277)

图七一	悬底弧棺结构示意图·····	(278)
图七二	悬底方棺结构示意图·····	(280)
图七三	平底方棺结构示意图·····	(281)
图七四	燕尾榫方棺结构示意图·····	(282)
图七五	包山2号墓椁盖板上的刻划符号·····	(295)

## 序

1989年,我们想在武汉磨山修建楚城,便找楚文化专家咨询,这些专家中就有本书作者郭德维先生。当我们问及楚国宫殿、城门等的具体形制时,郭先生作了一些回答,但说有些问题需要进一步研究,我们请他尽快研究。后来在各方专家的支持帮助下,楚城终于修建起来了,受到社会各界包括国内外一些著名学者的好评。前不久郭先生将《楚都纪南城复原研究》书稿交给我,说此稿是对当年提出的一些问题作的回答,并要我写几句话。

我对书稿进行了仔细阅读,感到既亲切又兴奋。亲切,因为和楚城的确结合得很紧密,当年修建楚城时提出的一些问题大都解决了。楚城已经修起来了,书稿现在才拿出来,是否成了马后炮呢?不,不是这样。修楚城,在楚城内搞一些楚文化景点,其目的就是要宣传楚文化,弘扬民族精神,作者这本书的目的,我看和这完全一致。并且楚城还要宣传、介绍,这本书就更提供了依据。感到兴奋,因为书中对许多问题进行深层次的探讨,使我茅塞顿开。

修建楚城和在楚城内搞楚文化景点建设,前后有六七年功夫,这段时间使我接触了许多楚文化专家,有的成了我的好朋友,作者就是其中之一;参观了许多古文化遗址和历史建筑,包

括纪南城在内；读了许多楚文化方面的书籍；还参加了一些重大的学术讨论会。这样，对楚文化研究中的许多学术问题，我并不陌生，有的还引起我强烈的兴趣。因此，对作者这本书，我不仅能看出门道，并能通晓其中某些奥妙。和其他书比较起来，我认为本书有两个最大的特点：一是新，二是难。

所谓新，新在目前这类书还没有人写过。为修楚城，我们跑遍了全国较大的新华书店和图书馆，想找一本类似的书好做参考，都落了空。我们请教许多学者，都说这样的书还没有人写。因此这本书，可能是对楚都纪南城的宫殿、城门、布局等进行全面复原的第一部著作。

书中的一些内容和提法也很新，如纪南城的城垣为什么要做成切角？书中作了新颖的解释。再如说纪南城的水门（水关）是我国海关的萌芽，楚国的水军是我国海军的萌芽，这些提法也都很新颖；对城门、宫殿等建筑的复原就更新颖了。

虽然有些提法似乎并不新，如春秋时的郢都有多处，纪南城是战国时的楚郢都。但这些看法都是散见于一些文章，并不系统全面，而作者则全面系统进行论述，引用最新的考古资料，作为有力证据，这样使其观点鲜明有力，因而也就叫人感到“新”。

本书的另一个特点就是难。万事开头难，前人没有做过，第一次来做此事，自然就难。其实并不只此，从本书涉及的内容看：有考古学、历史学、古文献学、历史地理学、古建筑学、城市设计学、交通运输学……诸多方面的学问。既涉及到人文科学，又涉及到自然科学，实际是社会科学和自然科学的交叉。对纪南城这样一个特定的历史地理环境来进行这样多学科的综合研究，其难度是可想而知的。

可喜的是通过作者的研究已收到了一定的成效，作者在楚

都复原问题上下了功夫,对宫殿建筑等做了许多大胆尝试和探索,作者提出的许多复原方案根据我们修建楚城的实际,我看是可以接受的。本书图文并茂,读起来令人赏心悦目。楚城建成后,一些省市的城建、园陵、旅游部门曾前来取过经,此书的出版定会受到他们的欢迎。总之,作者为此书确实费了心力,故作者要我写几句话,我便欣然命笔,是以为序。

武汉楚文化学会会长 王杰

1997年12月于武汉

## 引 言

楚国,是我国春秋时期五霸和战国时期七雄之一,从公元前11世纪开始立国到公元前3世纪最后灭亡共经历了800多年。在楚国最强大的时候,它的领土东至江、浙沿海,西至川东,北至河南、山东,南至两广,成为当时地域最广、人口最多并拥有很强军事实力的国家。在800多年中,楚国由小到大,由弱到强,最后成为显赫一时、能左右当时政局的大国。在这800年中,楚国人民创造了极其丰富的物质财富和精神文化,对当时及后世造成了极深远的影响,影响所及早已超出了中国的范围。

像楚这样的大国,能作为它的政治、经济、文化中心的无疑是楚的都城。楚都当时称郢。《越绝书·吴内传》:“郢者何?楚王治处也。”也即楚王居住处理政务的地方。“郢”实际是个会意字,其中的王指楚王,王上之口指城圈,旁边的“卩”即邑,古代的邑就有国都之意。商代甲骨文中,把王都称作“大邑”、“天邑”、“兹邑”、安阳殷墟是商代后期的都城,称作“天邑商”。《尔雅·释地》:“邑外谓之郊”,郭璞注:“邑,国都也。”邑还可以理解为人群众聚居的地方,《释名·释州国》:“邑,犹俛也,邑人聚会之称也。”《说文》:“邑,国也,从口。”由此可见,只有当楚君称王之后,楚之国都方称郢。楚国正式称王是在武王之世,郢之名也是在武王之后方出现的。见于史书有两种说法,一说是武王都郢,《世本·

居篇》：“楚鬻熊居丹阳，武王徙郢。”一说是文王，如《史记·楚世家》：“文王熊贲立，始都郢。”然楚都郢建在哪里？规模怎样？搬迁过几次？文献中有哪些记载？在考古工作中有哪些发现？等等，都是人们普遍关心的问题。

这些问题的提出也是很自然的，因为像楚这样显赫一时的大国，历史这么悠久、实力这么雄厚，它的都城一定非常繁华，建筑也必然十分雄伟。确实如此，桓谭《新论》载：“楚之郢都，车毂击，人肩摩，市路相排突，号为朝衣新而暮衣蔽。”这种情况，和当时另一名都齐国临淄是相似的：“临淄之途，车毂击，人肩摩，连衽成幕，挥汗成雨。（《战国策·齐策》）”说明郢都一带人口众多，热闹无比。然而，人们都知道，楚最后被秦所灭，楚之郢都被秦攻破，并进行了彻底性的摧毁。楚国的爱国诗人屈原当时就悲愤地写了《哀郢》，至今读之催人泪下。西汉贾谊在总结秦为什么会迅速覆亡时就指出过：“堕名城，杀豪俊”是重要原因之一。对楚可能更甚，因而招至楚人极端愤恨，故当时就流传：“楚虽三户，亡秦必楚。”后来秦暴政果然被楚人推翻，楚人项羽把秦阿房宫付之一炬。项羽的粗莽行动受到了许多人的谴责，而实际上项羽不过是以其人之道，还治其人之身罢了，并且项羽对阿房宫的破坏也许还不及秦人毁灭郢都的彻底。

正因郢都受到毁灭性的破坏，故此自那以后，郢只留下了一个名，除了一些史家和骚人墨客偶尔提及外，甚至连它的具体方位人们都难以说清楚了，至于它的规模布局，那就更是茫然。是否真的无一点踪迹，难道现代考古对此也毫无办法？回答是否定的，本书正是要解答上述这些问题。楚国的遗物，历代有过一些零星出土，特别是1931年楚幽王墓被盗掘，大量青铜器面世，曾震惊了海内外。然对楚都城的调查、勘察、发掘，却是20世纪

60年代以后的事情。笔者有幸一开始就参加了这项工作,从60年代到70年代,在楚都一带从事了近20年的考古发掘,以后又一直在进行这方面的研究。本书即是这些研究的部分心得:一方面介绍楚都的考古发掘收获;另一方面,又结合历史文献对许多考古现象进行复原研究,即力图恢复郢都许多方面的原貌。这项工作虽然富有新意,但难度却很大,由于资料的匮乏,很多方面只能是大胆的推测和尝试。本书作为引玉之砖,希望能引起方家、读者的关注和兴趣,祈请多予赐教。



# 第一章 楚国艰辛与光辉的历程

## 第一节 楚国的兴起与立国

### 一 楚的先世

据《世本》、《国语》等文献记载，楚最早明确的先祖是祝融氏。《左传·僖公二十八年》还载，楚的同族，祝融的另一支后裔夔因不祀祝融，楚人认为大逆不道，便兴兵灭了它。可见祝融在楚人心目中的重要。《史记·楚世家》载：祝融出自黄帝，而《山海经·海内经》则载祝融出自炎帝。40年代被盗掘出土的长沙子弹库楚帛书证实，祝融与炎帝的关系更密切。1987年出土的包山楚简，明确地记载了楚的先祖，最前面的几个为老僮、祝融、鬻熊<sup>[1]</sup>……。这和《史记·楚世家》所载楚的先祖世系，除老僮以前不尽相同以外，其他是基本一致的。因此《史记》所列楚的世系，自老僮以后基本上是可信的。《史记》载：卷章（老僮）生重黎，重黎居火正，甚有功，命曰祝融。后重黎被诛，而以其弟吴回接任，复居火正，为祝融。

“吴回生陆终。陆终生子六人，坼剖而产焉。其长一曰昆吾；二曰参胡；三曰彭祖；四曰会人；五曰曹姓；六曰季连，半姓，楚其后也。”（《史记·楚世家》）吴回的后裔，称为祝融八姓，经有关专家考证，主要活动在今河南一带<sup>[2]</sup>。在夏商时期十分活跃，“尝为侯伯”。后来均或早或晚被消灭，仅留下季连这一支。《史记·楚世家》载：“季连生附沮，附沮生穴熊。其后中微，或在中