



中国 结艺

基础入门

曹海梅 编著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国结艺. 基础入门/曹海梅编著. —北京:中国轻工业出版社, 2001.9

ISBN 7-5019-3350-2

I. 中… II. 曹… III. 编织—工艺美术—技法(美术)—中国 IV. J523.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057072 号

责任编辑: 白 晶 责任终审: 孟寿萱 封面设计: 何春华
版式设计: 福景智页 责任校对: 燕 杰 责任监印: 崔 科

*

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010—65241695

印 刷: 精美彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194 1/32 印张: 2.5

字 数: 72 千字 印数: 1—10000

书 号: ISBN 7-5019-3350-2/TS · 2012

定 价: 12.80 元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

中国结艺

—— 基础入门

曹海梅 编著



 中国轻工业出版社

目录

序言.....	4
结饰编制工具.....	5
结饰编制材料.....	6
结饰编制步骤.....	7

初级篇

双钱结.....	10
露结.....	11
双联结.....	12
万字结.....	14
十字结.....	16
祥云结.....	18
纽扣结.....	20
酢浆草结.....	22
吉祥结.....	24
团锦结.....	26
藻井结.....	28
笼目结.....	31
龟结.....	32
庄严结.....	33





网目结.....	35
相生结.....	38
四手双钱结.....	40
华结.....	41
八道盘长结.....	42
长形盘长结.....	44
复翼盘长结.....	45
八字结.....	47
流苏.....	48
稻穗结.....	50
搭扣结(同心结).....	52

高级篇

樱桃胸饰.....	56
琵琶扣胸饰.....	60
发饰结.....	62
蜻蜓胸饰.....	66
凤凰结.....	70
鲤鱼结.....	71
龙形结.....	73
盘长结胸饰.....	75



序 言



中国结是一种古老的民间艺术,它以柔软的五彩丝绳为材料。通过灵巧的双手把各种蕴涵吉祥的图案编成美丽的结饰。在古代,中国结是妇女们闺中创作的艺术品,是“女红”中不可缺少的功课。

中国结的历史悠久,它起源于上古时代的“结绳记事”,作为结饰形成于周代,兴盛于唐代,广泛使用于明清时期,在当代,中国结也有着广泛的流行和应用,它已成为人们装饰环境,美化服饰,追慕古老文化的一种“情结”。

中国结在长期的历史积累和演进中,呈现出多姿多彩的面貌,并且日益受到世人的重视。本书分为初级篇和高级篇,初级篇重点介绍二十五种基本结的编结技法,这些基本结是中国结最为基础的独立单元,熟练掌握基本结的编结技法,有助于更好的创作优秀的编结作品,因此也是初学者的必修课。高级篇介绍了八种由基本结演变出来的实用装饰结,这些装饰结是编结爱好者学习、创作、应用中国结的重要参考。

本书在编写过程中得到许多朋友的帮助,其中张莹、姚云、徐文字、李辉四位同志还参与部分编结的制作工作,在此一并表示感谢。

作者:曹海梅



结饰编制

工具

编结常用工具

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1) 软木板 (或泡沫板) | 6) 打火机 |
| 2) 珠针 | 7) 镊子或尖嘴钳 |
| 3) 剪刀 (锋利、尖嘴较适用) | 8) 强力胶 |
| 4) 尺 (布尺、卷尺、硬尺皆可) | 9) 针线 |
| 5) 专用钩针 | 10) 发夹 |



结 饰 编 制

材 料



编结采用的主要材料

1. 线绳 线、绳的材质、外观、粗细软硬根据所编制的结饰而定。编挂饰以粗绳为佳,编项饰宜采用较细的绳。硬度不要太硬,否则编制的结饰纹路无法抽紧,且不易平整;太软,则结形不挺拔,容易变形。
2. 配饰 可根据造型、性质进行设计、安排。
3. 穗子 结饰的组合配置能使一个中国结造型更完整。
4. 附属配件 除中国结主体配饰外,其余都属于此类。
5. 包装 结饰编制完成后,加上精美的包装,就更完美、高雅。



结 饰 编 制

步 骤

1 . 编 结

- 1) 结形、颜色与饰物要搭配得当，大小相宜。
- 2) 线的两端可绕胶带或火烧使它硬直，开始时线与线的间隔可留宽些。
- 3) 线路较复杂时，可用珠针固定，钩针、镊子可辅助抽拉。
- 4) 认清线路位置，如有错误，应立即调整。
- 5) 灵活运用中国结式的意义及典故，配加小配件。

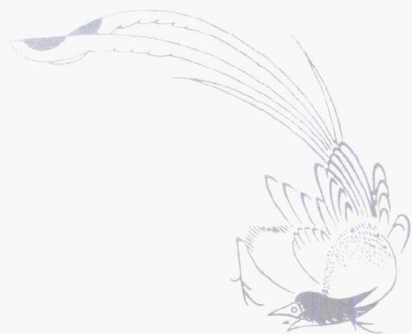
2 . 抽 形

- 1) 先将结心拉紧，以防变形，再调整耳翼大小、形状。
- 2) 用钩针或镊子调整线路，注意结形美观、搭配。
- 3) 认清方向先抽哪个线头和保留几个结耳。

3 . 修 整

- 1) 以颜色相同的细线，将易松散部位缝牢。
- 2) 镶上相配的小珠子，以增添结饰的美观。
- 3) 可以在结的尾端，编一个简单的小结，也可穿上珠子或饰物。
- 4) 线头的处理要隐蔽，以免破坏美感。





初级篇

中国结艺基础入门



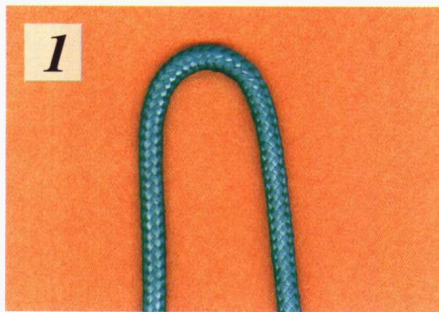
双钱结

双钱结又称“双元宝”、“金钱结”，因结形很像两个叠在一起的铜钱而得名。此结饰拉紧时平整美观，且用途很广，可以随意组合，也可单独做装饰结。

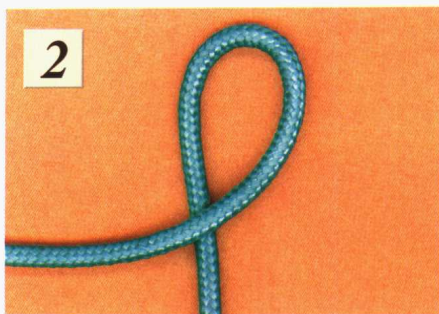
制作时若保持一定松度，有意留些空隙，走双线或多圈编制可编出更多更好的造型。

材料：

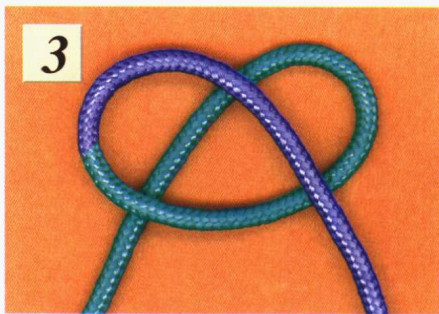
绳—粗2mm 长30cm 1根



(1)如图用绳做一个圈。



(2)如图把右边的绳搭在左边的绳上。



(3)如图绕一个圆圈。



(4)如图以挑一压一、挑一压一的次序通过两个圆圈。

5



(5)如图将绳穿出。

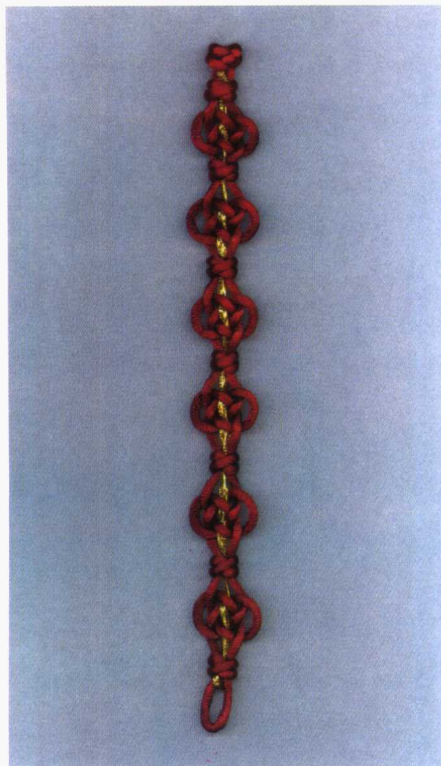
露 结



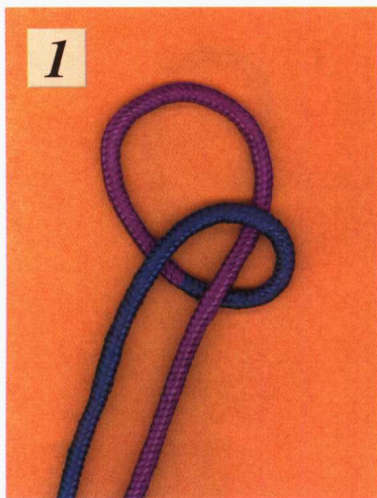
露结是一个用来收尾的结饰,起到固定,不使结脱落的作用。连续制作可制成手链或项链。

材料:

绳—粗2mm 长20cm 1根



1



(1)如图用左边的绳作一个圈。

2



(2)如图将右边的绳穿过。

3



(3)上下拉紧，整形，完成。

双联结



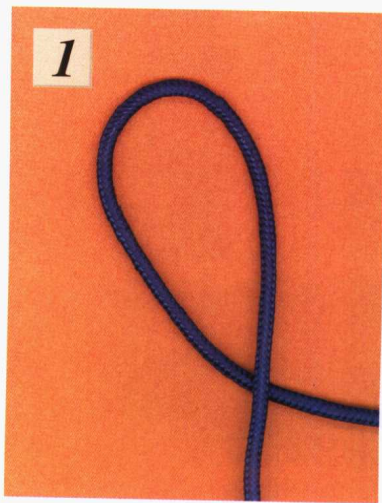
此结是以两个单结相套连，其形牢固，不易松散而得名。联与连同音，是中国的吉祥语。

双联结是较实用的结饰，因它的结形小巧，特点是不易松散，经常用于结饰的开端或结尾。

材料：

绳—粗 2mm 长 20cm 1根

1



(1)如图用右绳压左绳打一个圈。



(2)如图绕一个环。



(4)将右边的绳如图向后绕一个环。

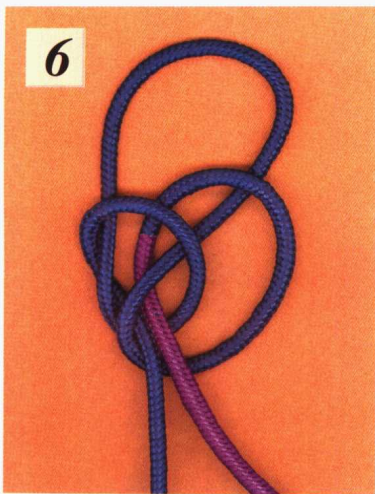


(3)将左边的绳如图打结。



(5)如图再绕一个环。

6



(6)如图将绳最后穿出。

7



(7)上下拉紧，整形，完成。

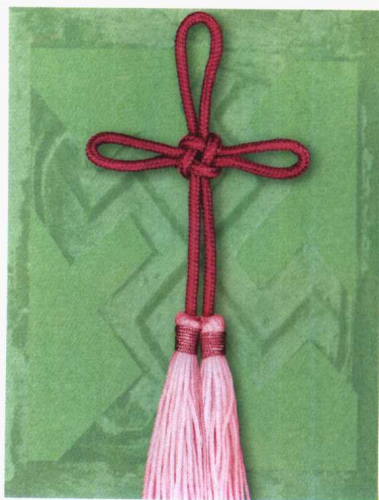
万字结

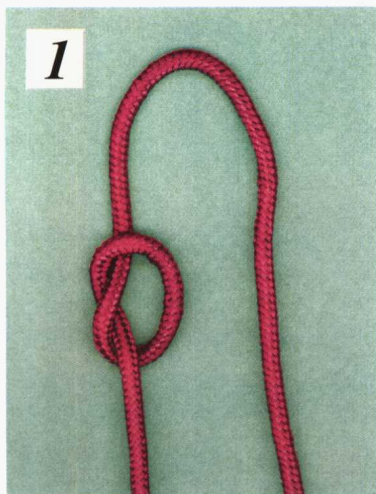


万字结以其结心类似佛教的吉祥图记而得名，“万”字四端纵横延伸相连，可作为各种花纹，故常用于结饰的点缀，如编制吉祥结饰可大量使用。

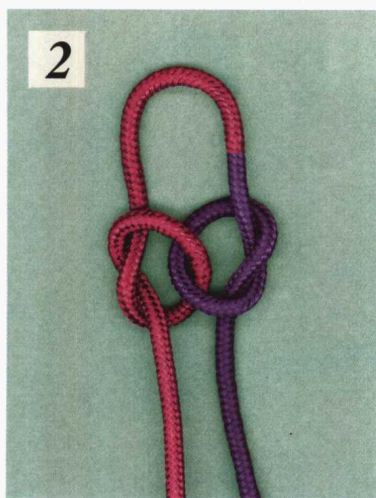
材料：

绳—粗2mm 长30cm 1根

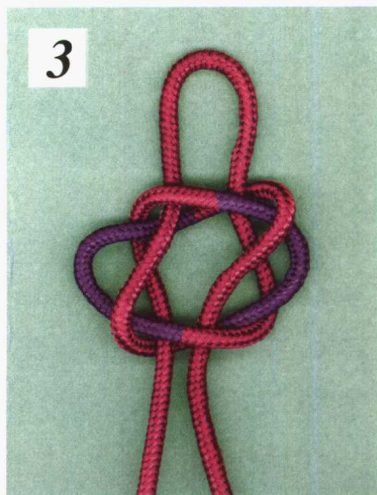




(1)如图在绳的左边系一个环。



(2)将右边的绳穿过左边的环，
如图再打一个环。



(3)相连部分再互相穿过对方结心。



(5)四耳平均施力拉紧，完成。