

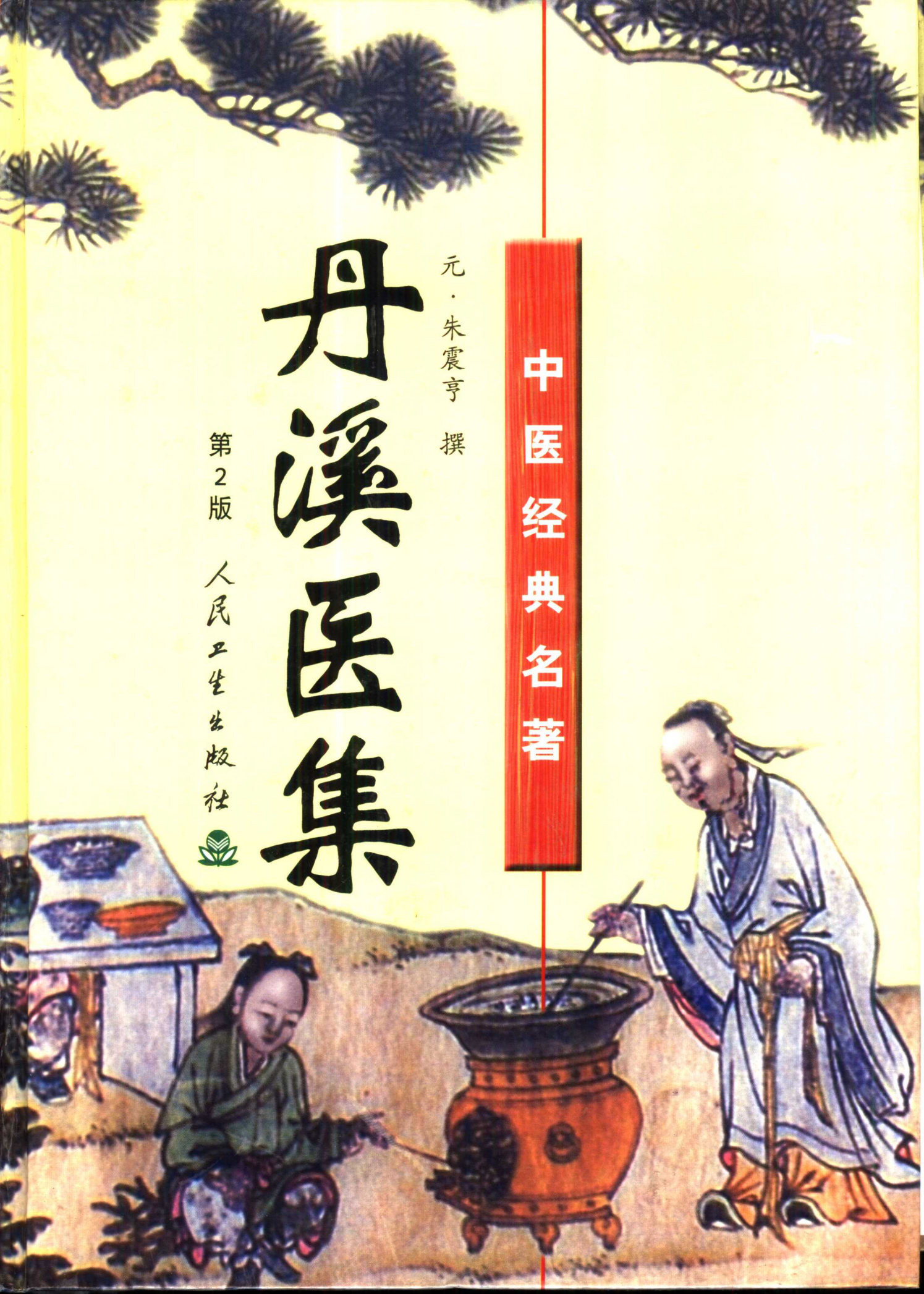
中医经典名著

元·朱震亨 撰

丹溪医集

第2版

人民卫生出版社



元·朱震亨撰

第 2 版

丹溪医集

●浙江省中医药研究院文献研究室编校●

人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

丹溪医集/(元)朱震亨撰;—2版,浙江省中医药
研究院文献研究室编校.—北京:人民卫生出版社,
1999(2000重印)

ISBN 7-117-04044-0

I. 丹… II. ①朱…②浙… III. 中医学—文集
IV. R2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第75381号

丹 溪 医 集

第 2 版

撰 者:元·朱震亨

编 校:浙江省中医药研究院文献研究室

出版发行:人民卫生出版社(中继线 67616688)

地 址:(100078)北京市丰台区方庄芳群园3区3号楼

网 址: [http://www. pmph. com](http://www.pmph.com)

E - mail: [pmph @ pmph. com](mailto:pmph@pmph.com)

印 刷:北京市卫顺印刷厂

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:45.25

字 数:977千字

版 次:1993年5月第1版 2001年1月第2版第3次印刷

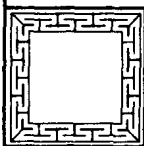
印 数:5 001—8 000

标准书号:ISBN 7-117-04044-0/R·4045

定 价:50.00元

著作权所有,请勿擅自用本书制作各类出版物,违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)



内
容
提
要

本书是元代著名医家朱丹溪一生著述的辑集、点校本。朱丹溪，名震亨，字彦修，元婺州义乌人，金元四大医家之一。朱氏一生著述颇丰，据文献记载，具名丹溪撰者不下二十余种。经考证，其中有其门人所撰，或其私淑者编写，有的则属托名之作。今将丹溪本人自撰，和门人、私淑者整理的著作，凡八种，编辑点校，勒成一册，名曰《丹溪医集》，以飨读者。

丹溪自撰三种。

《格致余论》，一卷。撰于元至正七年（公元1347年），是丹溪晚年见解甚深之作。收医论四十一篇，倡导“阳常有余，阴常不足”的论点，治疗上注意“滋阴降火”，为反映朱氏学术思想的代表作。

《局方发挥》，全书凡一卷，以问答题例讨论了三十多个问题，力辟滥用温补燥热之非，阐述“滋阴降火”学术见解，系针对《太平惠民和剂局方》泥成方治疗各种疾病，用药偏于温燥弊端之作。

《本草衍义补遗》，凡一卷。为朱氏撰，方广增订。主要是对寇宗奭《本草衍义》的补遗和阐发。原收药物一百五十三种，经方广增订后又增入药物四十三种。是书对学习和研究药物有一定的参考价值。

丹溪门人及私淑者编纂五种。

《金匱钩玄》，又名《平治会萃》。署元朱丹溪撰，明戴元礼补校。全书共三卷。集丹溪多年临证经验于一书，包括内、外、妇、儿、五官等各种疾病一百三十八种，杂证近百条。书中“戴云”者，即戴元礼所附，并附专题论文六篇。

《丹溪心法》，系朱氏弟子根据丹溪学术经验纂辑而成，共五卷，分列内、外、妇、儿诸科病。每卷首冠丹溪原论，次为戴元礼辨证，次列方剂、附录。附有宋濂《故丹溪先生朱公石表辞》、戴良《丹溪翁传》，是研究丹溪生平的重要史料。

《丹溪手镜》，原题朱丹溪撰，明吴尚默订。全书凡三卷，共一百六十篇。主要依据《伤寒》、《金匱》明辨类证，对内、外、妇、儿、五官、杂证辨析，以示辨证论治之典范。

《脉因证治》，原题朱丹溪撰。全书分上下二卷。计内、外、妇等疾病七十篇，系后人采集《丹溪心法》、《格致余论》等书的精要而成，故

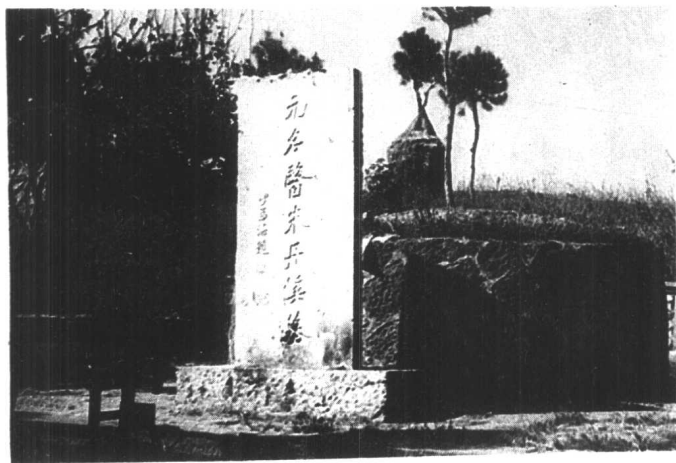
能反映丹溪学术精华。

《丹溪治法心要》，题朱丹溪述，实系门人整理，明高叔原校正重刻。全书共八卷，分述内、外、妇、儿各种病证一百五十四种，论述病因、证治，文字简洁，内容全面。

本书共收朱氏医书八种，集中体现朱氏的“阳常有余，阴常不足”的观点，和“相火论”之说，以及气、血、痰、郁论治心法。其滋阴说在我国医学史上独树一帜，对祖国医学的发展，有较深远的影响。书末附有编校后记，对丹溪医著、学术观点进行缜密分析，客观的评说，有较高的学术价值。因此，本书是研究朱丹溪学术思想，研究金元时期学术争鸣特点的必读之书，也是研究祖国医学的难得的参考书。



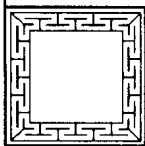
朱丹溪像



朱丹溪墓



丹溪廟內塑像



编

校

说

明

朱震亨，字彦修，生于公元 1282 年，卒于 1358 年，元代婺州义乌（今浙江义乌县）人，世居丹溪，学者尊之为丹溪翁。是我国医学史上滋阴降火法的倡导者，其理论和实践对后世医学的发展影响很大，与刘河间、张子和、李东垣合称金元四大家，称朱为“养阴派”。朱氏学验俱丰，著述甚多，运用他的理论和经验治疗疾病，很有疗效。古往今来，对丹溪的医籍曾有过一些整理，但进行系统、全面的编校，尚属欠缺。为了继承和发扬祖国医学遗产，进一步研究丹溪的学说，使之更好地为防病治病服务，我们在卫生部、国家中医药管理局中医古籍整理出版办公室的统一部署下，在省卫生厅的大力支持下，特编校了《丹溪医集》一书。现将编校中的一些情况，分述如次：

一、入编书籍及其版本

据有关文献记载，具名丹溪所撰的医籍达二十多种，但由于年代久远，部分著作如《伤寒论辨》、《外科精要发挥》等已散佚不见。即使在现存的著述中，情况亦比较复杂，有的系丹溪本人所撰；有的为其门人或私淑者整理和编纂；有的则是托丹溪盛名之伪作，如《产宝百问》，虽题朱氏纂辑，实由宋代齐仲甫的《女科百问》更名而来。鉴于上述情况，我们在认真考证核实的基础上，确定了收入《丹溪医集》的书籍凡八种，均系丹溪本人所撰及其门人、私淑者整理编纂的，因此能比较真实地反映丹溪的学术思想和治疗经验。兹将入编书籍以及采用底本、校本情况简介如下：

（一）《格致余论》：本书为朱氏自撰之作，为丹溪的主要代表作之一。此次辑校采用元代原版本（康有为鉴定本）为底本，明万历二十九年《医统正脉》本（简称正脉本）为主校本，岭南云林阁《东垣十书》本（简称云林阁本）、光绪庚子《丹溪全书》本（简称庚子本）为旁校本。

（二）《局方发挥》：《局方》为《太平惠民和剂局方》的简称，《局方发挥》亦是朱氏自撰之作，与《格致余论》齐名，同属丹溪的主要代表作品。此次辑校采用元代原版本（康有为鉴定本。此版本与元刊黑口本文字内容相同）为底本，明万历二十九年《医统正脉》本为主校本，岭南云林阁《东垣十书》本、光绪庚子《丹溪全书》本为旁校本。（各校

本简称同上)

(三)《本草衍义补遗》:本书亦为朱氏自撰之作,并经方广增订,是朱氏研究中药的代表著作。此次辑校采用明嘉靖十五年《丹溪心法附余》本为底本,明隆庆六年《丹溪心法附余》本(简称隆庆本)、明万历二十八年《丹溪心法附余》本(简称万历本)、明崇祯八年《丹溪心法附余》本(简称崇祯本)为主校本,重镌官版大业刊本(简称大业本)、上海文瑞楼刊本为旁校本。

(四)《金匱钩玄》:本书题朱震亨所撰,戴元礼校补。此次辑校采用明慎修堂刊本为底本,明万历二十九年《医统正脉》本(简称正脉本)为主校本,清《周氏医学丛书》(简称周氏本)、光绪庚子《丹溪全书》本(简称庚子本)为旁校本。

(五)《丹溪心法》:本书题朱震亨所撰,实为其弟子及私淑者经多次整理校订而成,以明程充校订本较完善。此次辑校采用明成化十七年刊本(程充校订本)为底本,明弘治六年刊本(简称弘治本)、明万历二十九年《医统正脉》本(简称正脉本)为主校本,上海科技出版社1959年刊本(简称上科本)为旁校本。

(六)《丹溪手镜》:本书题朱震亨撰,明吴尚默订。此次辑校采用明天启元年刊本为底本,人民卫生出版社1982年刊本(简称人卫本)为校本,并以《脉因证治》等书参校。

(七)《脉因证治》:本书题朱震亨撰,实为后人采集《丹溪心法》、《格致余论》等多种丹溪医籍有关内容而成。此次辑校采用颐生堂刊本为底本,《周氏医学丛书》本(简称周氏本)为校本。

(八)《丹溪治法心要》:本书题朱震亨述,高宾校正。此次辑校采用清代宣统元年武林萧澍霖依明版重刻本为底本,明刻本(残本,缺四至五卷)为校本。

此外,尚有影响的还有《丹溪先生纂要》、《丹溪心法附余》等书,但这些书与《丹溪心法》诸书内容类同,为避免重复,故未予收入。

二、编校的步骤和方法

(一)对丹溪的生平和医迹,进行深入的调查研究,并将丹溪故居的遗址、丹溪采药的地方、丹溪墓,以及后人为纪念丹溪所刻的碑文、所建的祠庙等,予以拍摄,选择其中富有意义者,附于书中。

(二)广泛发掘和搜集丹溪及其门人、私淑者的有关著述,详加考证,辨别真伪。特别是对入编的书籍,在广搜版本的基础上,选定底本和校本,并尽量寻求其他参考资料,从而为校勘创造有利的条件,以提高辑校质量。

(三)校勘时采取对校、本校、他校、理校综合运用的方法,一般以对校、本校、他校为主,慎用理校。

(四)底本与校本不一,若显系底本错讹(包括脱讹、衍倒等)而校本正确者,则据校本改正或增删底本原文,并出注记。如脱文漏字无据补入时,则用虚阙号□,按字数一一补入;无法计算字数的,用不定数虚阙号□补入。值得指出的是,《丹溪手镜》底本文字有多处脱漏,有的甚至有目而无内容,因无校本可据而无法补入,只能参照

《脉因证治》等书的类似内容，予以校注，但一般不改动原文（个别例外），原书脱文漏字之处，仍以虚阙号□、或不定数虚阙号◻、或空一行表示之。

（五）底本与校本不一，如属校本有误而底本不误者，则不出校注；若难以肯定何者为是，但以校本文义较胜而有一定参考价值，或两者文字均有可取，需要并存者，则出校注，说明互异之处，但不改动底本原文。

（六）底本与校本虽一致，但按文义疑有错漏、衍倒之类，又无法予以他校、理校者，则保留原文，注明存疑待考。

（七）对难认难读的字，注明读音，一般采取拼音和直音相结合的方法，即拼音加同音汉字；对费解的字和词，予以训诂，用浅显的文句，解释其含义。对书中古体字不易识别的、异体字，径改为现代通行的繁体字。

（八）古人引书，每有剪裁省改。凡书中引述其他文献，在文字上虽有变化，但不失原意者，一般不据他书改动原文，也不出校；若引文与原意有悖者，则予校注。

（九）原书目录较紊乱，现据正文重新编排各书的目录；全集总目录仅列各书的书名，以便查阅。

（十）《丹溪治法心要》原书各篇序号的表示，不甚一致，有的在序号前加“第”字（如内伤第四），有的则无“第”字，为统一起见，一律补加“第”字；原书序号错乱者，径予更正。

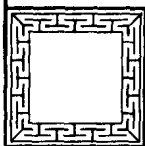
（十一）编校中，通过调查研究和对原著的分析，将丹溪的生平事迹、丹溪学说的学术渊源、主要学术观点和成就，以及对后世医学发展的影响等，予以较深入的探讨，并力求作出中肯的评价，一并写入“编校后记”，附于书末，以供参考。

最后尚需说明的是，由于丹溪著作多系其门人或私淑弟子整理，因此这次入编的八种书籍中，各书间内容相似或互见者有之，为保存古籍原貌，故不予删节。

参加本书辑校的人员有盛增秀、陆拯、陈勇毅、王英、施仁潮、李安民、凌天翼、蔡文彪、张烨敏、沈铭方、蔡定芳等，并经潘澄濂研究员审阅。本书还承蒙冯汉龙、方春阳两同志撰写“丹溪年谱”，谨致谢忱。限于条件和水平，错误必所难免，恳请同道批评指正。

浙江省中医药研究院文献研究室

1986年10月



目

目

编校说明	2
格致余论	3
局方发挥	35
本草衍义补遗	51
金匱钩玄	79
丹溪心法	133
丹溪手镜	335
脉因证治	471
丹溪治法心要	573
编校后记	687
附 朱丹溪年谱	700

朱丹溪自撰三种

本草衍义补遗
局方发挥
格致余论

丹
／
溪
／
医
／
集

朱丹溪自撰三种

格致余论

丹溪医集



19

20

21

22

23

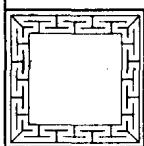
24

25

26

27





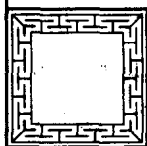
格致余论序

(1)

《素问》，载道之书也。词简而义深，去古渐远，衍文错简，仍或有之，故非吾儒不能读。学者以易心求之，宜其茫若望洋，淡如嚼蜡。遂直以为古书不宜于今，厌而弃之，相率以为《局方》之学。间有读者，又以济其方技，漫不之省。医道隐晦，取此之由，可叹也。震亨三十岁时，因母之患脾疼，众工束手，由是有志于医，遂取《素问》读之，三年似有所得。又二年，母氏之疾，以药而安。因追念先子之内伤，伯考之瞽闷，叔考之鼻衄，幼弟之腿痛，室人之积痰，一皆歿于药之误也。心胆摧裂，痛不可追，然犹虑学之未明。至四十岁，复取而读之。顾以质钝，遂朝夕钻研，缺其所可疑，通其所可通。又四年，而得罗太无讳知悌者为之师。因见河间、戴人、东垣、海藏诸书，始悟湿热相火为病甚多。又知医之为书，非《素问》无以立论，非《本草》无以立方。有方无论，无以识病，有论无方，何以模仿。夫假说问答，仲景之书也，而详于外感；明著性味，东垣之书也，而详于内伤。医之为书，至是始备，医之为道，至是始明，由是不能不致疑于《局方》也。《局方》流行，自宋迄今，罔间南北，翕然而成俗，岂无其故哉！徐而思之，湿热相火，自王太仆注文，已成湮没，至张李诸老，始有发明。人之一身，阴不足而阳有余，虽谆谆然见于《素问》，而诸老犹未表章，是宜《局方》之盛行也。震亨不揣芜陋，陈于编册，并述《金匱》之治法，以证《局方》之未备，间以己意附之于后。古人以医为吾儒格物致知⁽²⁾一事，故目其篇曰《格致余论》，未知其果是否耶？后之君子，幸改而正诸。

(1) 格致余论序 原缺，据正脉本补入。

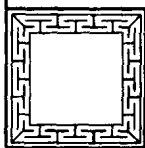
(2) 格物致知 《礼记·大学》：“致知在格物，物格而后知至。”是指推究事物的原理。



目

录

饮食色欲箴序	7	受胎论	20
饮食箴	7	人迎气口论	20
色欲箴	7	春宣论	20
阳有余阴不足论	7	醇酒宜冷饮论	21
治病必求其本论	8	痢疽当分经络论	21
涩脉论	9	脾约丸论	22
养老论	10	鼓胀论	22
慈幼论	11	疝气论	23
夏月伏阴在内论	12	秦桂丸论	24
豆疮陈氏方论	12	恶寒非寒病恶热非热病论	24
痛风论	13	经水或紫或黑论	25
痰疟论	14	石膏论	25
病邪虽实胃气伤者勿使攻		脉大必病进论	26
击论	15	生气通天论病因章句辩	26
治病先观形色然后察脉问		太仆章句	27
证论	16	新定章句	27
大病不守禁忌论	16	倒仓论	27
虚病痰病有似邪祟论	17	相火论	28
面鼻得冷则黑论	18	左大顺男右大顺女论	29
胎自堕论	18	茹淡论	30
难产论	18	呃逆论	30
难产胞损淋漓论	18	房中补益论	31
胎妇转胞病论	19	天气属金说	31
乳硬论	19	张子和攻击注论	32



格致余论

饮食色欲箴序

传曰：饮食男女，人之大欲存焉。予每思之，男女之欲，所关甚大，饮食之欲，于身尤切，世之沦胥^{〔1〕}陷溺于其中者，盖不少矣。苟志于道，必先于此究心焉。因作饮食、色欲二箴，以示弟侄，并告诸同志云。

饮 食 箴

人身之贵，父母遗体，为口伤身，滔滔皆是。人有此身，饥渴滄^{〔2〕}兴，乃作饮食，以遂其生。眷^{〔3〕}彼昧者，因纵口味，五味之过，疾病蜂起。病之生也，其机甚微，馋涎所牵，忽而不思。病之成也，饮食俱废，忧貽父母，医祷百计。山野贫贱，淡薄是谥，动作不衰，此身亦安。均气同体，我独多病，悔悟一萌，尘开镜净。曰节饮食，《易》之象辞，养小失大，孟子所讥。口能致病，亦败尔德，守口如瓶，服之无致^{〔4〕}。

色 欲 箴

惟人之生，与天地参，坤道成女，乾道成男。配为夫妇，生育攸寄，血气方刚，惟其时矣。成之以礼，接之以时，父子之亲，其要在兹。眷彼昧者，徇情纵欲，惟恐不及，济以燥毒。气阳血阴，人身之神，阴平阳秘，我体长春。血气几何，而不自惜，我之所生，翻为我贼。女之耽兮，其欲实多，闺房之肃，门庭之和。士之耽兮，其家自废，既丧厥德，此身亦瘁。远彼帷薄，放心乃收，饮食甘美，身安病瘳。

阳有余阴不足论

人受天地之气以生，天之阳气为气，地之阴气为血，故气常有余，血常不足。何以言之？天地为万物父母，天，大也，为阳，而运于地之

〔1〕 沦胥 《毛传》：“沦，率也。”郑玄笺：“胥，相。”其义为“相率”。

〔2〕 滄 通“存”。

〔3〕 眷 (juàn 卷) 回顾的意思。

〔4〕 致 (yì 译) 《说文》：“致，厌也。”