

佛
经
精
华

时代文艺出版社

楞
伽
经



主编\李森 郭俊峰·副主编\李英 张连良 曹福今

佛经精华

时代文艺出版社

佛经精华

作者:李 森 郭俊峰 主编

责任编辑:赵 岩

责任校对:李 英

装帧设计:章征桂

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:吉林省新华书店

印 刷:北京市书林印刷装订厂

开 本:850×1168毫米 32开

字 数:190千字

印 张:10.5

版 次:2001年5月第1版

印 次:2001年5月第1次印刷

印 数:5000

书 号:ISBN 7-5387-1207-0/I·1164

定 价:总定价(共七册):124.80元(本册定价:16.80元)

14-24-01

《佛经精华》编委会

名 单

主 编 李 森 郭俊峰

副主编 李 英 张连良

曹福今

撰 稿 (按姓字笔划)

万 英 王欣欣 包瑞瑶 刘建国

刘艳如 张连良 李 森 李 林

李 英 李 杰 宋春堂 张玉明

赵晓莉 高佩群 洪雅平 都兴芳

曹福今 韩廷杰 傅亚军

凡 例

一、本书精选《四十二章经》、《金刚经》、《宝积经》、《华严经》、《维摩诘所说经》、《妙法莲华经》、《胜鬘经》、《楞伽经》、《圆觉经》、《无量寿经》、《阿弥陀经》、《观无量寿佛经》、《楞严经》、《心经》、《坛经》十五种最有代表性的佛经著作，编辑而成。

二、每种著作均以最善版本作底本，使今译、注释建立在可靠的原文基础上。今译以直译为主，如确无法直译，则辅之意译。译文力求准确、精练、畅达，有较强的可读性。

三、注释力求准确详细，适当的征引有关文献资料，然不作繁琐考据。一般不出校文，必要的校文入注。

四、每部书前皆置前言，简述该部经的佛学义理，简要说明所据版本及其流变。

五、全书前置序言，为总论。主要叙述佛学的产生与发展，论析其思想内容及特点。

总 序

李 森 郭俊峰

佛教是世界三大宗教之一，于汉晋之际传入中国。经过二千多年来的广泛传播，对我国社会产生了极为深刻的影响，几乎渗透到社会生活的各个方面和哲学、文化艺术、风俗习惯等意识形态的各个领域，成为我国传统文化的重要组成部分。

佛教发源于公元前六、五世纪的古印度，创始人是位于今尼泊尔国境内的迦毗罗卫国的王子乔达摩·悉达多，即释迦牟尼。其时约当我国春秋战国之际，释迦牟尼和我国孔子大致为同一时代的人。

悉达多王子创建佛教的时候，正值印度各国频繁进行战争之时，当时社会上四种性婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗之间频繁发生政治、经济的冲突，社会动荡不安。作为王太子的悉达多，虽然生活优裕舒适，但也痛感世间变化无常，人人生活在苦难中。悉达多有很高的文化教养，读过很多吠陀经典，但优越的生活、阅读经典，也不能帮助他去掉烦恼，得到精神解

脱,于是王子在19岁(有说29岁)时,不顾父王劝阻,毅然别妻离子,舍弃王位,剃掉须发,披着袈裟出家修行,努力求得解除烦恼的方法。他先到跋伽仙人的苦行林修行,以苦行折磨肉体求得精神解脱,但未能收效,他不满意这种做法,于是南渡恒河,到摩竭陀国首都王舍城附近山林,跟随数论派学者阿罗逻·迦罗摩和郁罗迦罗摩子修习禅定,但仍未能去除苦恼,得到解脱。于是又来到伽闍山苦行林,继续进行苦行修炼,传说他“日食一麻一麦”,磨砺身体,在尼连禅河边苦修,历经六年,但结果还是徒劳无功,终于悟出苦行无益,因为执著于苦行,还是未忘怀肉体,心就无法清静,心不清静,一切污秽不能消除,哪能走向解脱大道?王子悟到苦行无益后,就在尼连禅河洗去六年积垢,随后又接受牧女献乳粥的供养,调养身体,恢复气力。恢复了气力的王子并未放弃寻求解脱之道,他又独自一人离开森林,渡过尼连禅河,来到伽耶山一座小山里,见到一棵繁茂的菩提树,他就在树下双腿趺坐,端正心念,静坐思索,发誓“我今若不证无上大菩提(觉悟),宁可碎此身,终不起此座”。经过七天七夜(一说四十九天),王子感到心中平静,一切烦恼不再从心头生起,证成佛道。此时王子已35岁,从此人称王子为“佛陀”,意为真理的觉悟者。因为王子为释迦族人,成道以后人们尊奉他为世尊、释尊。佛陀觉悟成道以后,为了让别人理解他的思想学说,开始了长达45年的传教活动。

印度佛教的发展过程,大致可分为三个历史阶段。

一、原始佛教

约为公元前六、五世纪。佛陀说教最初是口传,为便于记忆,采取偈颂的形式,后来结集为由经、律、论组成的“三藏”。佛陀入灭后不久,以摩诃迦叶为首的五百弟子就在王舍城外的七叶窟,将佛所说的言教结集起来,以传后世。当时由阿难诵出佛所说的经,由优波离诵出佛所制的僧团戒律,由摩诃迦叶诵出后又补充结集关于教理和研究的论著,即经、律、论三藏。这次结集称为第一次结集。第一次结集的经典名“阿含”(即圣教的意思)，“阿含部”的佛经就是初期的佛教经典。《阿含经》作为原始佛教的经典,主要内容是讲述“四谛”、“八正道”、“十二因缘”,核心内容是讲现实世界的苦难和解决苦难的方法。从缘起思想出发,提出了“诸行无常”、“诸法无我”,“涅槃寂静”的学说。后人把原始佛教学说概括为戒、定、慧三学。

四谛说是对人生实相的概括。以苦谛为根本,“集”是苦集,“灭”是苦灭,“道”是灭苦的方法。四谛说的苦谛一般概括为八苦,即生、老、病、死、怨憎会、爱别离、求不得、五蕴取八苦。生苦说人在母胎内就苦,如在地狱一般。出生时冷风触身有如刀刮。总之人住胎出胎都备受逼迫。老苦,人到老年,头白、齿落,肌肉松弛,五官失灵,老态龙钟,生活困难,痛苦相随。病苦,人一生多病,身病心病交相缠绕。死苦,人不愿死,但生命无常,死亡威胁着人,死亡是一种莫大痛苦。以上生老病死四种苦是人生不可避免必然要受的苦。怨憎会苦指人们不希望见到的想避开的人和事都偏偏出现和到来,人不爱的、憎恶的却偏偏冤家路窄,让人烦恼痛苦;爱别离苦指人喜爱的

却偏偏分离,如父子、兄弟、朋友、恋人,愿欢乐相处,却偏偏父子东西,兄弟南北,让人悲伤痛苦;求不得苦,人们希望得到的不能得,人的欲望没有止境,永远不能满足,于是人们永远陷入求不得的痛苦中;五取蕴苦指人的色、受、想、行、识五蕴积聚一起产生种种贪欲,五蕴就是生、老、病、死、怨憎会、爱别离、求不得七苦的汇合处,就是苦的大聚会。总之,苦谛认为人的生存就是苦,这个苦谛在佛教的学说中是最根本的基础。佛教的教旨就建立在此基础上,即解脱人生之苦就是佛教的目的。所以,所谓戒定慧三学、八正道说、三法印说、十二因缘从实质看都是相通的,都是最终求得达到痛苦的彻底解脱。四谛说的灭谛是灭苦,道谛就是八正道,就是灭苦的八种正道正法。由持受戒律到禅定到证得佛慧的三学也是说的如何通过修行证得无上正等正觉,得到最终解脱。三法印的诸行无常、诸法无我、涅槃寂静,最终也是让人领悟人生苦空无常最后证入涅槃境界,得到解脱,概而言之,佛教认为人有八万四千种苦恼,从而有八万四千种法门对治八万四千种苦恼。所以,佛教的所有修持法门概而言之都是脱离苦恼的法门,解脱人生痛苦的法门。这是原始佛学的基本学说,也是所有佛学的中心内容。佛学总体来说就是人生解脱学,而不是纯粹的抽象理论哲学。佛教对世界本体的看法,佛教的认识论都是作为佛教修理论的基础而提出的。纯哲学的内容只是佛教戒定慧三学中一部分内容。在三学中,只有慧学探索人生乃至宇宙的真实本质,从世界观的角度来阐述佛教教义。佛教理论一般是从境、行、果三方面进行论述的。境即所观的对

象,认识的对象。行即修行。果是修行的果。境是佛教对世界的认识,行和果是佛教的实践活动,纯佛教哲学主要表现在对境的本质的认识上。由此可见,哲学内容只是佛学中一部分。这一部分是佛教教义教理的思想基础部分,是夹杂在佛教经典中的一部分内容。佛教经典的主要内容大多都是讲如何修持佛法的,讲如何克制无名烦恼追求最后证得佛道的。所以,佛教经典,是不能把它们作为纯哲学看待的。但佛学中对世界宇宙本体的认识学说又是对世界宇宙实相的真实深刻的认识和总结,具有极高的价值。佛学不等于哲学,但佛学中包含哲理,并以哲理为理论基础,从这一意义上看,佛学又有哲学,而且是高深的哲学。这一点,在原始佛学中就有明显的表现。到大乘佛学就更为突出了。

二、部派佛教

佛陀逝世百年以后,佛教教内出现了明显的分裂,形成了许多部派,进入到部派佛教时期,总共约五百年左右的时间。这一时期的佛学可以称之为部派佛学。最初分裂的部派主要是大众部和上座部两派,这是最根本的两部,以后大众部分为九部,上座部分为十一部,共二十部为枝末部派。二十派中,唯有上座部系的说一切有部及经量部的遗产最丰富,留下许多部论典,大众部虽有本末九部,但论书少得几乎没有。分裂的原因是基于对佛教戒律和教义的不同理解。在境、行、果三方面主张都各不相同。

从境的理论看,对万有的看法,大众部主张“现在有体,过去无体”,有部则主张“三世实有,法体恒有”。这是说,对过

去、未来、现在三世，把万法的变易，放在过去、未来、现在三个位置看，大众部只承认当下的现在为实有，过去已成过去，未来尚未出现，过去和未来是由现在法所推定而有的名称。于现前一刹那，名为现在法，此乃是由于现在主观的存在。过去和未来的主观法，不能离开现在主观法而存在，所以称为“现在有体，过未无体”，此说又被称为“色法暂住”说，是以性空缘起观为基本，三世存在并无独立实在体，因现在法永远都在变成过去而至未来，只是暂住于现在。有部的“三世实有，法体恒有”，则是认为现在的一刹那虽已不是过去，也不是未来，却是过去的继续，也是未来的源头，所以是“三世实有”的。一切事相均生灭于刹那的变化，前一刹那到后一刹那已不相同，一切事相无数法体，无不涉及过去、未来、现在三世，三世既是实有，其一法体也必是恒有，这就是“三世实有，法体恒有”。但这里所谓实有，并非常有，而是无常，必然也是无我。

从行、果理论看，也各有不同主张，主要表现在心性论上，所谓心性，指心的本性、本质，不是日常的分别及肉团心，对于心的本性，大众部倡“心净说”。即认为心性本净，客尘随烦恼之所杂染，说为不净。这是说众生心的本性本净，但由于烦恼污染，使心不净而成凡夫。这是众生皆有佛性说的先行。大众部还提出心自缘说：“诸预流者，心心所法，能了自性。”这是说那些预流者即小乘初果圣人，他们的心及心所缘法，能够了别其身心的本性。这与心净说是一致的。大众部还有“随眠”和“种子”说，随眠为烦恼的种子，种子是潜伏的因素。这一种子思想是以后大乘唯识说的渊源。有部则与大众部相反，认

为心性本来不净,心不能自缘。从修道论看,佛教唯一最高目标是在求得众生的解脱,解脱之法便是修道。修道之学即是戒定慧三学,戒定慧三学相互为用是各派一致的意见。但对三学各派各有侧重。大众部重“慧”,有“慧为加行”之说。有部则重“禅定”。从果位论看,大众部的果位为三:阿罗汉、菩萨、佛,以佛陀为最高最后果位,有部则以罗汉为目的。主张“佛与二乘,解脱无异”。大众部主张菩萨超人间性,有部则认为菩萨是人间性的。对于佛陀,大众部说“佛以一音,说一切法。世尊所说,无不如意。如来色身,实无边际,如来威力,实无边际。诸佛寿量,亦无边际。”佛的肉身是无漏,全知全能。这是超人间的佛,有部则从人间立论,“非佛一言,能说一切法。”“世尊亦有不如意言;佛所说经,皆非了义,佛自说有不了义经。”以佛身为有漏,威力亦有边际。

部派佛学是对佛学的发展,是从原始佛学到大乘佛学的过渡,其中大众部的思想就是大乘佛学的先驱。部派佛教后来向大乘发展,从大众部向中观派(空宗)发展,从上座部向经量部发展,进而向瑜伽行派(有宗)发展。

三、大乘佛教

公元一世纪,在印度南部从大众部系统中产生了大乘佛教。“大乘”意思是“大的运载物”,比喻可运载广大众生达到涅槃境界。大乘佛教把以往原始佛教和部派佛教贬称为“小乘”。

大乘佛教在发展过程中也经历了三个阶段。

(一)初期阶段

年代约为公元一世纪中叶至四世纪,这时期印度的统治王朝经历了两代:案达罗王朝和笈多王朝。这两个王朝崇奉婆罗门,并不热心于佛教,但也不排斥佛教。

大乘佛教初期阶段出现了许多阐明大乘思想的经典,最早出现的是般若类经典。这类经典理论色彩最浓,影响最大。数量也最多。唐玄奘的《大般若经》600卷。共收以“般若”命名的经典16种,其他虽不标名“般若”但其思想属于“般若”也不少。从佛经汉译史看,最早译出的是《道行般若》(《小品》)和《放光般若》、《大品》),而有的学者如吕澂则认为《金刚般若经》出现得更早。《金刚般若经》即是最早汉译而且在中国最流行的般若类经,此经份量小,只有三百颂,但可看成是般若的一个略本,因为已包含根本般若的重要思想。般若类经典仍以境行果来说明其内容。依然是讲如何解除苦恼证得佛道无上正等正觉。但经中充分阐述“性空幻有”的空观,对这个空观的认识和把握就是去除烦恼痛苦证得无上正等正觉的基础。对境的认识是修行证果的前提和保证。境、行、果三者还是结合的。具体以《金刚经》来说也是如此,《金刚经》主要叙述佛和须菩提的对答,由须菩提问,佛回答如何发心追求无上正等正觉应依何原则安住,应用何法降服烦恼心等。佛和须菩提讨论的共有二十七个主题,这二十七个主题就是阐述“性空幻有”的空理。一切万法(有为法),均是虚妄的,都非真实,“一切有为法,如梦幻泡影,如露亦如电,应作如是观。”一切万法都是虚幻的幻觉。这一切万法,包括佛的说法,这是彻底的“空”。而现实万法之所以是虚幻的,则是由于万法皆由“缘

起”，由“因缘所生”，都是由内外条件的具备而生，因此一切万法都没有本身固有“自性”，无自性就“空”。但虽是自性空，假有的现象仍是有的，这就是所谓“幻有”。由于万法都虚妄，包括佛所说法也非实有，也是假有，因此，对佛所说法，也不可以“言说”取，不可以“相”取，“实相”即是“非相”、“无相”，不可言说，不可思议，因此，修行证道，达到“心清净”去除烦恼之法就是“不应住色生心，不应住声、香、味、触、法生心，应无所住而生心，”就是要使自己的内心世界不受外界万尘万法的支配沾染，完全处于超脱物外的状态。这种修心之法实即是“无念”、“无相”之法。“无所住而生心”，才可达到“心清净”而证得无上正等正觉。这也是般若类经典的解脱论。“般若”讲空理，也就是宣扬佛教智慧，“般若”的意思就是“智慧”，在般若经中空观佛理内容分量很重，且是修行证果的理论基础，是求得解脱的理论基础。从这里可以看出般若类经典强调智慧在修行证果在解脱中的决定和统帅作用。

大乘佛的初期阶段重要经典还有《宝积经》、《妙法莲华经》、《华严经》、《维摩经》、《无量寿经》等。

《宝积经》，是继般若之后出现的大乘经类之一，内容较般若更丰富。最早的小本《宝积经》其基本理论仍出于般若，全经分十六门，其中阐述了戒律问题和定慧学，比较大小乘的优劣。具有重要意义的是在一个方面大大发展了般若思想，即提出了中道正观说，超出了单纯的“空观”。“空观”对“实有”而言，“实有”非是，“空观”也不对，离去“空观”、“实有”二边，而提出“中道正观”，在部派佛学时期也偶尔谈到的“中道”，小

本《宝积》加以扩充,这是小本宝积的重大发展。小本《宝积》讲“中道”详分为十三种正观。内容极详。小本《宝积》对执有、执空的断见,又特别指出“有见”应破除,但“有见”即使大如须弥山也可破除,而一但着“空见”,就无可救药,《宝积经》破空破有,提倡“中道正观”,比般若空观进了一步。

与《宝积经》同时,《华严》类经典也是重要的大乘经典。《华严经》编集说经地点换了七个,集会八次。中译本有六十卷、八十卷之多。华严经主要讲修菩萨行成佛的种种十法。华严对大乘佛学的贡献是扩大的成佛的范围,把成佛的修行方法推广到一切有情。这超过了部派佛学。部派佛学只承认现世有一个释迦牟尼佛,过去有六佛,未来有弥勒佛。佛出世有先后,不能同时有两个佛。这限制了众生成佛的可能,《华严经》则主张无量无边的国土有无量无边的佛,十方成佛,这样,就打破了限制,众生都可成佛。但对成佛的修道,认为并不容易,把成佛修行,分为六类十个层次。“十地”,仅是修行的初步。等于六十个法阶次的第一阶次“十住”。《华严》十地品,即阐述菩萨如何入地、住地、出地以及不断胜进问题。《华严经》对宇宙人生的本质,明确提出了“三界所有,唯是一心”之说,也是大乘佛学的重要思想。

初期大乘佛的学重要经典还有《法华经》。这是大乘佛教调和内部各派的经典。《法华经》以为小乘只是佛的权宜之说,非究竟之谈。《法华》宗旨即在“开权显实”,区别小乘而显示大乘。小乘有如“化城”,是行进途中暂时休息之处,小乘即是方便假设的“化城”,而非为要达到的目的地。真正要达到

的目的地是菩萨乘、佛乘。声闻乘、辟支佛乘、菩萨乘，二乘或三乘之说，其究竟是“唯一佛乘，”这就是“会三归一”。《法华经》一方面坚持般若空观思想，同时又主张众生有天生的“佛智”，这是众生都有佛性说。《法华经》的宗教氛也比《般若经》类浓厚。认为一旦修行成佛，就可以常住不灭。偶像崇拜，建寺造塔，布施供养都是成佛的途径。

《维摩诘经》也是初期大乘佛学的重要经典。维摩诘是一位在家“居士”，但精通佛理，辩才无碍，神通广大，其水平不亚于佛。他受到佛和佛弟子的赞扬。维摩诘有无限灵活的“善权方便”，他过着十足的贵族生活，但他的一切世俗行为，都是“善权方便”，动机都是为了救渡众生出离世间。维摩诘其人的被推崇，作为一外范例告诉世人，不论在家出家，不论从事何种职业，任何人都可成佛。而且佛国净土就在世间。这是大乘佛教世俗化，把世间和出世间统一起来，佛教积极入世的思潮的代表性的经典。这也是大乘佛教超越的小乘佛教的殊胜处。《维摩》也是在破斥小乘佛教的同时建立自己的观点。有的学者认为《维摩》的中心思想即这“弹偏斥小”、“叹大褒圆。”

初期大乘佛学还有净土类经典也有很大影响。净土经典是大乘佛教为信众构建的理想王国。这类经典重要的有《阿弥陀佛经》、《无量寿经》等。这类净土经弘杨西方极乐世界，宣扬众生只要称念“阿弥陀佛”名号就可往生西方极乐世界。这类经典动人地宣扬西方极乐世界的美妙庄严殊胜，明显地反映了对此方“秽土”的厌恶和远离的心理。也是引导大众崇

信佛教的法门。

初期阶段的大乘论师有龙树及其弟子提婆等。他们以论释《般若经》思想来建立自己的体系，创立了中观学派。重要的论著有《中论》、《百论》、《十二门论》、《大智度论》等。倡性空缘起说、中道说，认为万法“不生不灭，不常不断，不一不异，不来不去。”

（二）中期阶段

约世四世纪末到六世纪。基本经典有《涅槃经》、《胜鬘经》、《楞伽经》等。

《涅槃经》的重要思想有两方面。一是指出了“常、乐、我、净”的“涅槃四德”说。“常”指寿命无限；“乐”指幸福无忧；“我”指绝对自由；“净”指情操高清。这是针对人生的“苦、空、无常、不净”而提出的成佛后的理想境界。宣扬只要坚持修学大乘，就可达到这理想的涅槃胜境，这就纠正了小乘的悲观论。另一重要观点是宣说众生都有佛性，都可成佛。“众生悉有佛性”和“众生悉可成佛”，肯定众生都有佛性，都可成佛，是大乘佛教解脱论的基础。

《胜鬘经》是中期阶段大乘佛学又一重要经典。这部大乘佛经主要讲佛性，特别以“如来藏”为主题，全经结构分十四门，即有十四义。主张心以“清净”为本质，就是“自性清净心”。如来藏思想则是主张众生皆有如来藏，但为“无量烦恼藏所缠”，成为“非思量境界”，又强调“如来法身不离烦恼藏”，是说生死烦恼是有为法，但如来藏常住不变，“如来藏”是生死烦恼之“所依”、“所持”，是建立生死烦恼和成就佛法的依据。