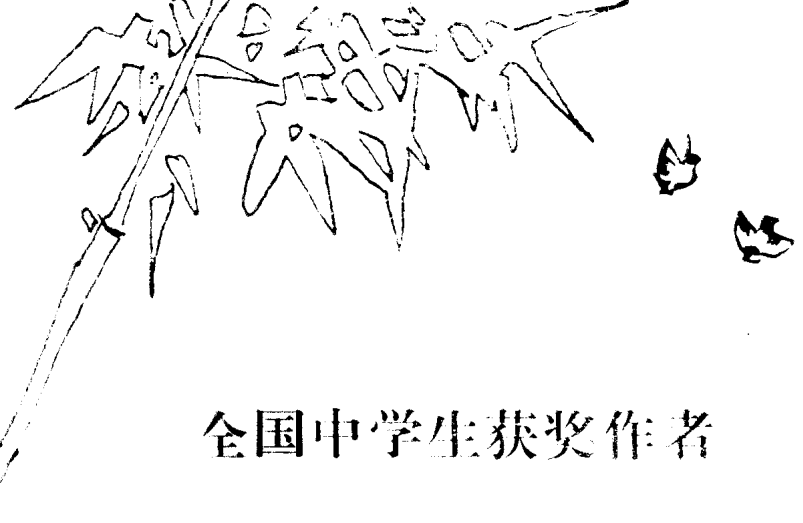


全国中学生获奖作者

谈作文





全国中学生获奖作者

谈 作 文

黄 卓 才 编

中国少年儿童出版社

封面设计：许 颖

插 图：王金泰

全国中学生获奖作者谈作文

黄卓才编

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 9印张 2插图 137千字

1985年3月北京第1版 1985年3月北京第1次印刷

印数1—260,000册 定价1.10元

内 容 简 介

这本书**就象一个生动的语文学习经验总结会、交流会**。三十多位近年来在国内外重大作文竞赛中崭露头角的中学生作者，在这里**荟萃一堂**，畅谈了他们在通往得奖的道路上经历过的甘苦，热情回答了同龄朋友学习作文所碰到的问题。无论是构思、**落笔过程**的每个环节，还是平时各种基本功的准备；无论是对学作文意义、目的、态度的认识，还是各类**必须掌握的文体习作的体会**，都从自己的切身感受出发，谈得亲切而具体，能给人以有益的启发。

每位小作者的心得体会文章后面附有精彩的得奖作品，方便对照赏读。本书编者所写的简评，分析了作品的特色和长处，有的还指出其不足，并对有关写作知识作了有的放矢的讲解。虽然这些评述都是针对某一篇习作而发，但力求各有不同的角度和侧重点，注意引出共通的规律。通读全书，举一反三，可以对作文的要领获得比较完整的理解，用于指导自己的实践。

目 录

我喜爱语文

- 1983年度“国际少年书信
写作比赛”第一名获得者 王忠群 5
- 邮政是各国联系的纽带
北京市四中初一 王忠群 7
- 〔简评〕一封“富有想象力的信” 8

学好作文,为祖国争光

- 联合国“外空探索”作文
比赛亚洲第一名获得者 傅 洁 10
- 乔迁之喜
湖北武汉市外国语学校初三 傅 洁 13
- 〔简评〕幻想在太空中升华 16

我是如何学写作的

- 1981年度“国际少年书信
写作比赛”第一名获得者 赵 爽 18

一个邮政职工的一天

新疆伊犁地区工矿

厂子女学校初三

赵 爽 23

〔简评〕邮政工作的生动写照

26

功夫在课外

纪念“世界粮食日”征

文比赛一等奖获得者

徐 晔 27

在希望的田野上

北京市五中高二

徐 晔

〔简评〕展望未来的特殊通讯

32

在朴实中求新奇

联合国亚太地区“人类环境

年”作文竞赛优胜奖获得者

康 浩 34

环境,它对我意味着什么?

湖北武汉市武钢三中高一

康 浩 37

〔简评〕作文也要善于扬长避短

40

作文的回忆

《中学生》杂志“可爱的

家乡”征文一等奖获得者

郑 钟 42

大塘,我儿时的摇篮

江苏南京市十三中高一

郑 钟 45

〔简评〕稚气不可无 48

作文是一种创造

石家庄市中学生作文竞赛
高中组一等奖获得者 陈清华 49

我的理想

河北石家庄市二中高三 陈清华 51

〔简评〕老题目做出了新文章 53

我的“三多”

《中学生》杂志“可爱的
家乡”征文一等奖获得者 罗 帅 54

闻名世界的人造林海

辽宁阜新市实验中学初三 罗 帅 59

〔简评〕劳动、创造的赞歌 61

作文与科学

第一届全国青少年科学讨
论会小论文二等奖获得者 王文辉 63

大气污染的监测植物——苔藓

广东广州市五中初二 王文辉 65

〔简评〕一次很好的作文练习 69

生活第一

江苏《少年文艺》1981年
优秀少年习作奖获得者 姬 虹 71

爱

北京市清河中学初三 姬 虹 73

〔简评〕不落俗套的园丁颂 78

要有强烈的感受

江苏《少年文艺》1982年
优秀习作奖获得者 莫雅鸿 79

翠竹青青

甘肃金昌市二中高一〔布依族〕 莫雅鸿 82

〔简评〕观察得细 感受得深 86

学会思索

《中学生》杂志“我喜爱的……”征文一等奖获得者 王红玫 88

一枚珍贵的扇贝

北京市三十五中高一 王红玫 91

〔简评〕步步追踪线索 94

看清主流 反映本质

河南《作文》1983年中学生
作文邀请赛一等奖获得者 吴 斌 96

抓阄

江苏南京市中华中学高二 吴 斌 99

〔简评〕小小说提出了大问题 101

平凡小事里有文章

湖南《小溪流》全国少年
作文征文一等奖获得者 胡晓梦 103

吵架

福建漳州市一中初三 胡晓梦 105

〔简评〕时代风云变幻的缩影 107

观察生活要有慧眼

上海《少年文艺》1982年
好作品奖获得者 王宵宾 108

小丁破案

浙江江山县江山中学高一 王宵宾 111

〔简评〕故弄玄虚 有声有色 114

为三好学生塑像

《中学生》杂志“八十年代的
中学生”征文一等奖获得者 汪 禾 115

“少年心事当拿云”

——记全国三好学生会议代表江涛

安徽芜湖市一中高一 陈 清 汪 禾 118

〔简评〕写好身边的典型 122

“急才”和积累

上海市“纪念鲁迅诞辰一百周年中
学生暑期读书奖”竞赛一等奖获得者 李沉简 124

探求

上海华东师大二附中高一 李沉简 127

〔简评〕写作上的探求亦无止境 128

读书·笔记·基本功

天津《接班人》1980年学生
作文比赛第一名获得者 陈 果 130

学习要靠勤奋

——读《送东阳马生序》

吉林扶余县三中高二 陈 果 133

〔简评〕读后感的侧重点在于“感” 134

提高论辩能力

1982年华东六省一市中
学生作文比赛一等奖获得者 单 中 136

向日本文部省“讨教”

山东青岛市二中高三 单 中 140

〔简评〕驳得有理 驳得痛快 142

要空气,也要鸟翼

广州《语文月报》看图

作文比赛一等奖获得者 廖小琪 144

张开理想的翅膀

广东广雅中学初三 廖小琪 147

〔简评〕看图抒情的散文佳作 149

我是怎样锻炼口头表达能力的

北京市中学生口头表达

表演赛一等奖获得者 翟学军 151

她象朱德爷爷那样俭朴

北京师大二附中初二 翟学军 154

〔简评〕出口成章 言之有物 157

我作文的良师和益友

浙江《当代少年》首次

作文比赛一等奖获得者 高 峡 159

山村生活漫忆

安徽合肥市五十五中初一 高 峡 162

〔简评〕童年生活的绚丽画幅 166

材料,选精粹的

- 《中学生》杂志“八十年代的
中学生”征文一等奖获得者 黄创快 167
- “丑小鸭”的美
广东阳江县一中高二 黄创快 169
- 〔简评〕以贬为褒的艺术 173
- 立意是个关键
全国中学生“外空探索”科
学作文比赛一等奖获得者 左 朝 174
- 横向天际的虹
天津市二十中初二 左 朝 177
- 〔简评〕既讲科学 又善幻想 180
- 认真提炼主题
1981年 华东六省一市中学
生作文比赛一等奖获得者 陈 弋 181
- “八老”的心事
上海市嘉定县二中初一 陈 弋 184
- 〔简评〕多问几个为什么好 186
- 真情来自实感
华北十七城市 1983年 中学生暑
期作文比赛初中组一等奖获得者 鲍婉欣 188

我的小鸟

河北保定市三中初三 鲍婉欣 190

〔简评〕意欲晓之以理 首先动之以情 193

言为心声

上海《少年文艺》1982

年好作品奖获得者 杨 丽 195

一个自卑者的心里话

湖北丹江水利枢纽管理局子弟中学高一 杨 丽 197

〔简评〕向读者敞开心扉 198

真实就是美

江西《摇篮》报“美丽的

心灵”征文二等奖获得者 孟吉珍 199

深山红叶

江西永修县江上中学初三 孟吉珍 202

〔简评〕红叶衬人 如诗似画 204

克服“学生腔”

《中学生》杂志“可爱的

家乡”征文一等奖获得者 孙怀涛 206

农民旅游团

山东茌平县郝集中学初三 孙怀涛 209

〔简评〕以农民语言写农民 211

文不厌改

河南《作文》1983年中学生

作文邀请赛一等奖获得者 张 闯 213

理想,在琴弦上

广西南宁市二中初三 张 闯 215

〔简评〕还有修改余地 219

日记,我的镜子

北京《学作文报》日

记征文一等奖获得者 席兆辉 221

心中的追求和脚下的路

山西侯马市一中高二 席兆辉 224

〔简评〕生活和思想感情的实录 226

我这样当小记者

《中学生》杂志“为中华之

崛起”征文一等奖获得者 韩晓征 227

恰同学少年

北京市二中初三 韩晓征 229

〔简评〕以真见长 以真取胜 232

我写《夏游栖霞山》

江苏《少年文艺》1982年

优秀少年习作奖获得者 潘 铮 234

夏游栖霞山

江苏南京市二十九中初三 潘 铮 237

〔简评〕剪影传神 情景交织 240

《我爱〈红岩〉》写作前后

山西《语文教学通讯》全国中

学生书评征文一等奖获得者 吴 岚 241

我爱《红岩》

江西师院附中高一 吴 岚 244

〔简评〕有“我”的书评 246

在科技活动中写作

第一届全国青少年科学讨

论会小论文一等奖获得者 秦 琳 248

昆明地区小哺乳动物化石的

发现及其意义

云南昆明市青少年科协地学组 252

〔简评〕中学生也能写科学论文 258

知得深,才说得明

1983年华东六省一市中学

生作文比赛一等奖获得者 楼 冰 259

碗的制作

浙江省萧山县戴村中学高一 楼 冰 262

〔简评〕看似容易却艰辛 264

我怎样学写小结

北京《中学语文教学》

“中学生征文”获奖者 雷 平 265

我的点滴体会

内蒙古呼和浩特市三中高二 雷 平 268

〔简评〕来自实践的总结 271

后记

黄卓才 272

序

曾敏之

远在少年时代，我就爱上一本书：《文心》，那是夏丏尊(miǎn)、叶圣陶两位语文专家撰写的。如果说后来我走上文学与新闻写作的道路，《文心》是起了启蒙、向导作用的。

多少年来，我期待再有类似《文心》这样的专书。我在大学从事教学时，也期勉同学能在语文研究上继《文心》之后开创新路，而黄卓才同志是我寄以期待的一位。想不到在不长的时间里，他通过《中学生》杂志和《文章病院》一书发表的文章，以至《全国中学生获奖作者谈作文》的编著出版，令我感到十分欣慰，我的希望并不落空。

《全国中学生获奖作者谈作文》当然与《文心》有异，但是研讨写作方法，探索写作规律则有共同之点，可说自有其特色。因为谈作文的作者是新近几年先后在国内外重大写作比赛中获奖的青少年朋友，他们谈的是切身感受，经验之谈。他们是突破“假、大、空”恶劣文风的闯将，在反映生活、运用技巧上各具深度和风格，在语文表达的形式上也显得多姿多采。而评述呢？更是独具慧眼，融运匠心，对每篇作品作了中肯的分析，参证起来，达到刘勰在《文心雕龙》说的“论如析薪，贵能