



中华名人协会主办  
昆仑出版社出版

Chinese Celebrities Series

Sponsored by Chinese Celebrities Association

# 刘伯承

LIU

BO

CHENG



编著：梁 汉 黄珊珊

中 华 名 人 丛 书



●中华名人协会主办

●中华名人丛书

# 刘伯承

●梁汉、黄珊珊著

●昆仑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

刘伯承/梁汉、黄珊珊著·—北京:昆仑出版社,1999.5  
(中华名人丛书)

ISBN 7-80040-403-X

I. 刘… II. ①梁… ②黄… III. 刘伯承一生平事迹 IV.  
K825.2

昆仑出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

电话:62183683

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1999年5月第1版 1999年5月北京第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.25

字数:124千字 印数:1--5000

定价:9.00元(膜)

# **《中华名人丛书》**

## **编辑委员会**

**名誉主编:** 荣高棠 张黎群

**顾问:** (按姓氏笔划为序)

李 新 金冲及 逢先知 姜思毅  
龚育之 崔乃夫 蔡 诚

**主编:** 李维民

**副主编:** 范传新

**编委:** (按姓氏笔划为序)

马连儒 王 焰 冯 蕙 阮家新  
刘增新 李海文 李海燕 吴殿尧  
邱永生 沈学明 张 麟 张瀛丹  
陈立人 范 硕 周均伦 周学之  
郭可瑛 黄 瑶 萧超然 阎景堂  
彭 红 谭德山

## 前　　言

在我们中华民族悠久的历史上，出现过许多杰出人物。20世纪以来，我国各族人民在反对帝国主义、封建主义，建立民主富强新中国的斗争中，涌现出一大批著名的政治家、思想家、军事家、科学家、文学家、艺术家……他们为民族兴盛、国家富强、社会发展、人类进步做出了重要贡献，为后代留下了十分珍贵的精神财富。为了弘扬中华名人的业绩和风范，以进行爱国主义教育，促进精神文明建设，我们组织编纂了《中华名人丛书》。这套丛书以“图文并茂、篇幅精短”为特点，面向广大读者，特别是青少年读者。初步计划出版100本，每本介绍一人，文字限于10万字左右，照片100幅。首批20本，由中央文献出版社和昆仑出版社分别出版。

在这套丛书编纂过程中，得到有关方面专家、学者、出版单位和一些传记、画册原作者以及传主亲属的大力支持，在此表示衷心的感谢。

中华名人协会

# 目 录

- 一、有人说：“他是金龙转世。”有人说：“他是武神投胎。”……然而揭开诸般传奇演义的面纱，他出生时也不过是个普通又普通的农家娃。 1
- 二、“老燕衔泥，春风化雨说民谣，谈论古今”，他有个慈爱善良、风趣幽默的母亲；“小燕反哺、风雨飘摇报亲恩，百味人生”，她有个忍辱负重、成熟智慧的儿子。 3
- 三、论时政、展抱负，翩翩儒雅少年郎；天不怕、地不怕，开县三杰“闹灵堂”。 6
- 四、东方不亮西方亮，军校毕业，成为第一批军事指挥官；綦江战斗出师不利，首战告负，谁也不是天生的军事家。 8
- 五、讨袁战争加入四川护国军，神出鬼没开展游击战，被称为“奇兵”；丰都战役血战“鬼门关”，痛失右眼大难不死，被传为“神灵”。 10
- 六、剜眼手术堪比“关公刮毒”，七十四

- 刀不动声色，骄傲的日耳曼军医敬之  
为：“军神”。 14
- 七、十年征战，他弹痕累累余只眼，锤炼  
成四川名将，也看清了官场的黑暗。上  
下求索，探求救国真理，他加入中国  
共产党，发动泸顺起义。 16
- 八、应周恩来之邀，他出任南昌起义参谋  
团团长。起义失败后，他认真反思，总  
结了四项根本弱点和八条行动的错  
误。 20
- 九、在莫斯科，他变成一个叫阿法纳西耶  
夫的老留学生，以近不惑之年，视文  
法如钱串，视生字如铜钱，视疑难如  
敌阵，攻克俄文关，进入俄罗斯军事  
学的殿堂。 24
- 十、李德到来，使他成为既不参也不谋的  
总参谋长。李德踢翻小译电员的饭锅，  
他怒斥：这是帝国主义行为！终于被  
博古降为五军团的参谋长。 27
- 十一、在五军团欢迎会上，他以“滚仗”  
“挡仗”的生动比喻，批判李德单纯  
防御的军事保守主义。复任总参谋长  
后，他指挥红二师强渡乌江，智取遵  
义。在遵义会议上，他拥护毛泽东的  
主张，建议到川西建立根据地。 32
- 十二、他组织红军巧渡金沙江，毛泽东

称赞他是一条龙。在彝家海子边，他  
和小叶丹歃血为盟，流传下千古佳  
话。

36

十三、在强渡大渡河前，他在梦中都说：  
“有船我就有办法。”因为他抵制张国  
焘搞分裂，第二次被撤掉总参谋长职  
务。在茫茫草地，他和汪荣华喜结良  
缘。

42

十四、“冬不服裘，雨不张盖”，老将军  
冒雨领着将士宣誓：“善者不来，来  
者不善”，对不怀好意的故旧，他飨  
之以软钉子。

52

十五、“火车不是推的”，可是为了尽快  
上前线，他偏命令部队推火车；“用  
兵不复”，可是在七亘村，他偏重叠  
设伏，打得鬼子人仰马翻。

55

十六、他运用“攻其所必救”、“吸敌打  
援”的战术，连续伏击援救同伙的  
日军。于是，在日本侵略者眼里，长  
生口变成了短命口，神头岭变成了  
伤心岭。

59

十七、他前门打虎，急袭长乐村，粉碎  
了日寇的九路围攻；后门拒狼，在  
反摩擦斗争中，硬不破裂统一战线，  
软不失去政治立场，为进一步打虎  
创造条件。

63

十八、刘伯承如是说：敌人要用铁路做柱，公路做链，据点做锁，造成一个囚笼，把我们装进去；我们就要彻底破毁敌人的铁路、公路，使它的血管不能流通，手脚不能动弹，直到困死。

70

十九、面对日寇的“扫荡”“蚕食”，他提出，要“敌进我进”，打磨盘，摸敌人的屁股。在严酷的敌后，他笑谓：“路死路埋，沟死沟埋，狗吃了得个肉棺材”，提倡“舍己为国，至大至刚”。

75

二十、五十寿辰，他书写“三要”以自铭。延安整风，他理论联系实际，认真反思，勉作毛泽东式的军人，为逐鹿中原打好思想基础。

79

二十一、为击退国民党军进攻，配合重庆谈判，刘邓和众将领身背降落伞，乘坐运输机，飞赴前线；蒋介石沿铁路进攻解放区，刘伯承说他是四爪伸开扑过来，指挥上党战役，伤其一爪。

85

二十二、国民党军沿平汉路汹汹而来。刘伯承说，要采用猫捉老鼠的战法，盘软了再吃。在四战之地，争取高树勋，活捉马法五，击碎了蒋

介石的黄粱梦。

89

二十三、停战协定签订后，刘伯承带领大家打靶，号召大家用三发子弹打掉和平麻痹、斗志松懈、居功骄傲三个敌人。

92

二十四、蒋介石进攻中原解放军，全面内战爆发。刘伯承提出，要把铁锤击在陇海线上，迫使蒋军回师援救。在杂牌军堆中，他把矛头指向蒋介石的嫡系整三师，取得自卫战争的第三个大胜利。

94

二十五、巨野之战，摸了老虎的屁股。可他却严格反思，认为是“牛犄角僵持”的笨拙之举。于是大踏步进退，示弱诱放，鄄城歼敌九千；猛虎掏心，滑县歼敌一万；声西击东，巨金鱼又歼六万。

97

二十六、蒋介石改全面进攻为重点进攻，东攻山东，西攻陕北，中间实施黄河战略。刘伯承称之为哑铃，专打它的哑铃把子。

101

二十七、一举突破黄河防线，揭开战略反攻的序幕。运用“攻其一点，吸其来援，啃其一边，各个击破”的战术，取得鲁西南大捷，他喜而赋诗：千万居民齐拍手，欣看子弟夺

- 城关。 105
- 二十八、他说，蒋介石用的是饭馆子战术。他决心暂且放下美味佳肴，提前挺进大别山。于是，在黄泛区，他带头拔慢步；在汝河边，他命令萧永银，一定要杀开一条血路；在淮河上，他亲自测量水深。 108
- 二十九、刘邓大军进入大别山，老根据地群众奔走相告：“当年的红军回来了！”国民党军五个团来犯，刘伯承高兴地说：“这是老蒋送来的‘后臀尖’，我们吃定了！” 115
- 三十、刘邓分兵，临别依依。刘伯承坚持留下警卫团；邓小平劝刘保护心灵的窗户，晚上少看书，又嘱咐管理处一定给刘司令员准备一盏美孚灯。 119
- 三十一、他说：要依托泰山、大别山、伏牛山，把江、淮、河、汉变成我们的内河。逐鹿中原，把蒋介石钉在十字架上。巧取襄樊，他将其比喻为在篮球场上，一人钻空投篮得分。 123
- 三十二、对麇集于陇海路的国民党军，他提出：要“挟其额，揪其尾，截其腰，置之死地而后已”。对黄维、

- 杜聿明、李延年集团，他提出：要  
“吃一个，夹一个，看一个”。 129
- 三十三、他说：“蒋介石布置的长江防  
线已经变成不能动弹的死蛇阵。”  
但是又把死蛇当活蛇打，为渡江进  
行精心准备。在蒋军兵败如山倒的  
形势下，他提出，二野不去南京，  
直出贵溪、上饶。 137
- 三十四、在大进军中，四野浩浩荡荡，  
气吞两广；二野潜形匿迹，迂回西  
南。刘伯承高兴地说：“这很好。毛  
主席就是要这种气氛。” 144
- 三十五、开国元勋要做教书先生，创  
办新中国第一所高等军事学府。  
在成立典礼上，年近花甲的老院  
长，庄严地跪在鲜红的军旗下。 157
- 三十六、名城凤阳突遭“枪林弹雨”，  
原来是和平年代的模拟战争；刘  
院长亲任总导演，指挥陆军师江  
河进攻战斗实兵示范演习——临  
淮关演习。 161
- 三十七、“任”“教”并重、唯才是举，  
“打败仗的教打胜仗的”；“尊师重  
道、教学相长”，刘伯承给教员们  
行“加冕大礼”。 166
- 三十八、“三更灯火五更鸡”，讲课诀窍

- 就是“昼夜不息”，学员说他功高德劭，教员敬他学术权威，苏俄称他革命军事家，他却自谦为“革命军人”。 169
- 三十九、面对“反教条主义”的政治风波，他喟叹：“从此云天雨更多”；怀仁堂上抱病作检讨，刘伯承元帅受到了不公正的对待。 172
- 四十、史无前例的“文化大革命”令他“眼不见心也烦”，五大元帅联名提出“军队不能夺权”；肝胆相照的老战友陈毅元帅被迫害致死，他失声痛哭：“瞎子离不开‘拐杖’！” 177
- 四十一、克己奉公、清正廉洁是被广为称颂的帅门家风，他不止一次的对子女说：“你们不能靠着我刘伯承这块牌子生活。……要自尊自立、自强不息。” 180

一、有人说：“他是金龙转世。”有人说：“他是武神投胎。”……然而揭开诸般传奇演义的面纱，他出生时也不过是个普通又普通的农家娃。

照片（图1）上这位英俊的青年就是日后金戈铁马、叱咤风云的一代名将——刘伯承元帅（原名刘明昭，字“伯承”）。1892年12月4日，他在举家为其祖父刘正富和祖母杨氏服丧的泪水中呱呱坠地，出生时尚不足6斤。

刘家的祖籍本在湖北省荆州府江陵县，其祖上于清代康熙雍正年间随“湖广填四川”的移民浪潮迁居到四川省云阳县关口乡，世代务农，兼作打铁等小手工艺。后刘正富又携妻儿定居到开县浦里乡，凭自己的精明能干和妻子杨氏的勤俭持家置下了一份当时堪称“小康”的家业。

刘正富是个凭手艺和力气吃饭的农民铁匠，但多才多艺



图1 1914年的刘伯承

的他既能识文断字又吹得口悠扬动听的好唢呐。因其秉性淳厚好交朋友，空余时常为乡亲们摆《三国演义》的“龙门阵”。相传民初开县一带曾兴起过“桃园结义”的风气，就是受了他的影响。至于那支自明朝嘉靖年间就祖传下来的紫铜唢呐，更成为乡亲们在婚丧嫁娶时不可或缺的助兴节目。这些虽为他带来个“乐于助人”的好名声，但也在后来给他的子孙招致了一场灾难，甚至因此改变了他们的人生。

刘伯承的父亲刘文炳(1862—1907)是刘正富的第6个儿子，也是么子。他自幼熟读圣贤书，一心渴望考取功名。功夫不负有心人，他终于在一年的科举考试中以全县第三名的成绩考中“生员”，成了“秀才”，而且是赵家场一带唯一考中的一个。就在全家欢庆的时候，一场灾难悄悄地降临。当地几户大豪绅家族因为自己的子弟都名落孙山，出于嫉妒，联名以“出身‘倡优’(吹乐之人谓之‘倡’，与艺妓并列，合称‘倡优’)，违典应试，欺君辱圣”的罪名将刘文炳告到官府，大肆抨击刘家。在当时的社会，官府与当地的恶势力相互勾结，哪里有穷人讲理的地方。刘文炳终被撤销“生员”资格，成为一个“泥脚文人”。而全家为疏通官府花费了几百两银子，背上了还不清的债务，家境一落千丈。经过父母双丧的痛苦和兄长分家的无情打击后，饱经挫折的刘文炳变得刻板、严峻，然而仍对科举制度心存幻想，只不过将通往“仕途”的希望转而寄托到幼小的刘伯承身上。

刘伯承的启蒙老师是本村的私塾先生任寿田。后来他又转到漂泊到此地的任贤书门下。任贤书饱学多才、文武双全，曾在太平天国石达开麾下做头领，漂泊一生，经历坎坷，颇具传奇色彩。他的教学方法别开生面，顺应孩子的天性，循循善

诱，使原本不爱读书的刘伯承对学习产生了浓厚兴趣，自此发奋刻苦、孜孜不倦，很快成为乡里同龄孩子中的佼佼者。由于刘伯承品行端正，嫉恶如仇，小小年纪就已展露出豪侠风范，因而颇得任贤书的赏识和器重，在闲暇时又将一身好功夫悉数传授给他。渐渐地，刘伯承俨然成为穷娃子们的小领袖，常常带领大家与当地的恶少们展开一场又一场有勇有谋的“战争”。也许，这也是在为他将来的戎马生涯埋下伏笔。

二、“老燕衔泥，春风化雨说民谣，谈论古今”，他有个慈爱善良、风趣幽默的母亲；“小燕反哺、风雨飘摇报亲恩，百味人生”，她有个忍辱负重、成熟智慧的儿子。

这张照片（图2）摄于二十年代初期，是刘伯承与母亲的唯一一张合影，保留至今，弥足珍贵。

刘伯承的母亲周寅香（1864—1946）是位有着中国传统美德的劳动妇女，虽没读过什么书，但灵秀的巴山蜀水赋予了她有别常人的聪敏与智慧。从照片上我们不难看出，她睿智的眼神中所包含的丰富内容，仿佛看透人生百态却又始终站在高处以一颗



图2，青年刘伯承和他的母亲

平和的心包容一切。

周寅香自嫁入刘门就深得全家的喜爱。她出能下田耕作，人能缝补女红，为人勤劳贤惠，处事细心得体。上得公婆的赏识，家有大事常被“点将”发表意见；下得妯娌们敬重，为她们化解扯不清的“鸡毛蒜皮”。每日在大家庭中灵活的周旋应对，愣是没人能说出闲话，其处事的智慧可见一斑。除此之外，她还有一个特点，就是乡野民谚、俗语顺手拈来、脱口而出。像什么“老燕衔泥朝朝累，翅膀硬了各自飞”，“少吃有滋味、多吃伤脾胃”，“久住令人贱，贫来亲也疏”，“鸡肚哪知鸭肚事”等等。这些满带清新的泥土芬芳的幽默话语，在与他人交谈或劝解矛盾的时候，往往能起到意想不到的好效果。

俗话说：“严父慈母”，这用在刘伯承身上确实恰如其分。如果说父亲刘文炳对子女的管束过于严峻，而令刘伯承又敬又怕的话，那么他在慈母的身上就得到了加倍的温暖和关爱。小时候，刘伯承经常依偎在母亲身边，听她讲古老的民间传说和有趣的民谣民俗。耳濡目染的熏陶，如春风化雨滋润了伯承的幼小心灵，更造就他日后风趣幽默的语言风格。在他带兵打仗的时候，这些通俗生动的民谚不仅拉近了他与战士们的距离，还经常在关键的时刻鼓舞士气。在他向干部讲战略战术、布置军事任务时，这些形象化的比喻，常常能化纷繁为明晰，使领受任务者顿时豁然开朗。

同刘伯承的父亲一样，母亲也十分关注爱子的学习。刘伯承刚入学时，十分淘气，不喜读书，玩起来没完没了。有一天，母亲命他背诵当日学的课文，开始时伯承耍小聪明，欺母亲不识字，胡乱背诵应付她，不巧被父亲听见，出来怒喝：“老子没得南庄田、北庄田，只有一管笔、一锭墨留给你，你要是不用