

入 小 学 准 备

描红

MIAO HONG

编 文：徐 非 东 丹
绘 画：渔 哥

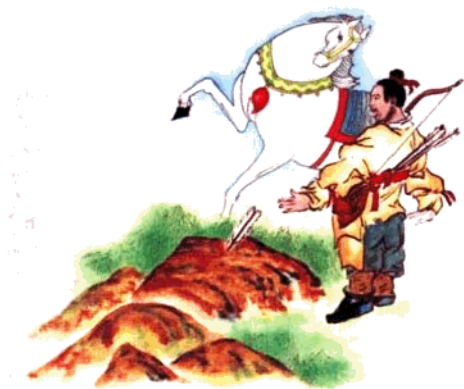
5-7 岁适用



海燕出版社



写一手好看的方块字，是每个中国人的基本生活技能之一。但我们身边的很多人并不能很好地做到这一点。这是因为他们没有从小练习，养成好的书写习惯。虽然现在有人用电脑打字，可以做到又快又好，但作为一个中国人，我们用手写字的机会还是很多很多，所以练好字，对我们来说是相当重要的。你知道吗？练字的另一大好处是可以锻炼身体！因为，练字时，我们要坐得正，腰杆直，调整呼吸，运用意念……哎呀，简直是在练气功呢！既然练字这么有意思，现在就让我们开始吧。书中提供的字、词、句，是标准的楷体，你可以每天描一张，日积月累，只要你有恒心，坚持练习，加上细心地揣摩字的结构布局，你一定会很快地成为“书法高手”！



目 录



练习基本框架：偏旁部首

一 丿 ㇏ ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ 1

㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ 2

练习框架结构：字与词

红 黄 蓝 绿 橙 紫 金 银 前 后

左 右 上 下 宽 窄 粗 细 软 硬 3

长 颈 鹿 斑 马 北 极 熊 骆 驼

大熊猫 犀牛 袋鼠 啄木鸟

海龟 海马 海豚 海豹 河马

鸵鸟 孔雀 天鹅 企鹅 喜鹊 4

猪 牛 羊 马 狗 兔 鸡 鸭 鹅 鸽

大象 猴子 老虎 狐狸 猩猩

苹果 香蕉 樱桃 草莓 橙子

菠萝 红枣 西瓜 梨 桃 葡萄 5

黄瓜 青菜 冬瓜 茄子 辣椒

菜花 白菜 西红柿 胡萝卜

牛奶 鸡蛋 蛋糕 面包 饼干

面条 馒头 包子 烧饼 水饺 6



MAP 09/01





沙发桌椅板凳柜橱床箱

电视机空调录像机电话

摄像机吸尘器抽油烟机

微波炉洗衣机电热水器 7

练习整篇布局：古诗

静夜思 8

夜宿山寺 11

渡汉江 13

塞下曲 14

于易水送人 17

鹿柴 19

悯农 20

绝句 23

访隐者不遇 24

江雪 27

遗爱寺 28

逢雪宿芙蓉山主人 31

剑客 32

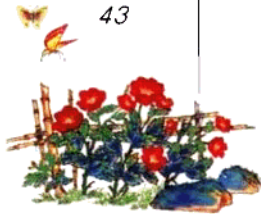
春晓 35

绝句 37

鸟鸣涧 39

对花 40

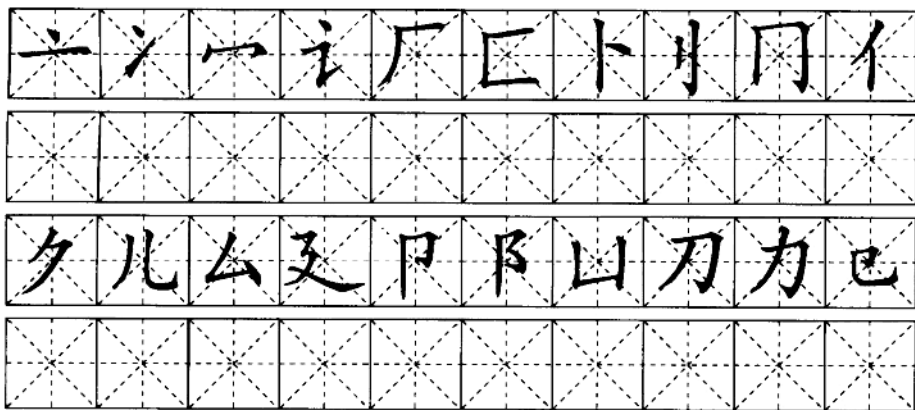
马 43





练习基本框架：偏旁部首

在汉字形体中常常出现的某些组成部分，如“亻”、“讠”，叫偏旁。字典、词典根据汉字形体偏旁所分的门类，如“山”、“口”、“火”、“石”等，叫部首。每个汉字都是由偏旁部首组成的。下面的练习，就是以生活中经常用到的偏旁部首为基础编排的。练习时，可以先拿透明纸蒙在字上，每天描一遍，然后，再在下面的米字格中进行描摹测验。





汨 卩 宀 斗 广 辶 艹 卅 九 寸

戈 耂 禾 夕 夕 夕 夕 夕 夕 己

弓 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

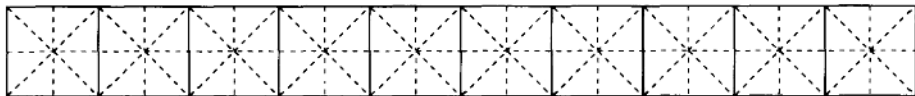
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇



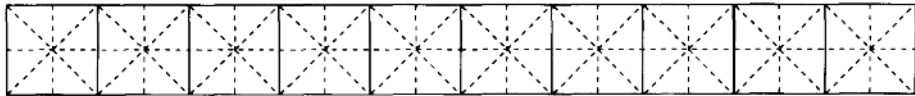
练习框架结构：字与词

练好了偏旁部首后，我们就可以进入字、词的练习了。字、词是由各种偏旁部首组合而成的。但这些偏旁部首组合在一起要讲究一定的布局，仔细看一看，每个字的各部分在米字格中所占的位置，要知道，心中有数地描摹进步会更快。

红 黄 蓝 绿 橙 紫 金 银 前 后

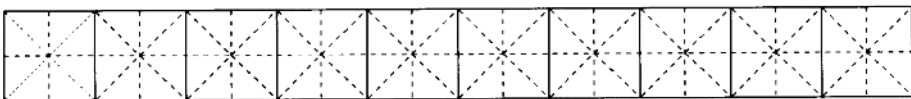


左 右 上 下 宽 窄 粗 细 软 硬

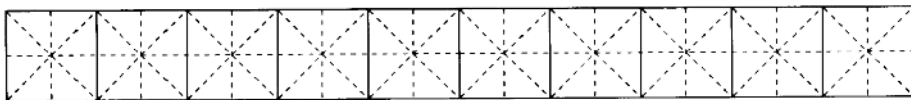




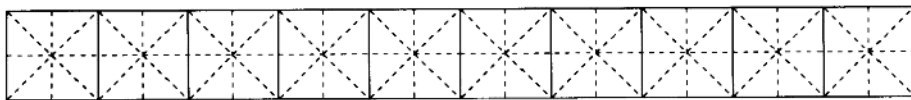
长颈鹿斑马北极熊骆驼



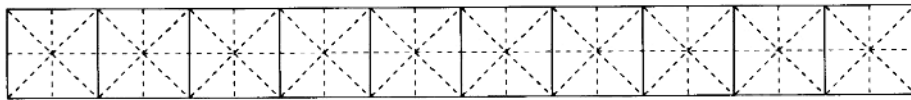
大熊猫犀牛袋鼠啄木鸟



海龟海马海豚海豹河马

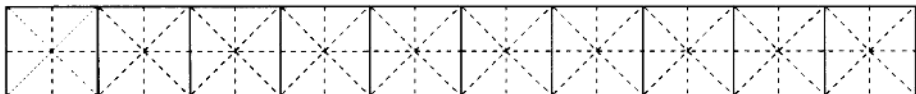


鸵鸟孔雀天鹅企鹅喜鹊

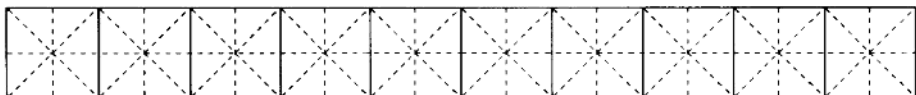




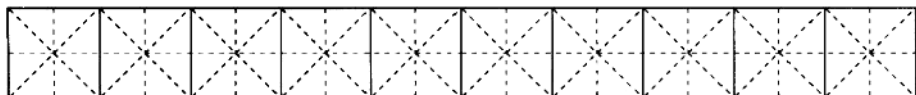
猪 牛 羊 马 狗 兔 鸡 鸭 鹅 鸽



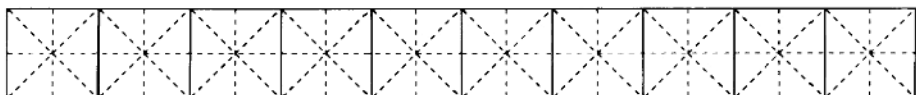
大 象 猴 子 老 虎 狐 狸 猩 猩



苹 果 香 蕉 樱 桃 草 莓 橙 子

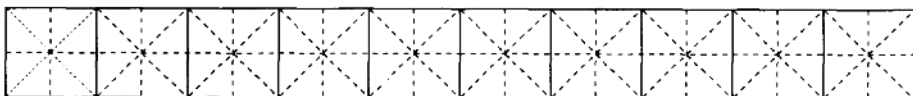


菠 萝 红 枣 西 瓜 梨 桃 葡 萄

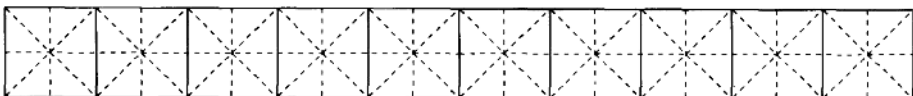




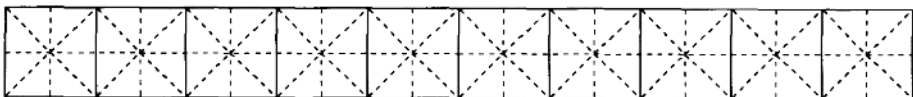
黄 瓜 青 菜 冬 瓜 茄 子 辣 椒



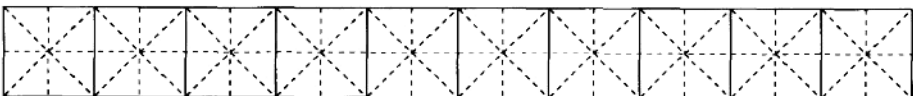
菜 花 白 菜 西 红 柿 胡 萝 卜



牛 奶 鸡 蛋 蛋 糕 面 包 饼 干

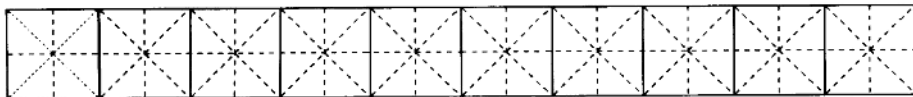


面 条 馒 头 包 子 烧 饼 水 饺

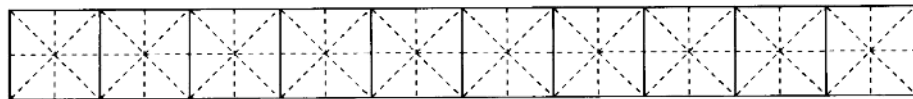




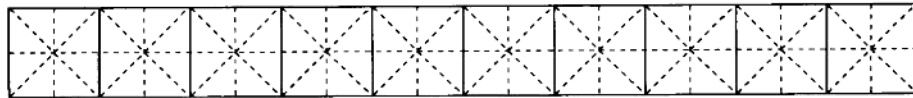
沙发桌椅板凳柜橱床箱



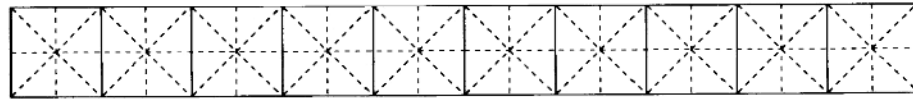
电视机空调录像机电话



摄像机吸尘器抽油烟机



微波炉洗衣机电热水器





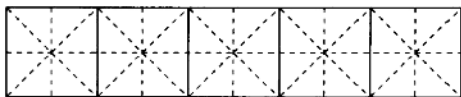
练习整篇布局：古诗

下面选取的古诗都是流传久远、脍炙人口的名诗，建议你每天拿透明纸描摹一首诗，然后，请大人讲解一下诗的意思，看与你的理解一样不一样。

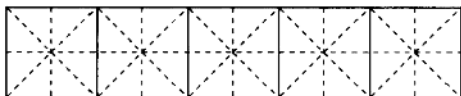
静夜思

李白

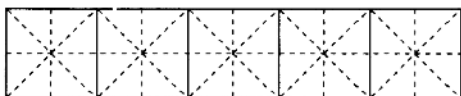
床前明月光



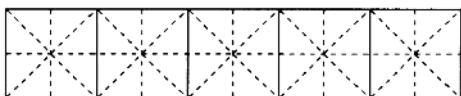
疑是地上霜



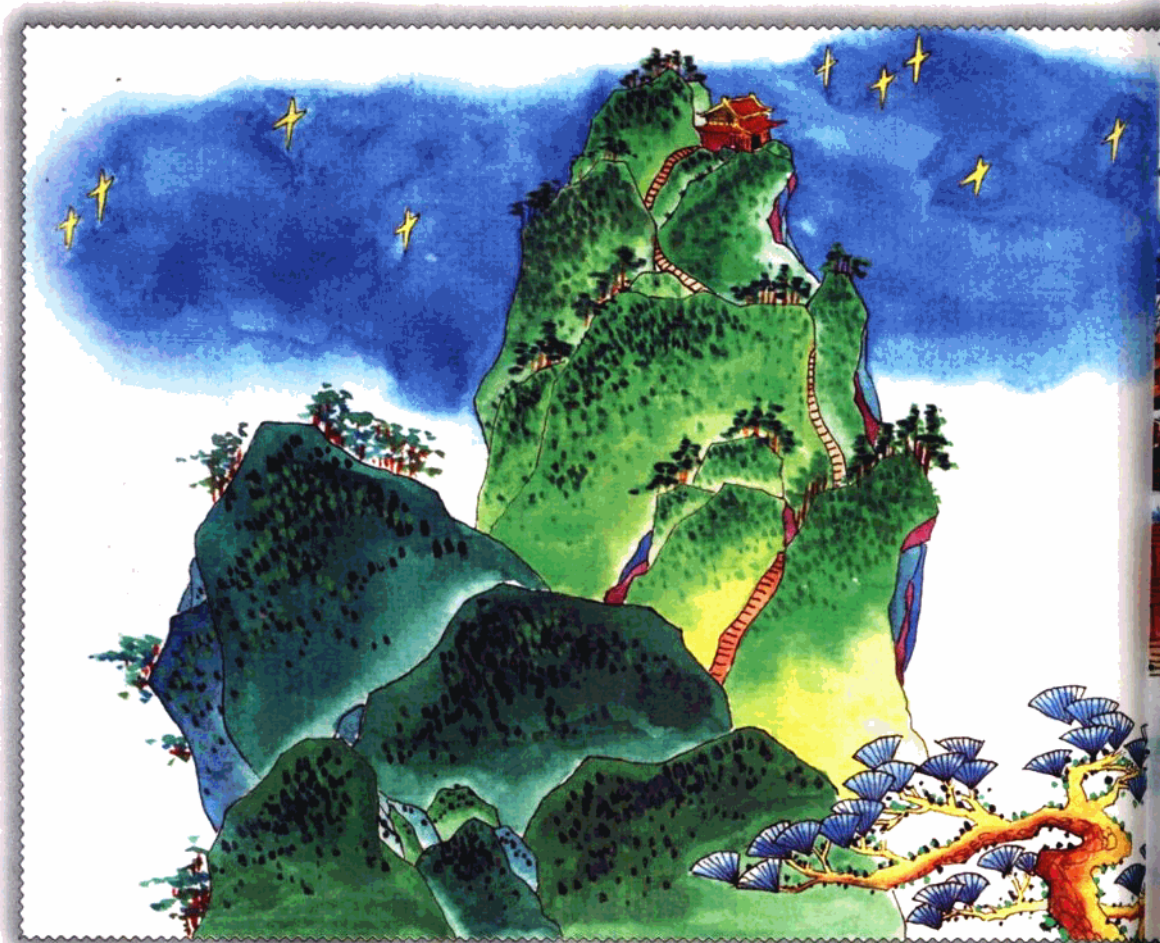
举头望明月



低头思故乡









夜宿山寺

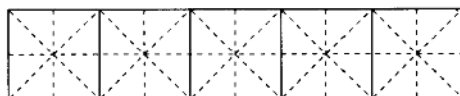
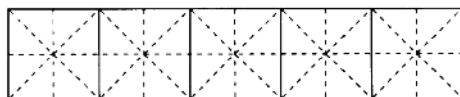
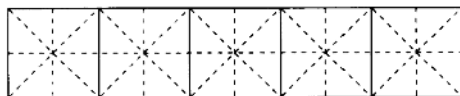
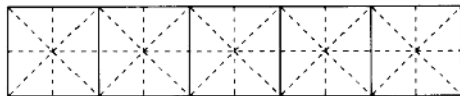
李白

危楼高百尺

手可摘星辰

不敢高声语

恐惊天上人







渡汉江

宋之问

岭外音书断

经冬复历春

近乡情更怯

不敢问来人

