

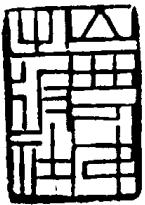
山右叢書初編

山西大學圖書館藏



山西大學圖書館藏

山西叢書初編



山右叢書初編（十四）

編者：（民國）山西省文獻委員會

出版者：山西人民出版社（太原市并州北路十一號）

印刷者：山西省七二五廠

發行者：山西省新華書店

印張：二十四·三二五

開本：八五〇乘二六八毫米三十二分之一

一九八六年九月第一版 一九八六年九月第一次印刷
書號：一〇〇八八·一〇〇三 定價：五元六角

出版說明

《山右叢書初編》，是民國二十三年由山西省文獻委員會編纂的一部大型古籍叢書。這部晉人學術著作叢書匯輯了唐宋迄明清歷代三晉二十八位著名學者、作家的重要著作三十八種及附錄兩種。既有文學、歷史、地理、哲學名著，又有政治、經濟、軍事、宗教和考據訓詁、圖書目錄等著作。不僅收錄豐富，而且具有重要學術價值。

有唐太原溫大雅的《大唐創業起居注》，有宋介休文彥博的《文潞公文集》，還有清代州女詩人馮婉琳的《鮒蘓室詩草》。有『文章、理學、經濟備於一身』的金詩人陵川李俊民的《莊靖集》；有『自薛文清而下，首數先生』的明理學家絳州辛全的《四書說》。《常評事集》《常評

事寫情集》的撰者，明沁水常倫的詩有『沙苑兒駒，驕嘶自賞』之稱；《洎水齋文鈔》《洎水齋詩鈔》的作者，明陽城張慎言的詩有『靈心獨照，妙趣天成』之譽。有與蓮洋、午亭鼎立的清陽城張晉所撰《續尤西堂擬明史樂府》；有同王漁洋並稱『江上下二詩伯』的清武鄉程康莊所撰《自課堂集》。《綠溪語》的作者，清黎城靳榮藩，與錢辛楣、王西莊、紀曉嵐、朱竹君同榜進士，所著《吳詩集覽》久已風行海內；《蘿摩亭札記》的撰者，清徐溝喬松年，以博洽見推於同輩，其作如《容齋隨筆》《困學紀聞》，貫串百家，所著《緯攬》十四卷精審絕倫。清安邑宋在詩的《論語贅言》『引之身心之間，證以當世之務，融會旁通』；清曲沃秦武域的《聞見瓣香錄》『舉凡山川風俗物

產莫不加意採訪。古今圖籍之原委、金石碑版之存亡，考訂翔實。清古文家、孟縣王珣以翰林告歸，久掌晉陽書院教，其《王石和文》、《空靈渾浩，轉變如神》；清考據家、安邑宋鑒實繼閭若璩考定之業，與閻氏《古文尚書》相較，其《尚書考辨》、《簡樸過之》。清代山西學者，治考據尊漢學者，宋半塘之外，平定張穆所撰《烏齋文集詩集》、壽陽祁韻士所撰《西陲要略》、《萬里行程記》、《濛池行稿》、洪洞王軒所撰《顧齋遺集》均收入是編。《瀛寰志略》的作者、五台徐繼畲所撰《松龕全集》包括文集四卷、詩集二卷、奏疏二卷、兩漢幽并涼三州今地考略一卷、漢志沿邊十郡考略一卷。徐氏篤好《兩漢書》，晚年爲詩不拘一格，其奏議『條陳時務，洞中機宜』。清靈

石耿文光所撰《萬卷精華樓藏書記》一百四十六卷，佔本叢書的四分之一。耿氏字斗垣，舉人出身，官至教諭，畢生殫力收書，所藏書達八萬卷之多。晚年恐所藏書散佚，撰爲《藏書記》。舉凡一書之義理、旨趣、支流、派別、篇卷，乃至分合，無不瞭如指掌。每每先匯史志，窮源溯流；繼而網羅羣籍，備採諸說；末則附以本書要語。耿氏自言撰是書一以自課，一以砭俗，一考藏書，一當筆記。實爲當今海內學者必備之參考書。

是書原三百三十餘卷，線裝一百零貳冊，於民國二十六年（公元一九三七年）出版。出版後，正值『七七事變』，續編工作半途而廢，未竟即終。所印之書亦未及向海內發行，存之既寥寥，流傳又極少，許多圖書館、資料室只有

《中國叢書綜錄》（一）所列書目，洵爲絕版，行世甚希。或舊爲禁書，搜求不易；或領異標新，不被留意，實學術研究之憾事。爲了向海內各圖書館、資料室和從事古籍整理研究、古代文化研究人員提供資料，依《中國叢書綜錄》（一）所列書目順序編排，影印梓行。

此次影印，承蒙山西省圖書館古籍部、北京市制版廠鼎力協助，謹致謝忱。

山西人民出版社古籍整理編輯室

一九八六年五月

山西省文獻委員會編

山右叢書初編

趙戴文題



編校姓氏

山西省文獻委員會總裁

閻錫山 百川

副總裁

趙戴文 次嗣

徐永昌 次宸

常務委員

郭象升 允叔

馬駿 君圖

陳敬棠 正莊

委員

賈景德 煜如

張友桐 曉琴

常贊春 子襄

狄樓海 觀滄

李鏡蓉 亮工

陳受中 乙和

邵修文 竹琴

陸近禮 恭齋

高時臻 聰齋

李尙仁 綢卿

甯超武 子高

賈昭德 宜之

徐鴻寶 森玉

顧問
編纂
任晰 亮哉

常乃憲 燕生

趙正楷 法翼

方聞 查光

田九德 玉如

原士才 石民

總幹事 于萬河 霞裳

幹事 焦陽三 葵三

范士元 周君

常乃純 价中

校對 武敘疇 洪九

陳秀彥 元生

郭長民 漢鼎

邢淵經 伯瀾

劉受福 百之

清・程康莊撰

自課堂集

自課堂文 序一—十五文集一—七十六

詩餘一—十詩選一—三十九

松龕全集叙一目錄二奏疏卷上一—二十九卷下一—三十四

目錄一—四文集卷二—二十一卷二—二十三

卷三一—二十三卷四—二十四

詩集卷上一—十六卷下一—二十三

兩漢幽并涼三州今地考略

序

其矣文之途岐也歸於正而後可故古今之稱作者其論文必先辨其是非得乎是之所在其自著之文者無不是矣不得乎所在其自著無復一是者矣昌黎氏之言曰惟其是而已矣此之謂也六經以外左國之文孟子莊周司馬遷班固之文何如哉昌黎臨川廬陵眉山之文何如哉是猶大路然後之爲文者繇之如猶大路然其間忽忽有六朝生於唐虞夏商周秦漢之後若不知有聖人不知有左丘明孟子莊周遷固其人者此不可解矣去六朝之世唐宋大家相繼興起以明之三百年其文雖衰猶未墜地自其末年迄於今日學者忽忽尙六朝不知有聖人不知有左國孟子莊周遷固又不知有昌黎臨川廬陵眉山尤不可解矣唐虞夏商周秦漢之文唐宋八大家之文其在人耳目之際猶月然雖兒童見之皆知其爲月也不以爲盤也抑猶星然皆知其爲星也不以爲火也陸機陸雲之輩出以盤而混之月以火而混之星後之人又抱盤以爲

月執火以爲星於光彩天上垂之大地者則遺之獨何與其陷溺之亦至於斯哉數十年來海內之號爲文人者有王於一侯朝宗張繡紫謝石曜諸人其成家各不同要皆驅馳於大道之中生於狂瀾卒能砥礪可謂不惑矣王生侯生旣已繼沒繡紫石曜又以不得意之人困于風雨予正以二公之在此時相與究論乃於晉中又得崑崙程子其文或以八大家變太史公法或以太史公變八大家法又或以太史公八大家變己法又或以己變太史公八大家法而自成其爲一家之言夫文無所宗則荒唐無所主有所宗矣不能以其所宗者互相變或互相變矣不能以其變者變己亦卽能以其變者變己矣或又不能以己變其所變者是皆不能以無恨于其文焉以觀於崑崙之文可謂變矣可謂變變矣無不變則無有乎一定之文而無有乎一定之文正以有乎一定之文章之道然哉則崑崙然乎哉文之在古今苦于多榛蕪時六朝榛蕪矣相與尙之又榛蕪矣豈惟榛蕪且將墜地侯生常自謂少時汨沒六朝極力爲之乃

得拔出王於一則視六朝如寇仇二公是有其文名於世今吾黨漸孤危得
崑崙子蓋幸焉其與西冷青湘同驅馳乎大道乃在斯乎予過潤州崑崙以其
文來予因述予之所謂文者而叙其文如此

木菴