

大学语文基础

党政干部基础理论专修科讲义

冉欲达 主编

辽宁人民出版社



2 041 0727 9

党政干部基础理论专修科讲义

大学语文基础

冉欲达 主编

李庚钧 丁贞渠 钟林斌
张毓茂 赵恒昌 刘航舵 编写
张朝柯 冉欲达



辽宁人民出版社

一九八四年·沈阳



2 041 0727 9

大学语文基础

Daxue Yuwen Jichu

党政干部基础理论专修科讲义

冉欲达 主编

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 朝 阳 六 六 七 厂 印 刷

字数: 410,000

开本: 787×1092 $\frac{1}{2}$

印张: 20 $\frac{1}{2}$

印数: 1—205,000

1984年7月第1版

1984年7月第1次印刷

责任编辑: 王大路

责任校对: 陈文本

封面设计: 广 凯

统一书号: 7090·300

定价: 1.90元

出版说明

为了适应参加党政干部基础理论专修科学习的同志和广大自学青年的需要，我们把该科主考学校——辽宁大学的中文系主讲教师在沈阳市电视广播讲座的讲义编辑成书。它是参考有关教材，针对党政干部的实际情况和培养目标，本着系统提高学员的汉语、文学水平，着重提高实际工作能力的原则编写的，并被确定为辽宁省党政干部基础理论专修科的指定教材。

本书由冉欲达主编，第一编现代汉语由李庚钧编写；第二编古代汉语由丁贞藻编写；第三编中国古代文学由钟林斌编写；第四编中国现代文学由张毓茂编写；第五编外国文学欧洲文学（上）、（下）、亚非文学三章分别由赵恒昌、刘航舵、张朝柯编写，并由张朝柯统稿；第六编文学理论及附编写作知识由冉欲达编写。全书由冉欲达作了统编和修改。

本书是在辽宁省自学考试指导委员会的直接指导下编写的，在编写的过程中，有关大专院校及办学单位对书稿提出了宝贵的意见。对此，谨致谢意。

一九八四年一月二十日

序 言

李 铁 映

大规模地开展党政干部的正规化教育，是全面开创社会主义现代化建设新局面的一个重要条件和重要任务，是保持我们党的正确路线的连续性，顺利实现中国革命新老交替的重要保证。

当前，我国正处在一个新的历史时期。党的十二大提出把我国建设成为高度文明、高度民主的社会主义现代化国家。实现这个宏伟目标，没有革命化、年轻化、知识化、专业化的干部队伍是不行的。毛泽东同志说过：“政治路线确定之后，干部就是决定的因素。”邓小平同志也指出：

“靠空讲不能实现现代化，必须有知识，有人才。”社会主义现代化建设是继往开来、艰巨复杂的伟大事业。如果我们的干部不能成为各行各业的专家和人才，就无法了解和掌握这个事业发展变化的客观规律，因之也就无法带领亿万人民投身于四化建设。因此，就需要对干部进行马列主义基本理论教育、科学文化教育和各种专业知识教育，提高他们的政治素质和业务素质，使广大的党政干部，特别是领导干部，通过学习和实践，不断增长自己的才干，通晓和善于运用马克思主义的基本原理，通晓和善于运用社会科学和自然科学

知识，从而在革命和建设的道路上，为党和人民做出更大的贡献。

革命需要学习，学习推动革命，这是无产阶级革命事业发生和发展的必然规律，也是国际共产主义运动和中国革命几十年斗争的重要历史经验。学习和了解国际共运史的同志都能知道，早在十九世纪四十年代，马克思、恩格斯就在德国、法国、英国等地通过创办工人协会、工人教育协会、工人俱乐部等形式，宣传和武装工人阶级的先进分子，培训出李卜克内西、拉法格等一批卓越的无产阶级革命家。马克思和恩格斯的上述工作，为工人运动后来的发展作了思想上和组织上的准备。列宁在一八九五年就把彼得堡的二十多个马克思主义工人小组统一成了“工人阶级解放斗争协会”，用革命的理论统一认识，为建立马克思主义工人政党作了准备。十月革命胜利后，列宁多次提出：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”并提出必须把一心为社会主义奋斗的、受过教育和训练的优秀分子，经过严格考试的办法，选拔到苏维埃国家机关中来。在我国，毛泽东同志等老一辈无产阶级革命家，在建党前后和北伐战争时期，就创办了各种自修大学、农民运动讲习所等等；抗日战争时期，又创办了抗日军政大学、党校、陕北公学、鲁艺、延安自然科学学院等干部学校；建国后，又举办了一批干部学校，在一些大专院校开设干部专修科。这些都对推动中国革命的历史进程起到了重要作用。国外和国内的经验都告诉我们，为了发展革命事业，必须首先发展干部教育。最近，党中央提出要抓紧建立“第三梯队”的战略

任务，对干部的培养、教育，提出了新的要求。

现在，重新学习的任务已经摆在全党和全体干部面前。但是，对这个任务的理解却有深浅的不同，自觉性也有高有低。许多同志从实现十二大提出的宏伟目标的高度看待学习的重要性和迫切性，积极响应实现干部队伍“四化”的号召，对理论热心钻研，对知识孜孜以求，思想水平和业务能力均有大幅度的提高。但也有一些同志，对于重新学习缺乏紧迫感和热情，对于自身知识的不足缺乏认识，他们负责的工作往往是步子迈不大，局面打不开，跟不上形势发展的需要。这些同志需要增强自觉性，克服盲目性，尽快投入学习热潮中来。古人云：“惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”我们今天的中国已经距韩愈讲这话的时代一千多年了，中国革命在经历了几十年斗争之后，已经进入了一个新的历史阶段，社会主义在我国已经变成了现实，我们正在为建设社会主义物质文明和社会主义精神文明而努力奋斗。在这种情况下，在我们的干部面前，还有没有“惑”呢？显然，回答是肯定的，还有许多“惑”有待于“解”。我们许多人，包括一些党政干部，对于共产主义的理论与实践、对于中国四化建设的理论与实践，都有许多“惑”而不“解”的问题，这就需要“从师”，不论是老干部还是新干部，不论是水平高一点还是低一点的同志，都需要“从师”于马克思主义，“从师”于现代科学，“从师”于各种专业知识，“从师”于实践，“从师”于人民群众。只有这样，才能在许多领域，在许多问题上，变“惑”为“解”，变“被动”为“主动”，变“必然王国”为“自由王国”，将我们的伟大事业推向前进。

要学习，就要提倡自学。自学是在职干部教育的一种重要形式，它有利于发挥干部学习的积极性和主动性，有利于理论和实际结合，有利于在广大干部中培养好学上进的良好风气。一个人的知识、才能的主要成分是依靠坚持不懈的自学积累而获得的。自学的能力，不但是一个人的最重要的能力之一，而且是各种能力赖以提高的基础。而要搞好自学，就需要有一些适于自学的丛书。辽宁人民出版社编辑出版的党政干部基础理论专修科自学考试指导和各门课程的讲义，就是这样的丛书。它们可以为自学者提供必要的辅导和指导，有利于推动干部自学活动向深度和广度发展。当然，这套丛书还有待于进一步完善，但终究是迈出了可喜的一步，我们祝愿这套丛书在党政干部的学习中发挥更大的作用。

一九八三年九月二十日

前 言

—

《大学语文》，过去是大学各专业的必修课。解放后，这门课程，时开时停，未能统一。各大学对这门课程是否应当开设，讲授哪些内容，始终意见不一。因此，各校多未开设，在理、工、农、医各院校开设的更为少见。近几年来，在高等师范院校和综合大学的文科专业（中文系除外），已先后开设，并有逐步推广到理、工科的趋势。在教材方面，一些院校的中文系或联合、或单独地编写了几种《大学语文》，质量较高，受到了学生的欢迎，收到了良好的效果。

目前，我们看到的《大学语文》教材，一般有两种：一种是文选，一种是文选加写作知识。前一种，在选篇范围方面，各有侧重，又可以分为两类，一类是历代诗歌、散文、小说节选，以及中外现代、当代作品等兼收并蓄；一类则侧重于论说文、应用文及散文；有的还侧重于结合本专业的选篇。可以说百花齐放，各具特色。

总的来说，多数院校的《大学语文》，基本上是以古代散文为主的文选本，讲授时，结合一些写作知识。

就发展看，大学非中文专业，包括理、工、农、医各专业、党政干部基础理论专修科等，开设《大学语文》一课，是势在必行的。然而，是否以“文选”本为统一的教材，大

家的认识，还不完全一致。

我们认为：采用“文选”本，已有半个多世纪的历史，教学实践证明，作为《大学语文》的教材，确是有用的，效果也较好。但也未尝不可以再开拓一条新的路子，与“文选”本相互补充，在今后的教学实践中予以验证、总结，这就是本书所要采用的一种体例。这种体例，要而言之，就是以汉语、文学、文学理论三部分的基础知识，作为《大学语文》的基本内容，名之为《大学语文基础》。

现在，我们可以对这两种体例，进行一些比较研究。

两种体例的共同点是：

1. 都以提高学生的语文水平为设课目的。语文水平的提高，主要指阅读能力、理解能力、分析能力和表达能力的提高。

2. 主要的内容，都是一些汉语、文学和文学理论的基础知识，其中很大一部分是通过中外著名作家及其代表性作品的分析、介绍来体现的。

3. 都要有一定数量的汉语和文学方面的练习。

两种体例，又各有特点。

“文选”本侧重于具体文学作品的讲解、分析（或按历史年代，或按作品体裁），而《大学语文基础》（以下简称《基础》本）则侧重于汉语、文学以及文学理论基础知识的系统讲解。

“文选”本对文学作品若干篇章的分析是具体而深入的，但对汉语、文学及文学理论知识的讲授则显得较为分散。而本书则比较系统地讲授汉语、文学及文学理论的知识。

识，对文学作品的讲解分析，则比较概括，虽涉及得比较广，但选讲篇章不多，侧重于名家佳作。

就目前出版情况看，“文选”本以及各种文学作品选讲之类著作，数量相当多，内容繁简、深浅不一，容易满足各方面的需要；而《基础》本的著述，相对来说，出版甚少，尤其是把现代汉语、古代汉语、中国古代文学、现代文学、外国文学、文学理论等六大基础课融于一书的简本，还没有看到。编著印发一本这样的教材，更是为许多读者所急需的。

二

这本《大学语文基础知识》，基本上由汉语、文学、文学理论三部分组成。汉语部分，包括现代汉语和古代汉语；文学部分包括中国古代文学、中国现代文学、外国文学。基本上是大学中文专业六门基础课的简本。考虑到中文和党政干部基础理论专修科以外的其他专业尚未开设写作课，本书将写作知识作为附编，列在书后。

在编写本书时，我们是这样考虑的：

第一，本书主要是为辽宁省党政干部基础理论专修科编写的，也可以为一部分参加高等教育自学考试的非中文专业考生所用，因此，既要考虑到一般党政干部目前的知识水平，更要着重考虑到这些党政干部将来应具有的汉语与文学水平。他们应该了解中外文学的一般概况和重点熟悉一些著名作家的代表性作品；他们还应该掌握现代汉语这个工具，以便准确地写作和讲话；同时，还要掌握古代汉语这个工具，以便阅读和分析古典文献资料；他们还要了解文学理论

的基本内容，以便正确地欣赏评价文学作品。这样设置课程的内容，对调整干部队伍的知识结构，提高干部的文化素质，是十分必要的。

第二，上述六门基础课，在大学中文系全部修完，大约需要二至三年的时间，至少需要一千个学时。而党政干部基础理论专修科，最多只能有九十至一百个学时，即只有大学中文专业的十分之一左右的时间。因此，必须大大缩减其内容，本课只能是一个“基础知识”，只能讲授一些最主要的、也是比较浅显的内容，在知识的深度和广度上，只能适当地高于高中水平，而较之中文专业六门基础课的总容量，还要有相当大的距离。所以，不能用中文专业的哪一门基础课的深广度，来要求本书的某一编。

第三，本书既是六门基础课的简本，又是一门完整的基础课。它的六个组成部分，应该是一个统一的整体，有内在的联系，而不能是互不相干的六门知识的堆砌或连缀。

前面提到，六个组成部分，实际是汉语、文学、文学理论三个部分。文学的三个方面，即中国古代文学、中国现代文学和外国文学，自有其内在的联系，这是不言而喻的。古代汉语与现代汉语，既有共同的规律，又有各自的特殊规律，在比较中学习、研究，易于提高整个汉语水平。而古汉语之于古代文学、现代汉语之于现代文学，无论在理论上或实践上，其联系都是密切而直接的。文学理论与中外文学的发展，对中外文学的分析评价，都具有直接的意义。简而言之，以文学为中间环节，一面与古今汉语相联系，一面与文学理论相联系，这就形成了一个汉语、文学与文学理论的知

识体系或链条。在排列上，则以现代汉语为先导，古汉语继其后，并进而与古代文学紧密衔接，这可为学习古代文学，扫除语言障碍。文学方面，按先古后今，先中后外的原则，而把文学理论放在最后，有总结概括的意义。附编写作知识，则主要是为一般参加高等教育自学考试的非中文专业学生编写的。这样排列，体现了工具性、知识性、理论性的结合；也体现了基础知识的内容与形式，理论与实践的结合。我们觉得这样一个体例，不妨作为一种尝试，在学习实践中进一步检验和总结。

三

本书除前言和附编外，共分六编：现代汉语、古代汉语、中国古代文学、中国现代文学、外国文学、文学理论，附编为写作知识。

各编的内容与编写方法大致如下：

第一编 现代汉语

现代汉语是学好语言、文学课的基础。所以，本书以现代汉语开其端。

本编除导言外，共分四章十一节。它系统地讲述了字、语素、词、词组、句子、常见的语病以及修辞方法。简明而详尽地概括了现代汉语中最基本、最主要的内容。如在第二章的“句子”一节中，第二个问题是“单句的类型”，其中对单句是从各种句子格式中做出句法分析的，强调了词组充当成分，而没有采用分析六大成分的办法。这样就可以用最简炼的笔墨讲授单句的最主要知识。

本编采用了以语言单位分章的体例，重点放在思考与练习上，侧重于实际能力的训练，具有一定的探索性。

第二编 古代汉语

学员在学习现代汉语的基础上，进一步掌握古代汉语，这不仅可以巩固加深现代汉语知识，而且可以为下一步学习先秦、两汉文学打下一定的基础。

本编共分四章十二节。古代汉语是难度较大的部分，内容又相当广泛。详写篇幅过多，略写则不易领会。与其泛泛地什么问题都讲而又什么也讲不透，不如集中讲几个问题。因而，本编集中讲了文言语法部分的几个基本问题。先讲文言虚词，继讲实词活用，然后以文言句式作结。讲解力求深入浅出，切合实用。为及时巩固所讲内容，每节均有适当的思考与练习题，这些练习题作通了，古代汉语的基本知识也就可以基本掌握了。

第三编 中国古代文学

本编计有四章十七节。以诗歌、散文、小说、戏剧体裁分章。在各章中，除按年代介绍一般概况外，还重点评介《诗经》、《楚辞》、李白、杜甫、白居易、苏轼、陆游、辛弃疾、司马迁、韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、《三国演义》、《西厢记》、《红楼梦》、《窦娥冤》、《西游记》以及《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》等著名作家及其作品。使读者对各类体裁有一个明确而概括的了解，而且对著名作家、作品有较详细的分析评价。本编在体例上也是一个新的尝试。

第四编 中国现代文学

本编共分四章十四节。第一章是全编概述，以下各章，分别评介了鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺等现代文学大师的生平及其代表作：《呐喊》、《彷徨》、《女神》、《子夜》、《家》、《骆驼祥子》、《雷雨》、《日出》等。此外还评介了闻一多、李季、赵树理、丁玲等著名作家及其作品以及《白毛女》等。

第五编 外国文学

本编把外国文学分欧洲文学（上）、（下）以及亚非文学三大章，共十三节。在欧洲文学（上）一章中着重写古希腊以及西欧文学，在欧洲文学（下）一章中，专门介绍了俄罗斯文学。考虑到美国文学与欧洲文学的血缘关系，故作为附节列在欧洲文学之后加以简要介绍。外国文学每章都有一节文学史及重要作家作品的概述。重点评介了荷马史诗《伊里亚特》，莎士比亚及其《哈姆雷特》，巴尔扎克及其《高老头》，托尔斯泰及其《安娜·卡列尼娜》，高尔基及其《母亲》，肖洛霍夫及其《静静的顿河》，马克·吐温及其《哈克贝利·费恩历险记》，德莱赛及其《美国悲剧》，印度史诗和《一千零一夜》，以及泰戈尔、小林多喜二等著名作家作品。外国文学，史长面广，作品繁多，本编提纲挈领，点面结合，比较适合于党政干部自学。

第六编 文学理论

本编除导言外，共分五章十八节。包括了文学理论两个最基本的方面，即文学的本体论和方法论。对文学的特征、本质、文学作品分析、创作方法、文学批评等主要内容，作了概要介绍。本编按少而精的原则，以马列和毛泽东文艺思

想为指导，讲授稳定的、基本的知识体系与概念，避免对一些有争议而无定论的观点的陈述。

前述六编，均为党政干部基础理论专修科的必修内容。

附编 写作知识

本编除前言外，用一半篇幅，介绍写作的基本知识，包括立意、选材、组织结构、叙述、描写、抒情等内容；用另一半篇幅，介绍常用文体的写作方法。本编侧重于练习，是综合实践的一部分。党政干部基础理论专修科因另有写作课，对本编内容可以不学。

四

编写新体制的《大学语文基础》，是一项试验性的工作，我们既无先例可循，也缺少实践经验。为了使广大党政干部和参加高等教育自学考试的非中文专业考生，学好这门课程，提出以下几点意见供参考。

1. 本书的内容是党政干部基础理论专修科应该掌握的汉语、文学和文学理论的基础知识。它是大学本、专科六门基础课的简本，它只提供这六门学科的最基本的知识，只介绍一些必须掌握的重点内容，而且是比较通俗的简明本。所以，在讲授和学习中，并不要求大幅度展开，或加深加宽，更不要求把“压缩饼干”变成“膨化食品”。学员们只要掌握了本书的全部主要内容，也就完成了本课的学习任务。当然“学无止境”，有些汉语、文学水平较高的同志，除了掌握本书内容外，能够沿流溯源，或者深入开展，对某编内容，或某一作家作品以及某一方面学术问题深入钻研探讨，求得更

深广的知识，那也是我们所欢迎的。

2. 本书之外，还准备另编一本与之相配合的“文选”。

“文选”中的篇章，主要是本书中重点介绍或详加分析的篇章和长篇内容简介及节选，这是考虑到党政干部和参加高教自学考试的考生，限于条件不易看到原作，所以单独编写了一本“文选”。这个“文选”，作为本书的参考性读物，目的是扩大阅读、方便阅读。

3. 《大学语文基础》，从提纲的设计到书稿的形成都是在省自学考试指导委员会的指导下进行的，并被确定为党政干部基础理论专修科的指定教材。

在编写的过程中，我们和出版单位通力合作，征求了办学单位、部分学员和专业同行们的意见。大家一致认为，《大学语文基础》应该保持大专教材的质量标准而不能降低水平和要求以致变成高中程度的课本，这对保证教学质量和国家考试的严肃性，都是十分必要的。同时也考虑到自学考试的特点，考虑到相当数量的考生不可能完全具备接受电视教学的条件，以及广大考生不易得到大量参考材料，更考虑到大批党政干部工作任务繁重和坚持业余学习的种种困难，因此在编写和讲授过程中，在把握思想性、科学性、系统性、稳定性的前提下，力求简明、通俗，概念明确，提纲挈领，重点突出。对疑点、难点和重点，多用一些篇幅，而对比较容易理解或可以不多涉及的问题，则尽量压缩笔墨，这样既可以使全书不致庞杂，又能对最重要的内容给予足够的阐述。如果本课总学时为一百学时，平均每小时阅读不会超过三千字，这个速度不是很高的（实际上每小时平均阅读量可