

金盾出版社

看图读《聊斋》

下册



看图读《聊斋》(下册)

赵志平 赵 力 撰文
季鑫焕 季 頌 绘图

出版、总发行:金盾出版社

社址:北京太平路5号

(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036

电话:68214039 68218137

传真:68276683

电挂:0234

正文印刷:北京精美彩印有限
公司

封面印刷:北京百花彩印有限
公司

经销:各地新华书店

开本:787×1092 1/24

印张:5

版次:1999年1月第1版

印次:1999年1月第1次印刷

印数:1—21000册

ISBN 7-5082-0742-4

G·287 定价:10.00元

(凡购买金盾出版社的图
书,如有缺页、倒页、脱页
者,本社发行部负责调换)

前 言

《聊斋志异》以写花妖狐魅、畸人异行著称于世。它是清初蒲松龄尽毕生精力完成的一部文言短篇小说集。作者宣称它是“孤愤之书”。这部作品，暴露封建社会的黑暗和腐败；同情被压迫人民的疾苦和反抗；歌颂与封建礼教冲突的爱情与婚姻；揭露科举制度的弊端；抨击不良的社会风气，启迪庶民，惊骇廊庙，具有一定的社会进步作用。但由于历史的局限，在内容上也存在一些消极因素，如夹杂有封建说教和迷信色彩等。鲁迅指出，《聊斋志异》的最大艺术特点是“用传奇法，而以志怪”。作品想象丰富，构思奇妙，情节曲折，境界瑰丽，语言典雅而又生动活泼。它是我国文言短篇小说的艺术高峰，是世界文学宝库中的绚丽瑰宝。

为了弘扬祖国民族文化，帮助广大读者了解这部文学名著，特从中精选 28 篇作品，用连环画的形式，分三册出版。文字改编忠实于原著，保持了原著的语言特色；绘画精美传神。图文相得益彰，更好地反映了原著的进步思想和艺术精华。

这套《看图读〈聊斋〉》，既适合中小學生，也适合成年人。希望广大读者通过阅读本书而激发起对《聊斋志异》和我国其它古典文学名著的阅读欣赏兴趣。

目 录

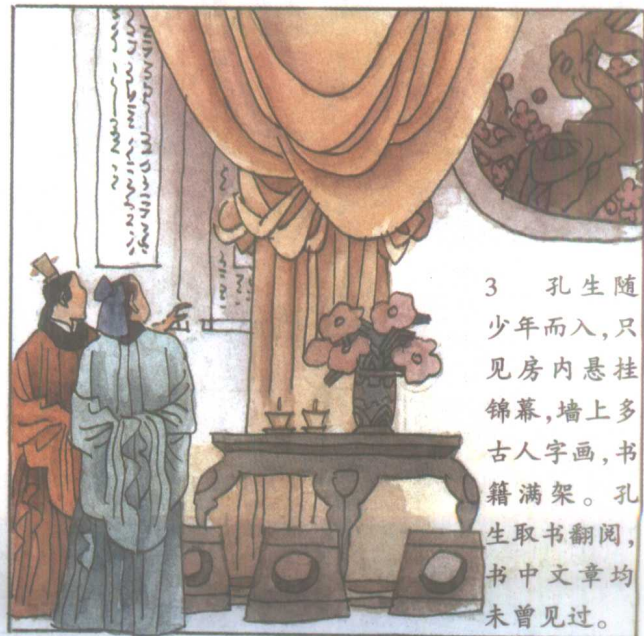
娇 娜	(1)
田七郎	(16)
贾奉雉	(30)
张 诚	(44)
仙人岛	(57)
胭 脂	(70)
席方平	(82)
劳山道士	(93)
鸽 异	(102)
瑞 云	(111)

娇娜



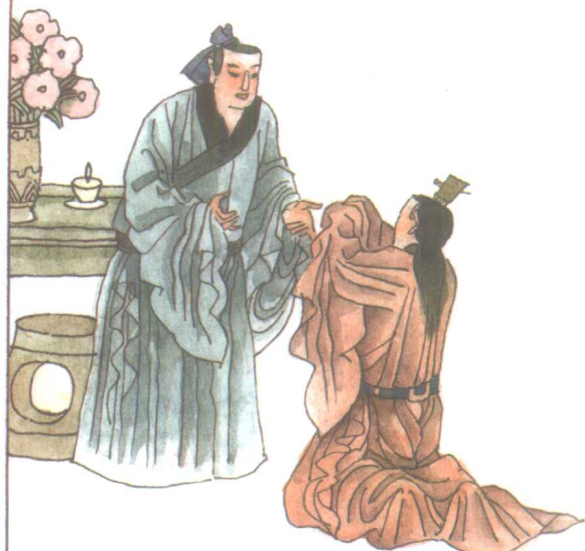
1 孔雪笠是孔子的后代，有好友任天台县令，邀其共事。孔生赶到天台，好友去世，只好到普陀寺抄写经文糊口。

2 寺西有单姓宅院，主人涉嫌官司搬走，终日锁门闭户。一天大雪纷飞，孔生赏雪路过，有翩翩少年出，邀孔生进宅叙谈。



3 孔生随少年而入，只见房内悬挂锦幕，墙上多古人字画，书籍满架。孔生取书翻阅，书中文章均未曾见过。

4 交谈间，孔生得知少年是皇甫氏公子，祖籍陕西，因家宅被火烧尽，暂借此居住。太翁与妹同来，住后院。



5 当晚，公子留孔生住下，并劝孔开馆教书，自己愿拜为师。孔生谦虚一番，答应下来。



6 次日，书僮领太翁前来。翁道：“先生不嫌顽儿，不吝赐教，多谢了。”赠锦衣、貂帽、鞋袜等，并设宴款待。孔生感激不尽。



7 自此，孔生教公子读书。公子聪慧过人，过目成诵，二三月后，文章精炼无八股气。公子道：“我读书不为功名。”孔生甚喜。



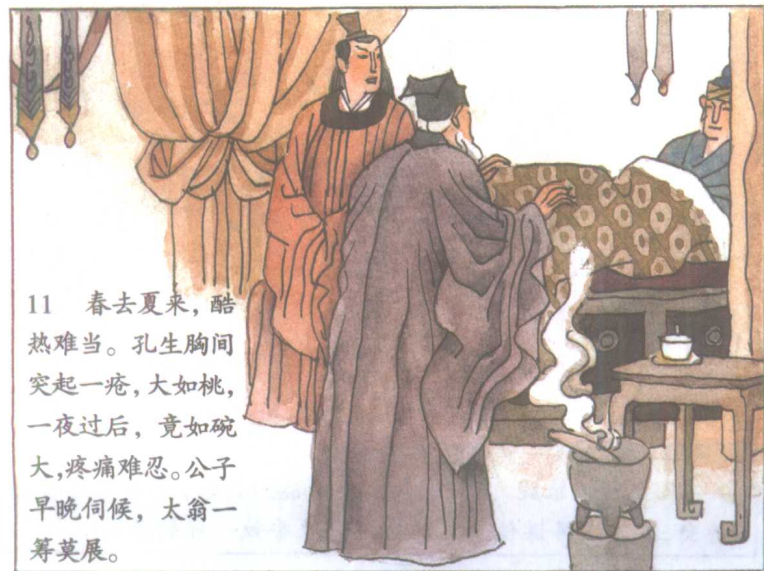
8 公子得意，待太翁睡下，设酒宴与孔生共饮，并招婢女香奴助兴。香奴弹琴唱曲，并不时向孔生敬酒。



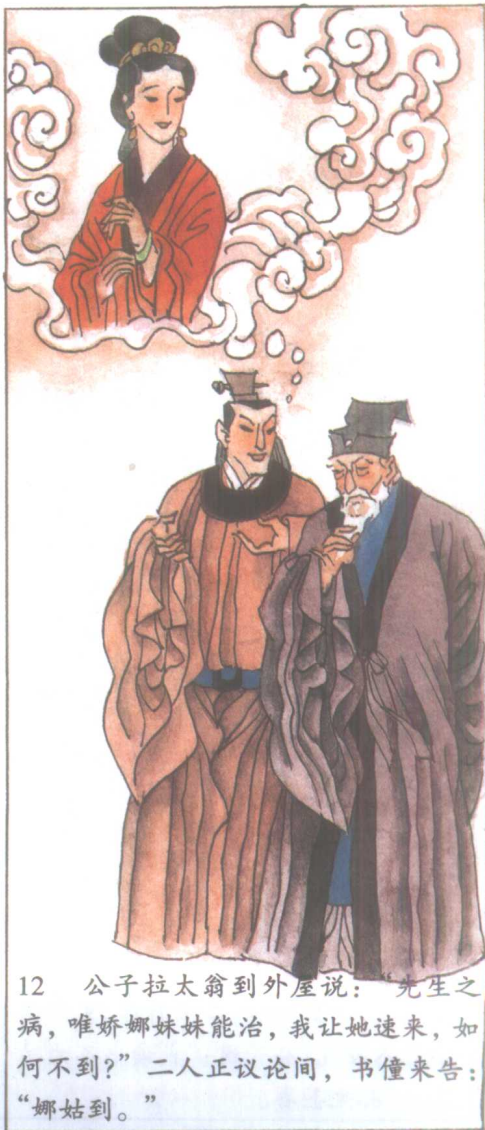
9 孔生醉眼朦胧，直盯香奴。公子察知其意，说香奴是老父侍女，愿为生另谋佳丽。孔生说：“像香奴一样的最好。”



10 教书半年余，孔生烦闷，想出游，见大门反锁。公子说太翁为使书房清静，故闭门谢客。



11 春去夏来，酷热难当。孔生胸间突起一疮，大如桃，一夜过后，竟如碗大，疼痛难忍。公子早晚伺候，太翁一筹莫展。



12 公子拉太翁到外屋说：“先生之病，唯娇娜妹妹能治，我让她速来，如何不到？”二人正议论间，书僮来告：“娜姑到。”



13 娇娜十三四岁，粉面蛾眉，娇羞聪慧，婀娜多姿，由女奴引领，飘然而至。



14 公子对娇娜道：“此兄是我良师，望精心诊治。”娇娜收敛羞容，挽起衣袖，以纤手诊脉。孔生顿觉芳香异常，令人陶醉。



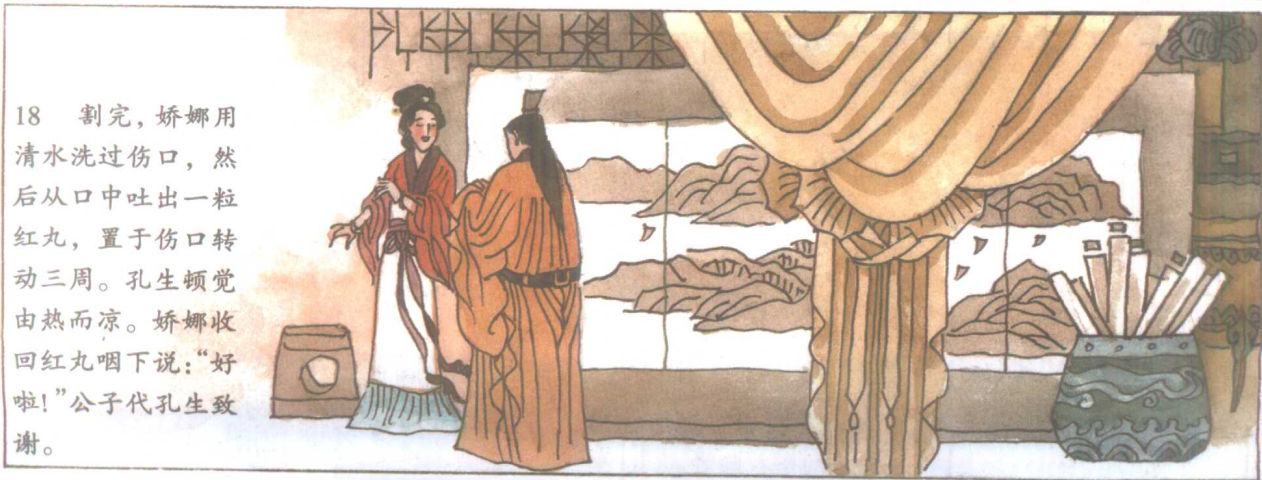
15 诊完脉，娇娜笑曰：“这怪病，是心脉浮动。病虽重，可治，但恶疮凝块，非剥皮削肉不可！”说着脱下腕上金镯，安放疮上。



16 娇娜向下慢慢按镞，疮凸胀出金镞一寸多高。接着，她解下佩刀，轻轻环疮根切割，浓血暗紫，沾染床褥。



17 孔生只顾看娇娜姿容，闻其芳香，神情贯注，早忘记痛苦。



18 割完，娇娜用清水洗过伤口，然后从口中吐出一粒红丸，置于伤口转动三周。孔生顿觉由热而凉。娇娜收回红丸咽下说：“好啦！”公子代孔生致谢。



19 孔生觉元气已复，一跃起床，对娇娜致谢。娇娜嫣然一笑，飘然离去。

20 孔生思慕娇娜，已无心教书。公子知其心思，说已为他物色亲戚之女为妻。



21 公子直言道：“家父慕你高才，想高攀；但娇娜妹尚小，我表妹阿松，十八岁，与娇娜妹相似，可否？”并约孔生去后花园相看。

22 一日，风和日丽，娇娜陪一丽人到后花园赏花。孔生如约来园中，见阿松果如娇娜妩媚动人。孔生心喜，请公子为媒。

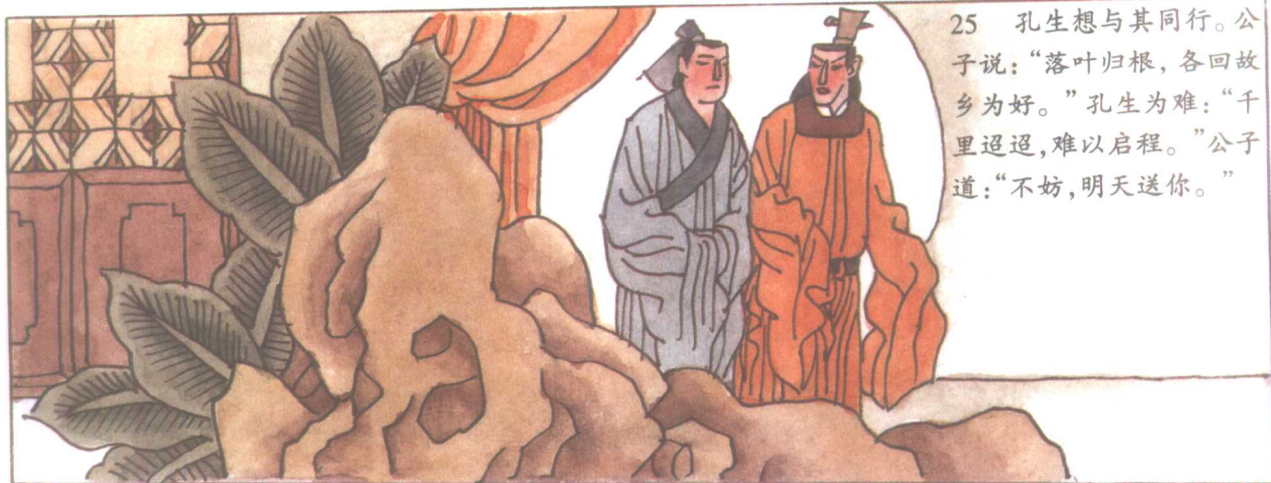


23 第二天，公子便告婚事定下。于是，粉刷新房，选择吉日，为孔生与阿松举行了婚礼。孔生新娶美妻，心中高兴。



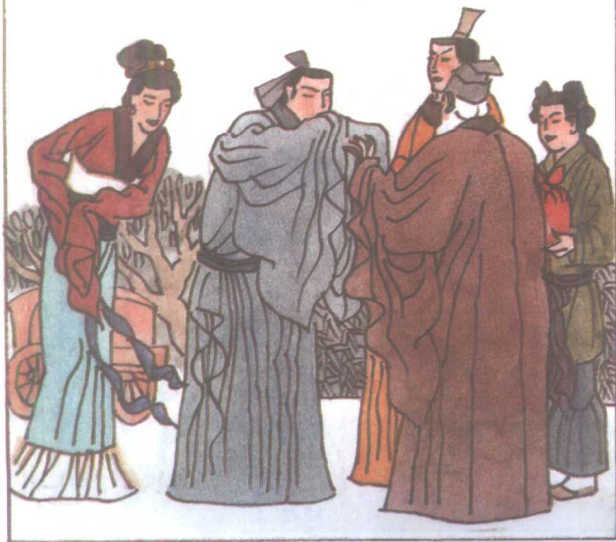
24 一夜，公子忽然对孔生说：“承蒙教习诗文，永世不忘。单某官司已结，索要宅院。我全家要回陕西，只好相别。”





25 孔生想与其同行。公子说：“落叶归根，各回故乡为好。”孔生为难：“千里迢迢，难以启程。”公子道：“不妨，明天送你。”

26 次日，太翁亲自相送，并赠金百两。孔生紧握太翁双手，热泪盈眶，依依而别。



27 公子拉着孔生和阿松的手，嘱其闭眼。三人飘然升空，只听风声呼呼。一会儿，公子说：“到啦！”孔生睁眼一看，果到故里。



28 进家门，母亲见到儿子，喜出望外，又见美妇，更是高兴。孔生刚想向老母介绍公子，公子已无踪无影。他这时方知公子不是凡人。



29 一年后，孔生喜得贵子，名“宦儿”。不久，生中进士，官至延安司理。双喜临门，全家欢喜。



30 孔生携妻带子赴延安上任，不久便因得罪上司被罢官，又因事不能返乡，终日闷闷不乐。

31 为排解心中烦闷，孔生去郊野打猎，遇一少年骑马而来。孔生一看，正是皇甫公子！两人荒野巧遇，悲喜交集。



32 公子邀孔生来到一村，树木繁茂，遮天蔽日。到公子家，见门楼高筑，青砖灰瓦。问及家人，方知娇娜已嫁。



33 次日一早，孔生接妻子和小儿来公子家，娇娜和丈夫吴郎也赶来相见。娇娜抱宦儿逗乐，说：“姐姐乱了我家血统。”

34 孔生施礼，感谢娇娜救治之恩。娇娜笑道：“姐夫已是贵人，好了伤疤，还未忘疼！”全家畅叙离情别绪，至晚方散。



35 转眼到了夏日，公子忧愁地对孔生说：“天将降灾于我家，能否救助！”生不解，但满口应承。于是公子全家跪拜不起，生惊问究竟何事？



36 公子道：“不瞒你说，我家是狐仙，要遭雷劈之难。若相救，则保我全家；不然请你抱儿离去，以免连累。”生誓与之共患难。

37 于是，公子交一剑给孔生，嘱其如何相救。刹时，乌云翻滚，天昏地暗，睁眼一看，人与房舍全无，只有古墓一座，深不见底。



38 霹雳一声，山摇地动，风急雨狂，树倒墓倾。孔生被震得眼花耳聩，遵公子所嘱，持剑挺立。



39 只见一尖嘴长爪怪物从墓穴中抓出一人。细看，被抓之人正是娇娜！

