

中国象棋实战技巧丛书

河南科学技术出版社

提高中国象棋中局实力指南

李来群 尚威 著



中国象棋实战技巧丛书

提高中国象棋中局实力指南

李来群 尚 威 著

河南科学技术出版社

中国象棋实战技巧丛书
提高中国象棋中局实力指南

李来群 尚 威 著

责任编辑 赵怀庆

河南科学技术出版社出版

(郑州市农业路73号)

邮政编码: 450002 电话: (0371) 5737028

河南省伊川县印刷厂印刷

全国新华书店发行

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.25 字数: 139千字

1999年1月第1版 2000年1月第2次印刷

印数: 3001—6000册

ISBN7-5349-1222-9/G·283

定 价: 8.20元

前 言

象棋中局是全局的重要组成部分,也是全局的得失关键。在近年来全国大赛中人们都在寻找着避开套路布局、而大斗中局,此种趋势已经有所发展。特别是中局和布局及残局都不同:布局有一定的战理和规律,残局有一定的范畴,所以人们易掌握,而中局无特有规律,只能通过计算作出决策。中局多子交错,变化无穷,人们很难掌握。因此笔者通过多年的实战总结出提高中局实力的五大要素,并加以举例说明,对提高中局的实战能力有所帮助。因笔者时间仓促、水平有限,有不当之处请读者批评指正。

编 者

1993 年 3 月

目 录

象棋中局的推理

(共 40 局).....	(1)
一、两种选择(5 局)	(1)
二、信息来源(5 局)	(11)
三、谋子与取势的关系(10 局)	(16)
(一)谋子与失势.....	(17)
(二)谋子与得势.....	(21)
(三)取势不惜子.....	(24)
四、攻击的两种谋略(10 局)	(30)
(一)有效攻击.....	(30)
(二)无效攻击.....	(36)
五、贪攻与跟踪牵制(10 局)	(44)
(一)贪攻.....	(44)
(二)跟踪牵制.....	(51)

中局胜负处快镜

(共 10 局)..... (58)

实战中局精彩片断述评

(共 10 局)..... (74)

中局运行的错误着法和正确途径

(共 20 局)..... (90)

一、错误着法(10 局) (90)

二、正确途径(10 局) (106)

中局战术应用

(65 局) (123)

一、弃子类(24 局) (123)

二、运子类(21 局) (161)

三、兑子类(20 局) (191)

象棋中局的推理

(共 40 局)

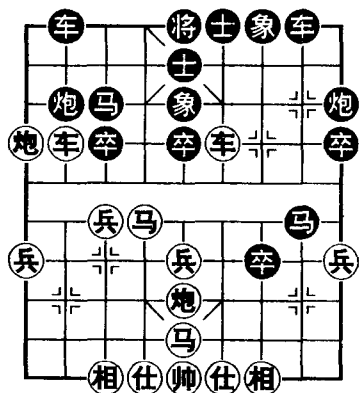
一、两种选择(5 局)

两种选择是指针对在中局对弈中，所出现的主要两种变化，来比较其好与坏，以达到选择其中正确的一种变化。下面详细介绍 5 个战例的两种选择，并对这两种变化作了评说，以供棋手们学习与借用。

(1) 如图取材于 1990 年全国个人赛的一个实战盘面，双方由中炮过河车对屏风马左马盘河布阵，弈到 13 着时所形成的局势，现轮到黑方行棋，黑方主要有车 8 进 4 和炮 9 进 4 两种选择。演变如下：

其一，车 8 进 4

13. 车 8 进 4



进车于巡河是实力下法，意在兑卒及捉马抢先，但从效果来看不堪理想。

14. 炮九进一 车 8 平 4

15. 马五进七 炮 2 退 1

黑方退炮是防守型下法，可选择走炮 9 平 7 打相对攻为好些。

16. 炮五平六 车 4 平 1

17. 炮六退一

此着退炮是佳着，如急走马六进七，则车 1 退 2；车八进二，车 2 进 1；马七进九，车 2 进 1，黑方大优。

17. 车 1 退 2

18. 炮六平九 马 3 进 1

19. 炮九进五 车 2 平 4

20. 炮九平七 炮 2 平 1

21. 车四退二 马 8 进 6

22. 马六退四 卒 7 平 6

23. 车四退一 车 4 进 3

24. 兵五进一

至此红方兵种齐全且又多兵，而占大优。

（选自实战着法是广东邓颂宏对煤矿孙树成的对局）

其二，炮 9 进 4

13. 炮 9 进 4

14. 马五进七 炮 9 进 3

15. 炮五平六

正着。如改走仕六进五，则马 8 进 9，下着伏有车 8 进 9 打相叫杀先手，黑方有攻势。

15. 卒 7 进 1

16. 相七进五 卒 7 进 1

17. 仕六进五 卒 7 进 1

18. 相五退三 马 8 进 9

黑方有攻势。

通过两个变化来看，黑方高车巡河是软着，而以炮击边兵对攻为佳。

(2) 如图取材于 1990 年全国个人赛浙江周群对贵州高明的实战中局，双方由中炮对顺炮横车布阵，弈到 14 回合时所形成的局势，现轮到红方行棋，红方主要有车六平四和炮八平六两种选择，演变如下：

其一，车六平四

15. 车六平四

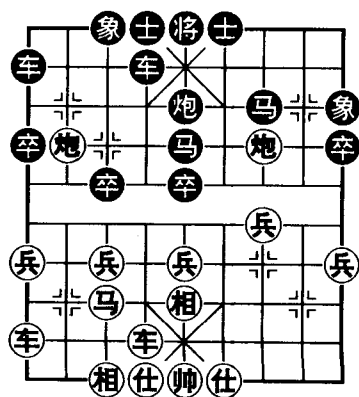
先平六路车于四路，着法过急之选择，应先走车六进七，车 1 平 4；车九平四，为上策着法，此变是实战着法。

15. 卒 5 进 1

16. 车四进五 马 5 进 4

17. 车四进一 车 4 进 2

18. 炮八进三



进炮底线捉炮也是无奈的选择，如改走车四平三，则马4进3，车九平七，炮5进4；仕六进五，车4平2；车七进一，车1平4，黑方大优。

18. …………… 车1进1

19. 兵五进一 马4进3

20. 车九平七 车4平7

21. 车七进一 士6进5

22. 车四退三 车7平2

至此黑方又捉死红方八路炮多双子，而大占优势。

其二，炮八平六

15. 炮八平六 ……………

平炮阻车是阻击黑方反击的有效之着。

15. …………… 卒5进1

16. 兵五进一 炮5进3

17. 仕六进五 马5进6

18. 车六进三 马6退7

19. 车六平五 士6进5

20. 车九平六

至此红方兵种齐全且多兵易行。

(3)如图取材于1991年全国个人赛青岛周长林对吉林陶汉明的实战盘面，双方由“仙人指路”对卒底炮布阵，弈到9回合时所形成的局势，现轮到红方行棋，红方主要有炮八进一和马七进八两种选择，演变如下：

其一,炮八进一

10. 炮八进一

高炮打马是实战变化选择,从实战效果来看不是正确选择,应改走马七进八或马七进六均可占优。

10. 卒 3 进 1

正着。如改走卒 7 进 1,则相五进三,卒 3 进 1;炮八平三,炮 3 进 5;炮三平二,车 8 平 9;炮二进二,红方占优。

11. 炮八平三 炮 3 进 5

12. 炮三平二 车 8 平 9

13. 前炮进二

进炮打中卒弃马是果断之着。如改走相五退七,则卒 7 进 1,红方难下。

13. 卒 5 进 1

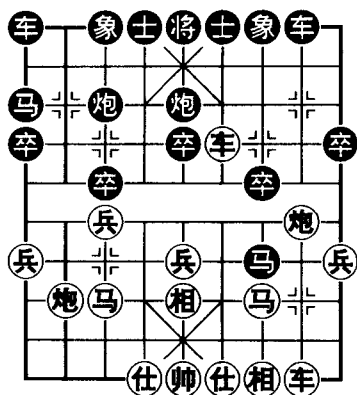
冲中卒是明智的选择,如攻走炮 3 平 7。则前炮平五,黑方受攻。

14. 车四退一

软着,应改走车四平六,炮 3 平 7;前炮平五,士 4 进 5;炮二进六,红方失子有势。

14. 马 1 进 3

15. 前炮平五 士 4 进 5



16. 炮二进六 车 9 平 8

17. 车二进九 马 3 进 4

18. 车四平五 马 4 退 5

19. 车五进一 炮 3 平 7

20. 车二退六 卒 7 进 1

至此双方平稳。

其二，马七进八

10. 马七进八 ……………

进马封车是控制局势的佳着。

10. …………… 卒 3 进 1

11. 相五进七 车 8 进 4

如急走卒 7 进 1，则炮二进二，红方大优势。

12. 相七退五 卒 7 进 1

13. 车四平三 ……………

平车于三路是采取先弃后取好棋，如改走相五进三，则炮 3 进 7；仕六进五，炮 3 平 1，下着伏有车 8 平 3 的先手，黑方占优。

13. …………… 卒 7 平 8

14. 车三退三 卒 1 进 1

15. 车三进六 马 1 进 2

16. 炮八进三 车 8 平 2

17. 车二进四

红方多相易走。

通过两种变化应着来看，红方选择马七进八是稳持先手

的下法。

(4) 如取材于 1991 年全国个人赛一个实战盘面，双方由“仙人指路”对卒底炮布阵，弈到 7 回合时所形成的局势，现轮到黑方行棋，黑方主要有士 4 进 5 和车 4 进 4 两种选择，演变如下：

其一，士 4 进 5

7. 士 4 进 5

8. 车二进四 卒 7 进 1

进 7 卒是老练之着，如急走车 4 进 4 对车，则炮八进二！黑方易受攻击。

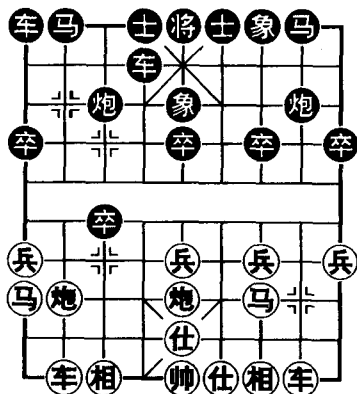
9. 车二平七 马 8 进 7

10. 炮八平六 炮 3 进 2

11. 兵三进一 卒 7 进 1

12. 车七平三 炮 3 平 7

13. 马三进二



红方进马是解除牵制的好看，如误走炮五平四，则车 4 进 4 捉车，红方右翼受制，黑方反先。

13. 炮 8 退 1

14. 车三平七 车 4 进 5

15. 车七平五 炮 8 平 7

16. 炮五平四 卒 5 进 1

进卒捉车着法积极有力。

17. 车五平八 马 2 进 3

18. 后车进三 车 4 平 2

19. 车八退一 车 1 平 4

20. 相七进五 车 4 进 5

至此黑方各子活跃,已呈反先之势。

(选自甘肃李家华对上海邬正伟实战)

其二,车 4 进 4

7. …………… 车 4 进 4

8. 炮八平六 士 4 进 5

9. 炮五进四 马 8 进 9

进边马随手棋,应先走卒 9 进 1 为宜。

10. 炮五平一 马 2 进 4

11. 相三进五 卒 3 平 2

12. 兵九进一 卒 2 平 1

13. 马九进七 车 4 进 1

14. 马七进九 卒 1 进 1

15. 马九进七 车 4 退 2

正着。如急走象 5 进 3,则车二进七,象 3 退 5,车二退三,红方占优。

16. 马七进九 炮 3 平 4

17. 马九进七 车 4 平 3

18. 炮六平九 车 1 平 3

19. 马七进九 后车平 2

20. 车八进九 马 4 退 2

21. 马九退八

至此红方子力位置优于黑方，而占优。

(选自石化田长兴对广东汤卓光的实战)

通过两种变例来看，黑方先补士是正确应着，也是后手反击的老练之选择。

(5) 如图取材于 91 年全国个人赛的实战盘面，双方由中炮屈头马对屏风马两头蛇布阵，弈到 14 着时所形成的局势，现轮到黑方行棋，黑方主要有车 8 进 8 和炮 2 退 4 两种选择，演变如下：

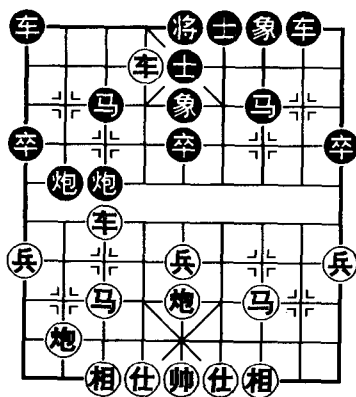
其一，车 8 进 8

14. 车 8 进 8

黑方此着进车捉炮，意在防止红方炮八平三攻马的先手，但从实战效果来看不是正着。

15. 马七退五

退马打马是积极着法，如改走仕六进五，则车 8 退 4；马三进四，车 8 平 7，黑棋不差。



15. 车 8 退 5

软着。不如改走车 8 退 2 具有积极感。

16. 马三进四 车 1 平 4

17. 车六进一 士 5 退 4

18. 马五进三 炮 2 退 1

19. 炮八平三 车 8 退 1

此着是致被动的根源所在，应先走炮 2 平 3，攻击红方七路车为宜。

20. 炮五平七 炮 3 进 3

21. 车七退二

至此黑方 3 路马受攻，红方占优。

(选自广州韩松龄对青岛周长林的实战)

其二，炮 2 退 4

14. …………… 炮 2 退 4

先退底炮攻击红方七路线着法可取。

15. 炮八平三 马 7 进 6

16. 马七进八 炮 2 平 3

17. 车七平四 车 8 进 8

此时进车捉炮是恰到好处之着，如改走车 8 进 4，则马八进六，马 3 进 4；车六退三，炮 3 进 9；仕六进五，黑方失子，红方大优。

18. 炮三进八 象 5 退 7

19. 车四进一 车 8 平 2

20. 车四退一 车 1 平 2

黑方足可抗争，双方对峙。

(选自广东吕钦对深圳刘星实战)

二、信息来源(5局)

在中局对弈中正确的信息是很重要的,特别是对中、低级棋手来说犹为实用的,信息来源是指在处于同一个局势下,吸收了已获得成功的范例着法加以实施,来达到目的。下面举例加以说明。

(1) 如图是在首届“柳泉杯”全国大师邀请赛中安徽蒋志梁对辽宁尚威的实战盘面, 双方由中炮过河车对屏风马弃马局布阵, 弈到 13 着时所形成的局势, 现轮到黑方行棋, 请看实战:

13. 炮 8 进 6

此着进炮底线是辽宁省营口地区选择赛黑方实用的着法,也是正确着法。

14. 炮八进六

红方进炮于底线也是进攻的好着, 否则局面更加被动。

14. 车 8 进 6

进车兵行线是黑方从局势而弈出的佳着, 如改走马 3 退 2, 则车八进九, 士 5 退 4; 炮九进四, 红方伏有炮九进三和炮九平五的先手, 黑方难

