

创建文字的特殊效果

Photoshop 5

特效字制作专家指导

Photoshop 5

[美] Greg Simsic 著

黄玖梅 赵子江 译

李均 审校

TYPE
Magic



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
URL: <http://www.phei.com.cn>

New
Riders

Photoshop 5

特效字制作专家指导

Photoshop 5 Type Magic

[美] Greg Simsic 著

黄玖梅 赵子江 译

李 均

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

这是一本介绍 Adobe Photoshop 5.0 如何制作特殊文字效果的最新版(第三版)图书。本书以轻松的对话风格、清楚的步骤逐一介绍了近 50 种特效字制作技巧,能够产生诸如大理石、薯片、雕刻、透明框、水纹圈、颤动、火焰、喷漆等多种效果。应用这些简单技巧,可以为您的设计和网址增色!



Authorized translation from the English language edition published by New Riders Publishing, an imprint of Macmillan Computer Publishing USA.

Copyright© 1998.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from the publisher.

SIMPLIFIED CHINESE language edition published by Publishing House of Electronics Industry, China.

Copyright© 1998.

本书中文简体专有翻译版权由美国 Macmillan Computer Publishing 下属的 New Riders 公司授予电子工业出版社。该专有版权受法律保护。

JS42162

原 书 名:Photoshop 5 Type Magic

书 名:Photoshop 5 特效字制作专家指导

著 者:[美]Greg Simsic

译 者:黄玖梅 赵子江

审 校 者:李 均

责任编辑:杨丽娟

排版制作:华燕实业公司

印 刷 者:中国科学院印刷厂

出版发行:电子工业出版社 URL:<http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:14.5 彩插:10 字数:371 千字 附光盘:1 张

版 次:1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5053-5218-0
TP·2596

定价:48.00 元(含光盘)

版权贸易合同登记号 图字:01-98-1486

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页及所附光盘有问题者,请向购买书店调换。

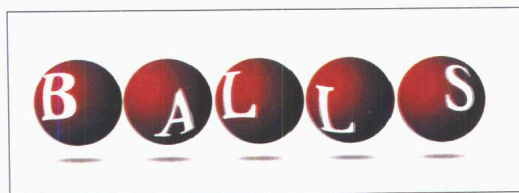
若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话:68279077



§ 3.1 P19



§ 3.7 P51



§ 3.2 P24



§ 3.8 P54



§ 3.3 P29



§ 3.9 P58



§ 3.4 P35



§ 3.10 P62



§ 3.5 P40



§ 3.11 P64



§ 3.6 P45



§ 3.12 P69



§ 3.13 P72



§ 3.14 P78



§ 3.15 P83



§ 3.16 P90



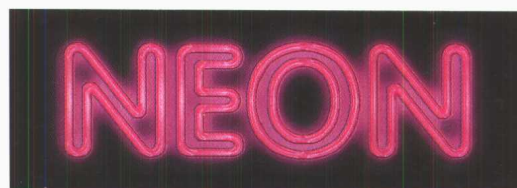
§ 3.17 P93



§ 3.18 P97



§ 3.19 P99



§ 3.20 P103



§ 3.21 P107



§ 3.22 P111



§ 3.23 P113



§ 3.24 P117

Plaid

§ 3.25 P121

Scales...

§ 3.31 P148

PLUG-INS

§ 3.26 P125

Shadows

§ 3.32 P153

Potato
Chips

§ 3.27 P129

Shattered

§ 3.33 P156

Raised

§ 3.28 P133

Spattered

§ 3.34 P159

Reflected

§ 3.29 P139

STAINED GLASS

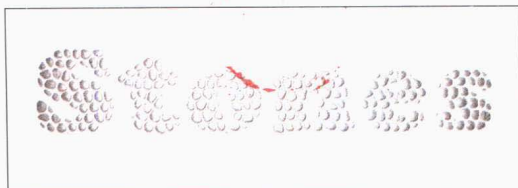
§ 3.35 P163

Run Over

§ 3.30 P144

Stamped

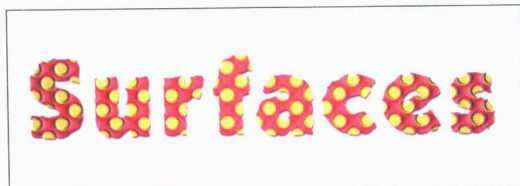
§ 3.36 P170



§ 3.37 P174



§ 3.43 P197



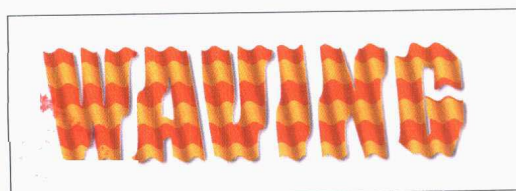
§ 3.38 P178



§ 3.44 P201



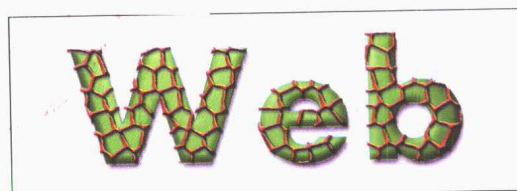
§ 3.39 P183



§ 3.45 P205



§ 3.40 P187



§ 3.46 P210



§ 3.41 P190



§ 3.47 P214



§ 3.42 P193

出版说明

本书的英文原版为彩色印刷。为降低成本,本书中文简体版采取了普通印刷+彩色插页+CD-ROM的方式,敬请读者谅解。由于本书所讲述的案例需要在计算机上实际操作,因此借助CD-ROM,相信不会影响读者对本书内容的理解和使用。

读者在阅读本书的时候请注意,本书中所有图号后加注“*”的图例,在书中都附有彩图,读者可以对照查阅。

本书的翻译工作主要由黄玖梅、赵子江完成。在本书的翻译和校对过程中,赵英、朱少逸、黄冕、高荔等给予了大力帮助,在此表示衷心感谢。由于译者水平有限,书中如有不妥之处,欢迎读者批评指正。

前 言

每当读者面对 Adobe 公司推出的 Photoshop 新版本时,书店里就会出现这样一本叫“Type Magic”的书籍。新版的 Adobe Photoshop 5.0 带有许多新的内容,例如:下拉阴影、发光和斜面效果、可编辑的文字图层、可实现多次回退的历史调色板等。笔者对原书中的技术内容重新进行了扩充和提高,并把这些新的特性写入了这本新书中。当然,读者将不会看到某些老的效果,因为新的特征足以代替已过时的内容,本书将跳过这些内容,向读者展示以前从未见过的新效果。

本书附有一张 CD-ROM 光盘,可以使读者非常方便地使用本书提供的效果。

感谢惠阅,希望您能喜欢这本书。

作者简介

《Photoshop 5 Type Magic》一书,是格雷格·辛斯克(Greg Simsic)有关 Photoshop 文字效果著作的第三版。格雷格·辛斯克几乎走遍了全世界,为世上所有的人——富人和穷人、年轻人和老年人、美人和丑人设计了各种文字效果,他坚信世上每个人在生活中都有自己的奥秘。尽管他日常工作繁忙,但他总要抽出时间回家陪伴他的宠物——牦牛“坎迈尔”,格雷格·辛斯克说:“她需要我”。

致 谢

在此特别感谢所有给予我帮助的人。感谢贝斯(Beth)、凯文(Kevin)、阿达姆(Adam)、卡特(Kate)和所有对我出版此书给予过支持的人。再次感谢上述所有人。

目 录

第一章 预备知识	1
1.1 欢迎使用	1
1.2 系统安装	1
1.3 Adobe Photoshop 5.0	1
1.4 Adobe Photoshop 5.0 中的新内容	1
1.5 本书约定	2
1.5.1 工具箱	2
1.5.2 菜单命令	2
1.5.3 设置	3
1.5.4 提示	4
第二章 Photoshop 基础知识	5
2.1 工具箱	5
2.2 Photoshop 基本操作	7
第三章 神奇的文字效果	19
3.1 组合效果(Assemblage)	19
3.2 球面效果(Balls)	24
3.3 轮廓线效果(Borders)	29
3.4 饼干效果(Cereal)	35
3.5 菱形格效果(Checkered)	40
3.6 镀铬效果(Chrome)	45
3.7 泥塑效果(Clay)	51
3.8 雕刻效果(Cutout)	54
3.9 布纹效果(Distressed)	58
3.10 皱皮效果(Elephant Skin)	62
3.11 火焰效果(Flaming)	64
3.12 变形效果(Funhouse)	69
3.13 玻璃效果(Glass)	72
3.14 光滑效果(Glossy)	78
3.15 渐变效果(Gradients)	83
3.16 网目铜版效果(Halftone)	90
3.17 高亮度效果(Highlights)	93
3.18 大理石效果(Marble)	97
3.19 动感效果(Moving)	99

3.20	霓虹灯效果(Neon)	103
3.21	喷漆效果(Painted)	107
3.22	牛皮纸效果(Paper Bag)	111
3.23	图案效果(Patterns)	113
3.24	剥皮效果(Peel-Away)	117
3.25	方格图案效果(Plaid)	121
3.26	插件效果(Plug-Ins)	125
3.27	薯片效果(Potato Chips)	129
3.28	凸起效果(Raised)	133
3.29	反射效果(Reflected)	139
3.30	车辙效果(Run Over)	144
3.31	鳞片效果(Scales)	148
3.32	阴影效果(Shadows)	153
3.33	碎片效果(Shattered)	156
3.34	溅污效果(Spattered)	159
3.35	花玻璃效果(Stained Glass)	163
3.36	图章效果(Stamped)	170
3.37	石子效果(Stones)	174
3.38	表面效果(Surfaces)	178
3.39	撕裂效果(Torn)	183
3.40	透明效果(Transparent)	187
3.41	颤动效果(Vibration)	190
3.42	水滴效果(Water Droplets)	193
3.43	水纹圈效果(Water Rings)	197
3.44	蜡封效果(Wax Seal)	201
3.45	波纹效果(Waving)	205
3.46	蜘蛛网效果(Web)	210
3.47	湿水泥效果(Wet Cement)	214
附录 A	书中引用内容的提供者名单	217
附录 B	CD-ROM 中的内容	222

第一章 预备知识

1.1 欢迎使用

欢迎阅读这本介绍制作特殊文字效果技巧的新版本(第三版)。这本书不是简单的用户手册,而是一本非常详细的操作指南。通过分步骤的介绍,读者会感到自己的愿望都会变成现实。在开始阅读前,先说明一些关于本书的阅读方法,这样可以节省读者的宝贵时间。

1.2 系统安装

目前,大多数计算机的配置都可以运行 Photoshop,而逐步升级的 Photoshop 版本对内存的要求越来越高。现在购买的计算机几乎都是多媒体的,在配置上不会有什么大问题。本书介绍的内容均基于133MHz 主频、72M 内存,不需要特殊的图形加速卡。

系统安装时,不需要太大的内存,按 Adobe 公司推荐使用24M 至32M 的内存即可运行 Photoshop。当然,应该尽可能多地给 Photoshop 增加内存。

原则上不需要光驱,但光驱可以给您带来意想不到的效果,本书中的一些效果所使用的文件包含在书后的光盘中(详见附录 B“CD-ROM 中的内容”)。如果读者的计算机没有配置光驱,也不会影响对本书内容的理解。

1.3 Adobe Photoshop 5.0

这本书介绍的所有技巧均建立在 Adobe Photoshop 5.0版本之上,这也是笔者推荐的版本。如果使用低版本的 Photoshop,就会与本书介绍的内容有出入。如果使用 Photoshop 4.0版本,会发现它缺少5.0版本中新增加的 Layer Effects(图层效果)特性,而在本书中使用了这些内容。尽管本书中的大部分效果均可在3.0版本中实现,但3.0版也不具备 Layer Effects 特性。总之,如果读者有低版本的 Photoshop,也可以使用本书的技巧作为操作指南,但不能逐字逐句地实现书中讲述的所有内容。书中大部分效果不能用于3.0以下的版本。

1.4 Adobe Photoshop 5.0中的新内容

最新版本的 Photoshop 有许多新的改进,Layer Effects 和 History(历史)调配板这两个重要的新特性改变了人们的工作方式。History 调配板是 Photoshop 中有关多重回退的专用名词。使用 History 调配板,可在最后100步骤中随意向前或向后移动。这些步骤将按实际的执行顺序出现在 History 调配板中。当按书中所提供的技巧一步一步操作时,这一特征就显得非常重要。希望返回前面的操作步骤时,只需用鼠标单击 History 调配板中的命令名称。也可按(Command-Option-Z)[Control-Alt-Z]键向后移动,或按(Command-Shift-Z)[Control-Shift-Z]键向

前移动。

Layer Effects 特性可将内置的特殊效果应用到每一个独立的图层上。下拉阴影、发光、斜面效果都是由图层效果(Layer Effects)生成的。实现这些效果的界面已经设计得很好,不必再使用低版本中的技巧。用户可将多种效果应用到单一图层上,甚至可应用到文字图层上,这是 Photoshop 5.0 新增加的内容,另外,文字也是可以编辑的。注意,这些效果仅仅施加在图层上,图层上的信息并没有改变,可以随时施加或取消这些效果。本书中使用了这些特性,以节省时间和精力。

1.5 本书约定

本书中几乎所有的文字效果都被建立成 RGB 文件。本书许多技巧中使用的滤镜不能用于 CMYK 或 Grayscale(灰度)模式文件。你可以在各种适当的彩色模式中施加效果,但要注意在改变为不同的彩色模式后会有颜色的变化。在 RGB 模式中一些看起来很漂亮的颜色如果转换成 CMYK 彩色模式,颜色可能会变得很差。如果需要打印文件,则最好是在 RGB 模式下(为了有效地使用 Photoshop 的特性),并且打开 CMYK 预览(目的是在转换成一个 CMYK 图像时,记住图像中的颜色)。要打开 CMYK 预览,可选取 View→CMYK Preview 命令。

如果想了解有关不同彩色模式的详细内容,请参考其它有关 Photoshop 的书籍或 Photoshop 用户手册。

字体图像使用 5×2 英寸、150dpi 分辨率。如果使用其它的分辨率,则对于一些滤镜和命令需要使用与本书不同的设置。与 150dpi 图像相比,72dpi 图像中的像素点要少,而仍然使用半径为 5 个像素的 Gaussian Blur(高斯模糊)对这种图像进行模糊处理则显得过分了。请注意所得到的图像效果,是否与想象的结果相匹配。

1.5.1 工具箱

为了达到某些效果,本书使用了一些特殊的预配置文件。这些预配置文件并不包括在标准的 Photoshop 版本中,它们被放在每一节的第一页的页脚中。工具箱中列出了建立每一种文字效果所需的工具。随书附送的 CD-ROM 中包含了用于这些技巧的所有文件。如想查阅有关这些文件的信息,请参阅附录 B“CD-ROM 中的内容”。

1.5.2 菜单命令

用户可看到如下的指令:

Filter→Blur→Gaussian Blur(2 pixels)

这是一个使用 Gaussian Blur 滤镜的例子。要执行这条命令,需单击屏幕上方的 Filter(滤镜)菜单并下拉到 Blur(模糊)命令。当 Blur 变亮时,在它的右边将打开一个新菜单,在这里选取 Gaussian Blur 命令。如图 1-1 所示。

在这个例子中将出现一个对话框,询问更多的信息。每个命令所需的设置将在每一步的正文中给出。在本例中,Radius(半径)的设置 为 2 pixels(像素)。如图 1-2 所示。



图 1-1

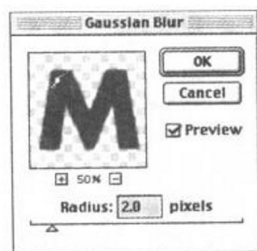


图 1-2

单击 OK 按钮,即可实现对文字的模糊处理,如图 1-3 所示。

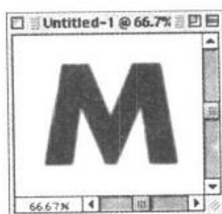


图 1-3

1.5.3 设置

按步骤进行操作,将会发现相对应的设置方法。这些推荐的设置可作为参考,而对于用户自己的图像,这些设置有可能会不同。例如当文件的分辨率和/或文字的点阵尺寸明显不同时,则产生的最后图像效果会有很大差别。图 1-4 和图 1-5 是具有不同分辨率的两幅图像,在施加了半径为 6 pixels 的 Gaussian Blur 处理后的效果。

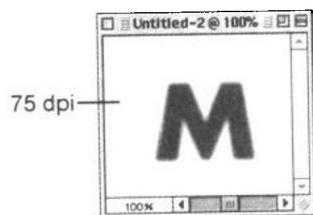


图 1-4

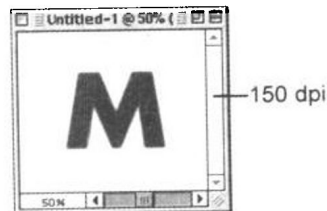


图 1-5

1.5.4 提示 **TIP**

本书还提供了许多附加的信息，目的是使读者获得最佳的文字效果。这些提示给出了每个技巧中操作步骤以外的信息。

第二章 Photoshop 基础知识

本章主要是为不熟悉 Photoshop 的读者而写的,通过本章的学习,掌握有关 Photoshop 的基础知识,以便能够完成本书示例所提供的文字效果。

这一章基于这样的假设:就是使用 Photoshop 5.0 版本,并且 Tool 和 Layer/Channel/Path 调配板处于打开状态。如果 Tool 和 Layer/Channel/Path 调配板没有被打开,可在屏幕上的 Windows 菜单中,重新打开它们。如果读者使用的是低版本的 Photoshop,则应查阅 Photoshop 用户手册,以便了解执行这些操作的指令。注意:本书中的指令是对应 Photoshop 5.0 版的,与低版本中的指令有所不同。

2.1 工具箱

如果读者不熟悉 Photoshop 工具箱,不要着急。按照以往的经验,要学会工具箱中每一种操作要花费很长时间,为了帮助 Photoshop 初学者能够尽快掌握工具箱的使用方法,图 2-1 给出了工具箱的具体图例。对于有经验的读者,很容易就会发现一些新增加的工具。

Marquee tools 选取工具

Rectangular 矩形选取
Elliptical 椭圆形选取
Single Row 单行选取
Single Column 单列选取
Crop 裁剪

Drawing tools 绘图工具

Pencil 铅笔
Line 直线

Lasso tools 套索工具

Lasso 套索
Polygonal Lasso 多边形套索
Magnetic Lasso 磁性套索

Dodge tools 遮光工具

Dodge 遮光
Burn 过度曝光
Sponge 海绵

Blur tools 模糊工具

Blur 模糊
Sharpen 锐化
Smudge 涂抹

Type tools 文字工具

Type 文字
Type Mask 文字蒙板
Vertical Type 垂直文字
Vertical Type Mask 垂直文字蒙板

Rubber Stamp tools 橡皮图章工具

Rubber Stamp 橡皮图章
Pattern Stamp 图案图章

Gradient tools 渐变工具

Linear 线性
Radial 放射
Angle 角
Reflected 反射
Diamond 宝石

Eyedropper tools 吸管工具

Eyedropper 吸管
Color Sampler 颜色取样

Pen tools 钢笔工具

Pen 钢笔
Magnetic Pen 磁性钢笔
Freeform Pen 随意钢笔
Add Anchor Point 添加锚点

Delete Anchor Point 删除锚点
Direct Selection 直接选取
Convert Anchor Point 转换锚点

Move 移动
Magic Wand 魔杖
Paintbrush 画笔
History Paintbrush 旧画笔
Zoom 缩放
Switch Colors 颜色切换
Background Color 背景色
Quick Mask Mode 快速蒙板模式
Full Screen Mode 全屏幕显示模式
Full Screen Mode with Menu Bar Mode
全屏及菜单模式
Standard Screen Mode 标准屏幕模式
Standard Mode 标准模式
Default Colors 默认颜色
Foreground Color 前景色
Hand 徒手工具
Paint Bucket 颜料桶
Ruler 标尺
Eraser 橡皮工具
Airbrush 喷笔工具

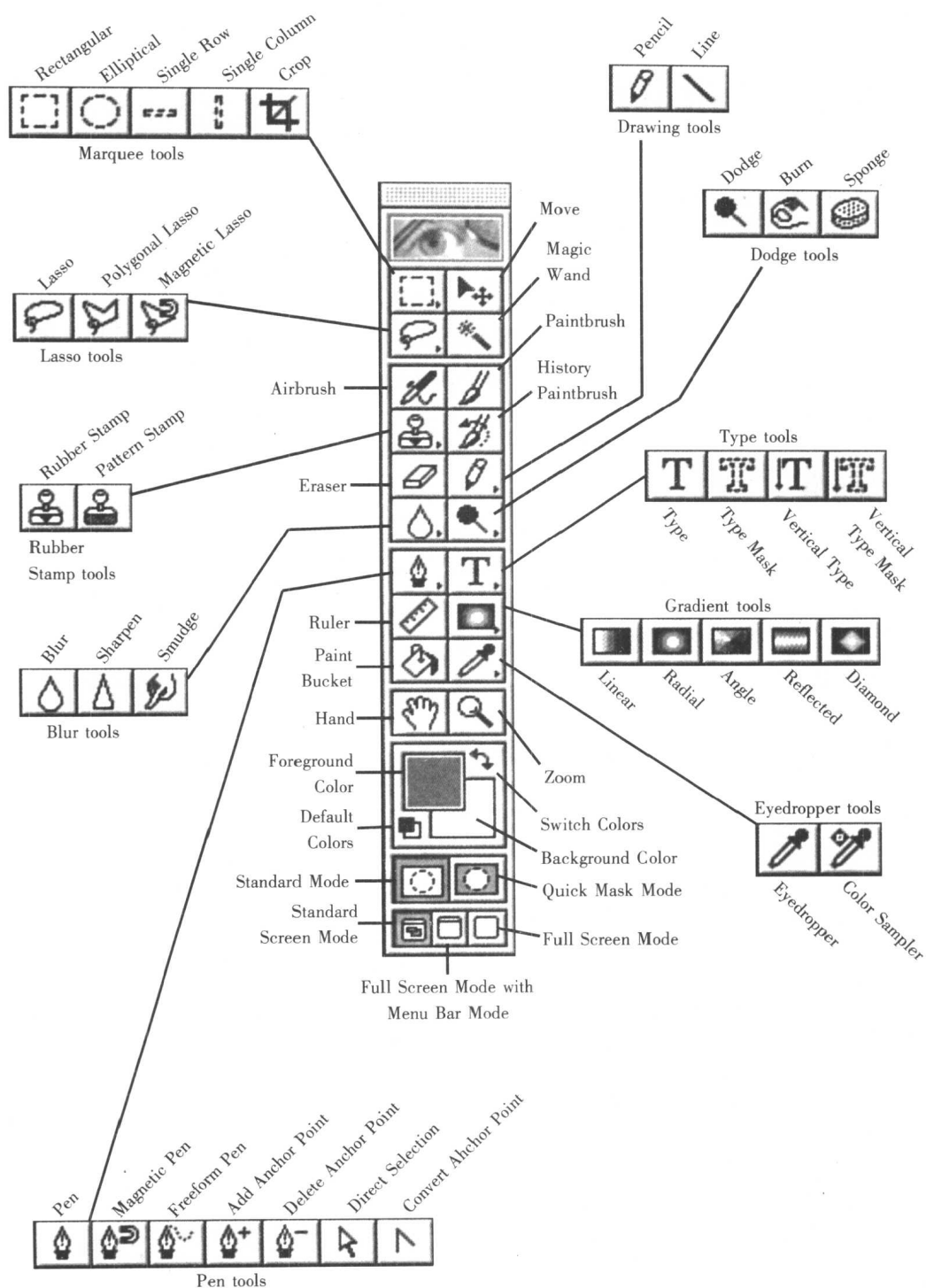


图 2-1