

ZHONGHUA BAIJIE TUSHUAN

中华百杰图传

文坛巨擘



文学巨人

茅盾

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心



19553

文坛巨擘

文学巨人  
19553

# 茅盾

编文：李文豪

绘画：彭俊等



海南国际新闻出版中心



[琼]新登字05号

责任编辑:袁 伟

3 2 3 2 1

3 2 3 2 1

中华百杰图传·文坛巨擘

文学巨人·茅 盾

李文豪 编文

彭 俊等绘画

海南国际新闻出版中心出版发行  
(570206, 海口南航路侨企大厦B座6楼)

总编辑:沈敏特

诚成(湖南)彩印有限公司印刷 新华书店经销

1995年12月第1版 1996年11月第2次印刷

开本: 850×1168毫米 大32开 印张: 40 插页: 40

印数: 5,001—10,000

ISBN 7-80609-220-X/I·33

定价(全10册): 68.00元

# 在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

FJ13/03

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。


还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出10人，一共100人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995年3月

写于南京萨家湾望蓬阁



# 《中华百杰图传》

## 编委会

名誉主编：郑培民

主 编：陈显泗

副 主 编：詹方瑞 季云飞

编 委：(按姓氏笔划为序) 甘 雨

冯 敏 巩衍杞 吕鸿儒

刘汉东 严 昌 肖季文

何新波 宋名辉 张国骥

陈显泗 季云飞 赵小石

袁 伟 徐长安 詹方瑞

本卷主编：季云飞 肖季文

总 策 划：严 昌

责任编辑：袁 伟

装帧设计：宋名辉



32581

# 中华百杰图传

## 总目

32581

### 政界巨子篇

秦始皇 汉武帝 孝文帝 唐太宗 武则天  
成吉思汗 朱元璋 康熙 孙中山 毛泽东

### 军事奇才篇

孙武 孙臆 韩信 曹操 郭子仪  
岳飞 戚继光 郑成功 黄兴 刘伯承

### 文坛巨擘篇

屈原 陶渊明 李白 杜甫 苏轼  
陆游 关汉卿 曹雪芹 鲁迅 茅盾

### 科海先驱篇

张衡 祖冲之 沈括 郭守敬 徐光启  
徐霞客 李时珍 宋应星 詹天佑 李四光

### 理财巨匠篇

管仲 范蠡 商鞅 荀况 晁错  
桑弘羊 刘晏 王安石 张居正 魏源



3 0000 4486 1

19893

老子 孔子 孟子 王充 柳宗元  
朱熹 李贽 王夫之 康有为 李大钊

19553

**智慧之星篇**

姜尚 张仪 张良 诸葛亮 李泌  
赵普 耶律楚材 刘基 范文程 周恩来

**艺苑圣手篇**

王羲之 吴道子 颜真卿 郑板桥 齐白石  
梅兰芳 聂耳 冼星海 徐悲鸿 张大千

**学苑英才篇**

司马迁 司马光 黄宗羲 顾炎武 王国维  
梁启超 蔡元培 陶行知 胡适 郭沫若

**友好使者篇**

张骞 班超 法显 玄奘 文成公主  
鉴真 周达观 郑和 曾纪泽 薛福成



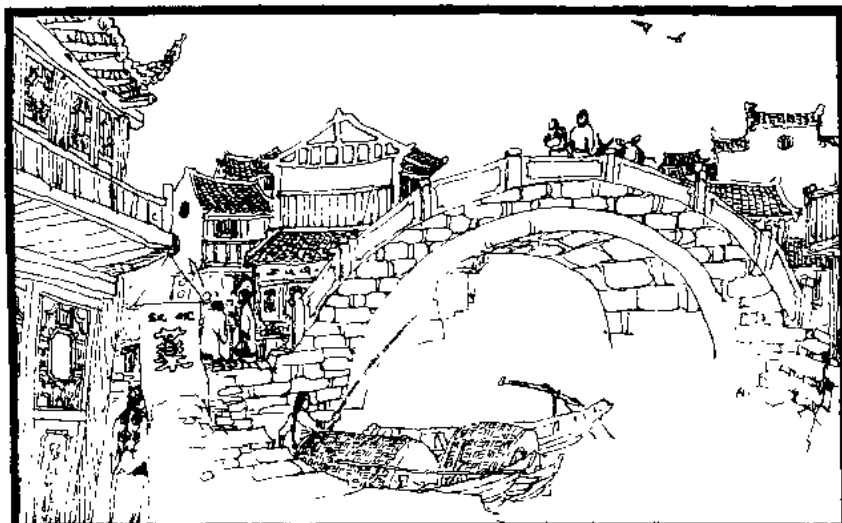
## 茅盾其人

茅盾（1896—1981），现代著名作家，卓越的文艺理论家，现代新文学的先驱者。原名沈德鸿，字雁冰，浙江省桐乡人。

1916年，茅盾开始文学活动。五四运动时期，他积极参加革命斗争，是中国新文学运动的积极倡导者和组织者。1920年与郑振铎、叶圣陶一起，组织“文学研究会”，主持《小说月报》的革新工作，宣传“为人生”的现实主义文学观，反对“为艺术而艺术”的创作倾向。同时翻译和介绍了大量的外国文学作品。第一次国内革命战争时期，他积极参加政治活动，1926年春到广东任国民党中央宣传部秘书，1927年到汉口任中央军政学校教官，主编左派喉舌《民国日报》。大革命失败后，主要从事文学创作，先后写作了《蚀》、《虹》、《子夜》、《春蚕》等各种题材的小说，使他成了现代文学史上当之无愧的小说特别是长篇小说的巨匠。这些作品反映了中国民主革命的艰苦历程，刻画了独具生命的人物形象体系，绘制了规模宏大的历史画卷，为我国现实主义文学宝库增添了珍贵的历史财富，建立了不可磨灭的功绩。同时他还积极参加左翼作家联盟的活动，在反文化“围剿”的斗争中，与鲁迅等人共同战斗，致力于推动革命文艺运动的发展。抗日战争时期，在周恩来的领导下，他置身于民族革命运动的洪流，广泛团结国统区进步文化人士从事抗战救亡工作，主编《文艺阵地》杂志，推动了抗战文艺的发展。抗战胜利后，他不顾反动派的迫害，以文艺为阵地，有力支持了人民解放战争。新中国成立后，他主

要从事文化领导和政协工作，同时写了不少文艺论著和文学批评文章，为培养青年文艺工作者，推动社会主义文艺事业的发展做出了卓越的贡献。

茅盾是文学的巨人，在 60 多年的创作生涯中，他写出了中、长篇小说 15 部，短篇小说 54 篇，留下了难以数计的散文、小品、文学论著和翻译作品，共计千万言，在我国现代文学史上矗起了一块灿烂的丰碑，永远为人们所铭记。



1. 清光绪二十二年五月二十五日（1896年7月4日），浙江省桐乡县乌镇一户中医兼小商人的大家庭里，生了一个男孩。他的远在广西的曾祖父得到这个消息很高兴，就给曾孙起了个小名，叫燕昌，盼他一生吉祥。



2. 这个燕昌，就是中国现代文学史上的一代文豪茅盾。茅盾是他给《小说月报》投稿使用的名字。因为大革命失败后，他觉得什么都是矛盾的，就取“矛盾”作笔名。是《小说月报》主编叶圣陶劝他改为“茅盾”的。



3. 他本姓沈，名德鸿，字雁冰，还用过佩韦、郎损、玄珠、丙生等笔名。沈家本是乌镇近乡的农民，后来迁到镇上做生意，开烟店。曾祖父经过商，做过官。祖父中过秀才，一生闲适达观。



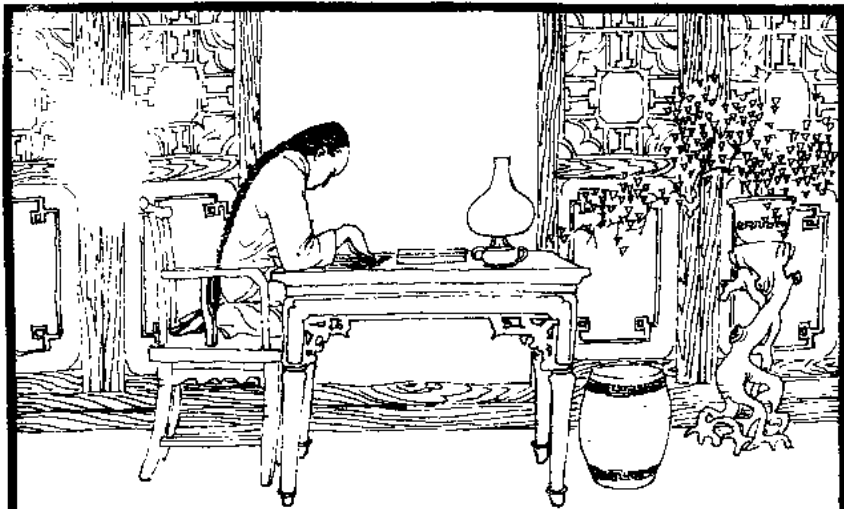
4. 父亲沈永锡，是个青年秀才，赞成康有为的维新变法，也主张“西学为用，中学为体”，而且是个无神论者。母亲陈爱珠从小知书识礼，善理家务，颇有文化素养，爱读中国的旧小说，如《三国演义》、《西游记》等。



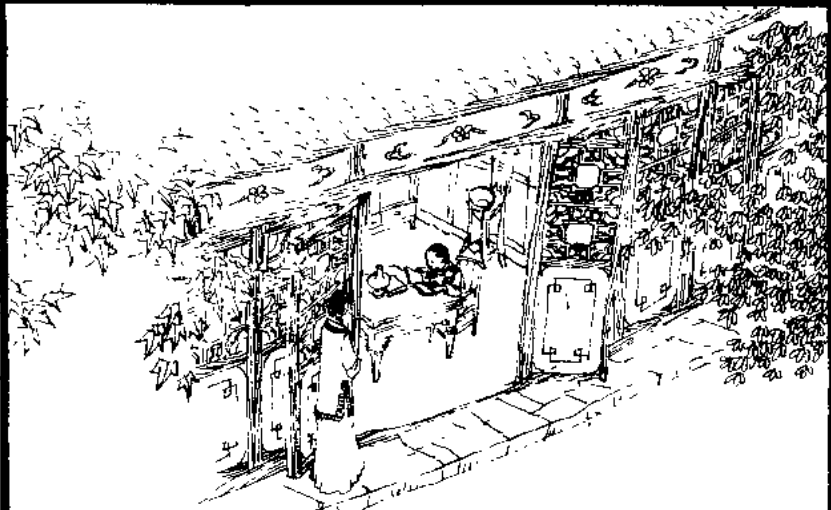
5. 茅盾 5 岁时，母亲用上海出版的新教材教他读书，用浅近的文言文教他学习中国历史。所以母亲是茅盾的第一个启蒙老师。也就在这时，茅盾的弟弟泽民出生了。茅盾 7 岁时进了家塾，由父亲亲自任教。



6. 在家塾里，其他人读经书，而茅盾则继续学新学。茅盾的父亲重视科学、实业，并用这种思想教育茅盾。父亲要求十分严格，规定的课文必须读熟记牢。可是不到一年，父亲病倒，茅盾只好到一位亲戚家读书。



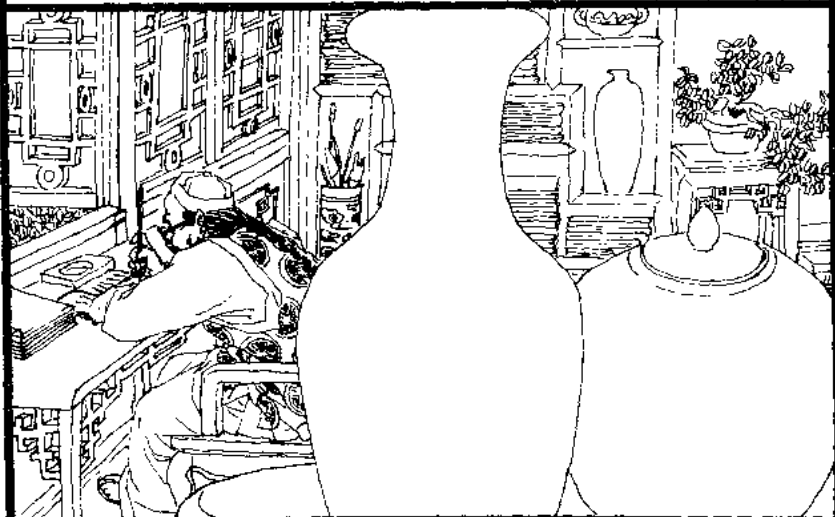
7. 1903年，茅盾进入乌镇立志小学，学校开设国文、修身和算学课。国文要月月考试，而且是写一篇史论之类的文章，如《秦皇汉武帝合论》之类，优胜者可以得奖。这类题目很难，然而茅盾却毫不费力。



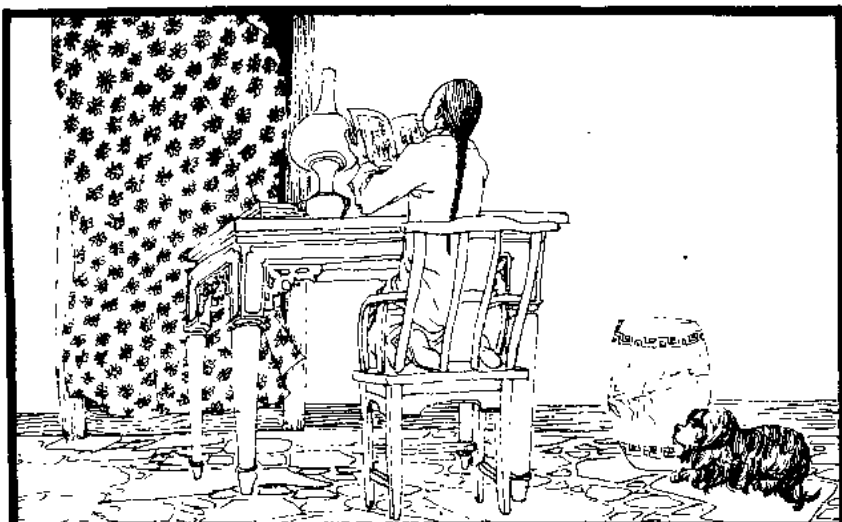
8. 1904年夏天，茅盾的父亲去世了，临终前立下遗嘱，要他们将来认真学科学，掌握一点实际本领。母亲遵照遗嘱，把全部心血都倾注到对茅盾兄弟的教育上，尤其对茅盾管教甚严，要他做个有志气的人。



9. 1907年冬，茅盾初小毕业，第二年春，转入本镇植材高等小学。课程有英语、国文、算学、物理、化学、音乐、体操等七门。而茅盾对文学的兴趣有增无减，特别爱读旧小说等“闲书”，“日以读新书为乐”。



10. 在高小阶段，茅盾秉性聪明，爱好写作，作文成绩居全校之冠。他的作文不仅文笔好，而且有见识。有位国文老师给他的作文批语是：“好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造，其竭力用功，勉成大器。”



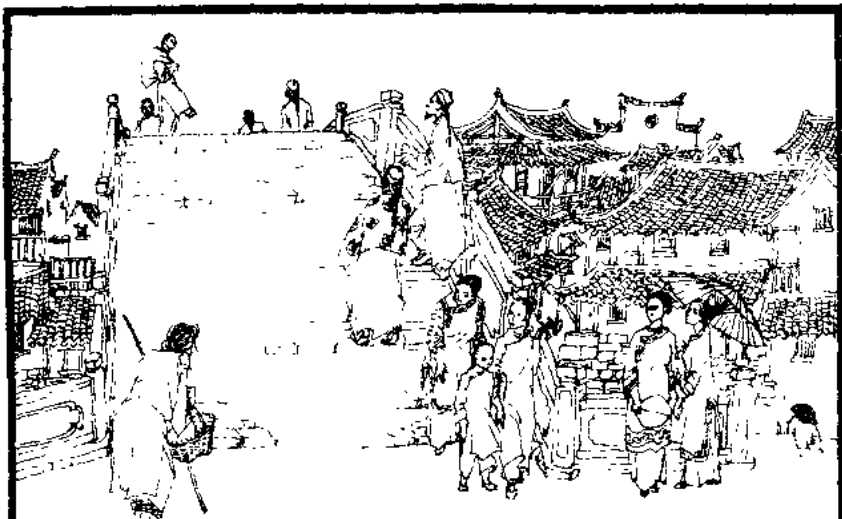
11. 茅盾开始求学的时代，正处在社会大变革的前夕，帝国主义列强侵扰掠夺，清王朝政治腐朽，中国人民处于黑暗的深渊，一场以推翻封建帝国为目标的革命正在酝酿之中。这一切，少年茅盾也有所领悟。

天下  
為己任



12. 由于对时局的忧虑，他在作文《西人黄祸之说》里，纵论天下大势，笔锋直指当局败政，表现了童年茅盾的救国救民思想。在一次考试《试论富国强兵之道》的作文里，抒发了自己“当以天下为己任！”的远大抱负。





13. 1909年冬，茅盾于植材高小毕业。13岁的他在故乡完成了自己的童年，时间虽短，但很重要，值得留恋，萌动了忧国忧民、扶正祛邪、立志自强、除旧布新的思想情绪，决定了茅盾日后的生活道路。



14. 1910年春，茅盾考取湖州公立中学，读二年级，该校的地理课和国文课使茅盾很感兴趣。有位钱念劬老先生，通晓世势，学贯中西。他教学生《太平天国檄文》、史可法的《答摄政王书》、黄遵宪的《台湾行》等。