



大学时代 (1942年)



高中时留影 (时因日军空袭, 学校迁至郊县)



新婚照



创作中



老俩口 (1992年)



全家福 (1980年)



故园心 (张玉泉画 黄润苏诗 刘铸晋书)

夏竦诗曲一年性荣州黄生润苏而为
稍可貌勉其自承俾有成已遂安
后方名一宗诗以四句已

西洋文章蜀国多唐言伯玉可先所
流人任上黄了法野老豈与东逝波
世以大家稱淑玉誰將一幟許黃鵠
垂危南詞展蘇也健三振臂哦

以三年十月十日



卢前题诗手迹

竹思一篇傳九州
澹園文彩自悠悠
咏詩才似謝家
女生子賢如孫仲謀
不慕榮華添汚染
豈歌風月逐
時流
細培勤育前功在
粉筆生涯數十秋

為澹園詩詞集題辭書呈

潤蘇吟臺法家繫正

復旦大學蘇步青

润东先生

伯存 润东 敬志 大作题签，谨此
命书。上 书在 拙拙者，多作。

初初 拙见之力，缘多事不再从来。

拙不出具雅意见，惟觉 邪意活

系，极为 雅见而已。道途不及幸遇

伯缘 杯莫 腹中见道，款迎之至。

牙 顺 顺

健 和

在 润 一九三九、二〇

朱东润题词手迹

润友 浣溪沙

记得橙黄橘绿时，桥头并坐话新词，
斜晖脉脉晚蝉嘶。一叶轻舟新月上，
几声萧管晚烟迟，更无人处更情痴。

一九八三年七月十日

铸晋



于春申江畔

西蜀花間詞筆

海國新居名慶

北堂海上春暉

宋時趙元凱
題海門四經日

金明池

抗日戰爭中，流離川東，越十載。後隨復旦返滬。
在夏埧期間，識榮州黃生潤，蘇蓉城劉季
鑄，晉劉學化，學黃從盧前，汪旭初受詩詞，
沈浸其中，斐然有作。世變蒼黃，忽四十年
矣。日昨潤、蘇、鑄、晉賢，抗麗過訪，并以澹園
詩詞一冊見貽。張觸前塵，賦金明池一闕敬題，
澹園詩詞，并以志感，藉博一笑。

嘉陵江畔，夏埧灘頭，曾是蠻宮舊地。憶昔年，天風習習，峭岸
拾級千尺。池塘邊，小舍相連，也算蓬萊蹤跡。西寄跡。更雪
宵風急，紅綠三三，是非誰記？
記澹園題詠處，把縉雲
山色，收歸筆底。偶和隨，尋芳攬勝，鴛鴦侶，深情密契。
私愁悵，東歸何日，奈河山破碎，身猶旅羈。劍外飛傳喜
訊，寰宇重光，且更歸來樹蕙。

以將天樞敬題

一卷渚園稿
明珠粒粒圓
幾人
並福慧佳偶
即神仙
飛藻江山助
清芬
五德清
去回黃歇
浦
舊集續新篇

潤蘇十二妹六公

甲子新正
得荃於成都



黄宝昌诗意画 (1)

萬里千江一樹香
秋風吹夢草堂行
莫道山深人迹少
以香歸壑問誰傾
松筠可作成仙侶
范子實書



夕照北窗微雨
風來香浮能引
午荷翻水香遠
冰魂猶在香蓮
驚鴻夢多
范子實書
時同春月於瀟



黄宝昌诗意画 (2)

黄宝昌诗意图 (3)



黄宝昌诗意图 (4)

澹园诗词序

我读毕同事黄润苏女士所著《澹园诗词》，记取尝在三十年前读到其尊人黄叔权先生《埽苔馆诗抄》。先生于清季应乡试中式，出作甘肃州县官。辛亥革命后还乡，又尝掌军书记，迭知乡邑事。涉务烦而阅历广，世变愈亟而感喟愈深，不能自己，乃稍寄之于诗，藉以宣泄其郁怒苍凉抑塞不平之气，蔚然有可观者，女士可谓能世其家学者已。

犹忆女士在学时，在愚为新闻学系诸生而开之各体文习作一课堂上，主要习为文言。女士应题所作，大抵简括澹宕，不违失古文家法度，鸛鹭班中允为突出，顾未知其尝学为诗也。时赵宋庆先生教学历代诗选，亦未知其选修此课否也。

赵先生钦奇博览之士，早在本世纪二十年代毕业于复旦大学中文系，为系主任刘大白教授之入室弟子。抗战军兴之初，辗转随母校师友来四川大后方，谋一教席原不计其为助教为讲师。不谓教务长某教授以修宿怨，俾为注册课雇员以屈抑之，去就两难，进退维谷，乃大忧恚郁结，尝作《哀时命》七律二首揭于座隅。一日愚偶过其寓所，瞥见此诗则大激赏之，盖学李义山杜牧之诗而有所得

者与？为之言于校长吴南轩教授，立聘为副教授。维时吴校长适为复旦改为国立，奔走筹帷，尽瘁朝夕，延揽名宿，奖掖髦俊，不遗余力以赴之。赵先生之于尺蠖得申，此但语其小焉者之一事也。

晚近大学文科非习古典文学专业者，殆不知有诗古文辞，虽文科教授不必学诗，更不必工诗。即令偶发雅兴，为古律诸体诗刊之报纸杂志矣，善诗善颂，眇有可观者。他如吟风弄月伤春悲秋之诗歌，滴粉搓酥剪红刻翠之词曲，是皆可以不陈也。

润苏女士之澹园诗词，为诗词而作诗词，志在取自怡悦，不肯轻以示人。不傲睨于时，不讽谕于事。虽使元白刘柳之徒复生，当亦庆幸斯人之生于斯世也乎？

陈子展

一九八四年于复旦大学

此情长似泱泱水

——《澹园诗词》序

《澹园诗词》的作者黄润苏教授，生长在世代书香之家。她的父亲黄英（字叔权）先生昆季三人，与同县（四川荣县）著名诗人赵熙（字尧生，别号香宋）齐名，时人称她的四伯父黄书云与赵香宋、刘翰仙为『三老』，曾为之举行过『重游泱泱水之庆』。该县名胜之地，至今还保留着她父亲题写的联文和诗句，如『大雪诗情驴背路，春风人影鸭头波』（大佛寺桥头石刻联）。她父亲有遗著《埽苔馆诗抄》行于世。她姐姐黄润蘂（字琴宣）有遗作《仁月楼诗集》。润苏女士便在这种翰墨家风的熏陶下受到了启迪。五十多年前，当她就读成都华英女中时，已能洋洋洒洒写出许多动人的语体诗，并以『麦波』的笔名在成都多种报刊发表。

一九四二年，润苏女士由昆明中法大学转入由上海内迁重庆北碚的复旦大学中文系学习，深受该系教授卢前（冀野）、汪东（旭初）、陈子展、蒋天枢诸先生的教导和赏识。尤其在卢冀野教授的词曲课上，润苏女士所作诗词，每被传诵。从此，她进而钻研唐宋名家诗词，阅读中西名著，作品境界大有提高。例如：

抗日战争五周年

巴山惆怅千般意，锦水飘零百不堪。铁马秋风哀豫北，杏花春雨梦江南。书生有恨仇同戟，战士无衣苦亦甘。夜半怒潮天外起，无边烽火战云酣。

又如：

御街行

锦笺欲寄无由寄，未成句，伤离绪。小窗睡起又残阳，杜宇声声如叙。旧欢似梦，新愁若缕，况是人千里。还将往事从头忆，绿苇岸，兰舟系。更无人处更销魂，野草山花如洗。红衣小髻，断桥流水，并坐横吹笛。

朝鲜战争开始，润苏女士的丈夫刘铸晋先生已在美留学，不但音信中断，而且归期难计。国难家愁，集于一身，词情不免悲怆。她在《踏莎行》中写道：

方过清明，小园香满。茶藤架上红深浅。旧时光景画栏闲，呢喃软语双双燕。往事如烟，岁华惊晚。梧桐月影嘉陵岸。休将锦字寄征鸿，鸿征不到重洋远。

润苏女士任教复旦大学中文系后，涉猎书籍益多，生活历练益广，所作诗词，或赞美山川，或咏叹离情，内涵丰富，如：

蝶恋花·游千岛湖寄欧洲友人

千岛风光千样媚。点点青螺，曲曲溪流汇。树影湖光相映翠，好风吹得游人醉。多瑙、新安堪媲美，源远流长，毓秀钟灵会。友谊花开香不褪，此情长似泱泱水。

苏幕遮

梦初回，天欲曙，婉转枝头，恰恰黄莺语。帘外海棠新着雨，绿艳红匀，染就春如许。故乡情，情万绪。楚水吴山，久倦申江旅。锦里恁游君记否？二月春风，花会城南处。

黄润苏教授的丈夫刘铸晋教授，是一位有抱负、有贡献的科学家。他由美国归国后，一直在中科院上海有机化学研究所工作，曾兼任中科院广州化学研究所所长，对润苏女士的文学创作十分尊重。他经常应邀到国内外讲学，或请润苏女士同行。润苏女士每有写作，则共同欣赏。所生四位公子，都各有成就。长子征泰在澳洲，是名作家。二儿东泰、三儿凌泰是在美的高科技人才。小儿子晓泰留在上海医科大学工作，在母亲身边。这是一个十分美满而幸福的家庭。然而意外的不幸却降临到这个家，铸晋于一九九三年五月因病逝世。润苏在极端悲痛中先后卧病，又双腕骨折。尽管海外的儿子和媳妇体恤母亲，几次专程回沪迎奉，但几年来凄凄切切、寻寻觅觅的悲怀愁绪，一直弥漫在她的诗词中。如：『地角天涯，依然是，寻寻觅觅……往事匆匆随逝水，今番处处伤遗迹。叹重来寻梦梦难寻，沧桑易。』她在每年的祭词中曾写道：

西江月·晋三周年祭

几处林禽凄咽，楼前小径苔斑。昨宵如约到君前，晓月疏帘半卷。依旧陵园展绿，离魂邈邈三年。清灯夜夜理残篇，细雨斜风入砚。

鹧鸪天·晋六周年祭

痴蝶陵园款款飞，花间草上雨霏微。绿条红蕊都含泪，鹧鸪啼啼底事催？心似结，意成灰。三生一梦永相随。年年如约销魂地，立尽斜阳不忍归。