

- 北京大学附属中学校长 赵钰琳
- 复旦大学附属中学校长 曹天任
- 清华大学附属中学校长 赵庆刚
- 著名教育家 特级教师 霍懋征

联名向全国中小学生推荐——

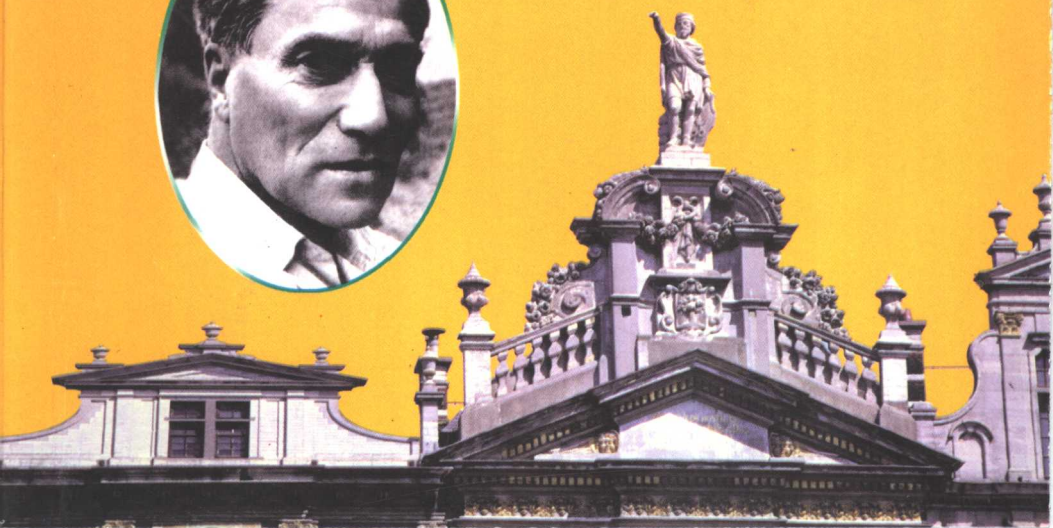
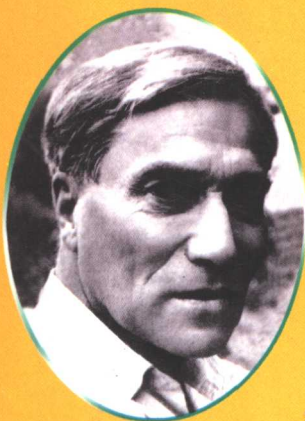
# 诺贝尔奖百年英杰

学生读本

柳鸣九 主编

## 帕斯捷尔纳克

高莽 / 著 • 长春出版社



- 北京大学附属中学校长 赵钰琳
- 复旦大学附属中学校长 曹天任
- 清华大学附属中学校长 赵庆刚
- 著名教育家 特级教师 霍懋征

联名向全国中小學生推荐——

# 诺贝尔奖百年英杰

学生读本

柳鸣九 主编

## 帕斯捷尔纳克

高莽 / 著 · 长春出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

帕斯捷尔纳克/高莽著. — 长春: 长春出版社, 2001. 1  
(诺贝尔奖百年英杰: 学生读本)(2001. 3 重印)  
ISBN 7-80604-048-7

I. 帕... II. 高... III. 帕斯捷尔纳克 - 传记  
IV. K837.126.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第84999号

责任编辑: 张樱 杜菲 封面设计: 老龙工作室

长春出版社出版

(长春市建设街43号)

(邮编130061 电话8569938)

长春市正泰印务公司制版

吉林农业大学印刷厂印刷

新华书店经销

850×1168毫米 32开本 7印张 2插页 138千字

2001年1月第1版 2001年3月第2次印刷

印数: 4 001-8 000册 定价: 10.00元

诺贝尔奖  
100  
百年英杰

NUOBEIJIANGBAIANNIANJINGJIE

帕斯捷尔纳克

推  
荐  
语

读《诺贝尔奖百年英杰学生读本》这样的精品书是智慧上的愉悦。青少年朋友从这些巨人的足迹中，可以学会如何正确对待成功与失败、欢乐与痛苦、顺利与磨难，懂得应该如何对待人生，如何正确地设计自己，塑造自我，把握未来。

北京大学教授 北京大学附属中学校长 赵钰琳

诺贝尔奖  
100  
百年英杰

帕斯捷尔纳克

NUOBEIJIANGBAINIANYINGJIE

推  
荐  
语

人们常将诺贝尔奖作为人类科学、文化与和平事业的一座丰碑，具有广泛世界影响的一些诺贝尔奖获得者是真正的时代英雄和伟大的历史人物。《诺贝尔奖百年英杰学生读本》深刻揭示了这些杰出人才的成长过程、成功经验和巨大贡献，他们在推动人类文明进步中探美求真、自强不息、勇于献身的远大理想、高尚人格和创造精神，对我国青少年具有普遍的启迪教育作用，也会激励更多的人立志摘取诺贝尔奖的璀璨明珠。

清华大学附属中学校长 赵庆刚

诺贝尔奖  
100  
百年英杰

NOBELJIANGBAINIANYINGJIE

帕斯捷尔纳克

推  
荐  
语

诺贝尔奖得主艰辛而光辉的经历说明，每个时期都对社会进步和科技发展提出种种迫切需求，机会是始终存在的，但成功总是属于有充分准备而能坚持到底的人。我们要从这些伟人身上学习如何在人格上、学识上、心理上做好迎接挑战的充分准备。

复旦大学附属中学校长 曹天任

诺贝尔奖  
100  
百年英杰

帕斯捷尔纳克

NUOBEIJIANGBAINIANYINGJIE

推  
荐  
语

我高兴地向青少年朋友推荐这套《诺贝尔奖百年英杰学生读本》丛书。书中人物是人类的精英，他们的奋斗精神和成功要素，他们对待人生的积极态度将成为青年学生的楷模，他们金色的人生将告诉青年朋友如何塑造自我、塑造未来。

著名教育家、特级教师 霍懋征

诺贝尔奖  
100  
百年英杰

NOBELERJIANBANIANJIJIJE

帕斯捷尔纳克

## 总 序

2001年是诺贝尔奖创建一百周年。

瑞典的大化学家、大实业家、炸药的发明者艾尔弗雷德·诺贝尔，于1895年11月27日亲笔写下了他的遗嘱，把三千三百万瑞典克朗的巨额遗产交给一个基金会管理，基金每年的利息与收益用来奖给全世界范围内对人类的科学与文学、对世界的和平事业作出杰出贡献的人士，物理奖、化学奖、生理学及医学奖、文学奖均由瑞典皇家科学院评选与颁发，和平奖则由挪威议会中的一个五人委员会评选与颁发。

这就是诺贝尔奖的由来。

1896年12月10日，诺贝尔与世长辞。诺贝尔奖于1901年正



# 诺贝尔奖百年英杰 学生读本 诺贝尔奖百年英杰

式颁发。从1969年开始，在原来四个奖项之外，又增设了经济学奖。各种奖项每年颁发一次，至今不衰。

一百年过去了，诺贝尔奖以其崇高的目的、高严的学术标准、全球范围的涵盖面、严谨的评选规则以及巨额的奖金，成为最有权威、最有声望、影响最为广泛深远的世界第一大奖，各个领域里最高层次的杰出人物均以获得此奖为荣。

在本世纪，诺贝尔奖获奖者已达数百人之多。他们无疑都是一代聪明才俊之士，但他们的成功，与其说主要得益于天资禀赋，不如说更得益于高尚的人生目标与坚持不懈的刻苦努力，他们以执著、坚毅的精神，像西西弗斯推石上山一样，在自己的领域里进取开拓，达到了人生的最高境界。他们的成功，绝非昙花一现，过眼烟云，而是以其高度的创造性在人类文明史上刻下永不磨灭的印记，润泽来时，流芳后世。

诺贝尔奖已成为20世纪人类文明事业宏伟的金字塔，数百名诺贝尔奖获得者是20世纪名副其实的人类精英，他们辉煌的业绩与精彩的人生，对21世纪人类将是一种昭示与激励。

榜样的力量是无穷的。在人生的攀登中，取法于上，永远是不争的至理。长春出版社曾经以丛书的规模来一一展示若干位诺贝尔奖获得者的巨人式的人生，展示他们作为超人的光荣与伟大，作为凡人的复杂与矛盾，对于我们的时代与社会，显然具有多方面的积极意义。在诺贝尔奖创建一百周年的时候，推出专门

# 诺贝尔奖百年英杰 学生读本 诺贝尔奖百年英杰

给中学生阅读的普及版，这无疑是有益于青年一代的善举。我衷心祝愿这套书得到青少年的欢迎。

柳鸣九

诺贝尔奖  
100  
百年英杰

帕斯捷尔纳克

NUOBEIJIANGBAINIANYINGJIE

## 目 录

### ※ 温馨的少年时代 / 1

父亲和母亲 / 2

迷人的音乐 / 5

别了，哲学！ / 12

寻找自我 / 17

### ※ 走向成熟 / 21

诗苑奇葩 / 21

父母出国 / 28

妻子卢里耶 / 29

# 诺贝尔奖百年英杰 学生读本 诺贝尔奖百年英杰

- 里尔克的拥抱 / 33
- 爱情、友情与亲情 / 41
- 与高尔基的交往 / 46
- 教堂毁了 / 59
- ※ 泪洗成年 / 64
  - 送走马雅可夫斯基 / 67
  - 婚外恋 / 70
  - 南国之旅 / 79
  - 有家不能归 / 82
  - 没有完成的采访 / 86
  - 文艺激战 / 87
  - 第一届作家代表大会 / 90
  - 心伤 / 92
  - 开会与省亲 / 94
- ※ 黑色的消息 / 101
  - 斯大林电话 / 102
  - 阿赫马托娃来访 / 106
  - 皮里尼亚克失踪 / 109
  - 格鲁吉亚噩耗 / 114
  - 布哈林被捕 / 116
  - 拒不签字 / 121
- ※ 战争年代 / 125

诺贝尔奖百年英杰 学生读本 诺贝尔奖百年英杰

后方生活 / 127

返回莫斯科 / 132

※《日瓦戈医生》/ 135

一生中最重要的作品 / 136

新爱——奥莉娅·伊温斯卡娅 / 140

情人受审 / 151

在孤独中写作 / 154

暮年的爱 / 157

投稿与退稿 / 160

安乐窝 / 163

送上断头台 / 168

※诺贝尔文学奖 / 173

大祸临头 / 174

开除会籍 / 177

上书赫鲁晓夫 / 181

“不会客” / 184

※最后的日子 / 189

弥留之际 / 189

讣告 / 192

诗人走了 / 193

烛光彻夜未熄 / 195

※尾 声 / 199

诺贝尔奖  
100  
百年英杰

温馨  
的  
少年  
时代

帕斯捷尔纳克

NOBELERJIANGBAINIANYINGJIE

20世纪杰出的俄罗斯诗人鲍里斯·帕斯捷尔纳克出生在书香之家。

鲍里斯·帕斯捷尔纳克非常珍视自己诞生的日子——2月10日。因为这一天，是伟大俄罗斯诗人普希金离开苦难的俄罗斯的忌日。

从咿呀学语和爬行学步时起，小鲍里斯就和充满诗情画意的莫斯科的土地连在一起了。保姆每天带着他到住宅附近的广场、花园、街道上去散步。莫斯科的大街小巷，克里姆林宫的锯齿城墙，低头沉思的普希金全身雕像纪念碑，到处可见的教堂，阳光下熠熠闪闪的金顶，节日里悠悠扬扬的钟声，萧萧瑟瑟的菩提树，曲曲弯弯的缓缓河流，丁丁当当的滚滚车轮，匆匆忙忙的行

诺贝尔奖百年英杰 学生读本 诺贝尔奖百年英杰

人，吵吵闹闹的学生……一幕又一幕地渗入他的心扉。

随着年龄的增长，小鲍里斯渐渐地谙通了城市的奥秘。他还记得大人们最怕孩子们到流浪汉、妓女、乞丐等集聚的几条街去玩耍。每次经过那儿时，大人总是拉着他的小手，快速走开。有些事不让他知道，有些话不让他听见，有些现象不让他观看。他在那儿见到了另一种景象，最使他难忘的是跌跌撞撞的醉汉、衣衫褴褛的乞丐和花枝招展的可怜的风尘妇女。这些街头风景线，像烙铁一般在他幼小心田上烫下了磨不掉的痕迹。从那时起他就对妇女产生了难以名状的情感。

小鲍里斯是在艺术氛围很浓很浓的家庭中长大的。

## 父亲和母亲

他的父亲列昂尼德·帕斯捷尔纳克是俄国著名的画家。他在南方港埠敖德萨长大，从小就喜欢美术，凭借个人的不懈努力，说服了与艺术毫无关系的父母，只身来到莫斯科，进入私人画室学习绘画。后来又去了德国，在慕尼黑美术学院深造数年。帕斯捷尔纳克在那里接受了良好的严格的绘画教育。回国后，自己在莫斯科开办了私人美术学校。他推行新的教学方法，培养出了一批优秀人才。这些学子为他赢得了声望，致使莫斯科市政当局于1894年主动聘请他到莫斯科绘画雕塑建筑学院任教。从那时起，他在该院执教27年之久。

## 诺贝尔奖百年英杰 学生读本 诺贝尔奖百年英杰

小鲍里斯的母亲罗扎利娅·考夫曼是位钢琴家。她14岁时前往维也纳学习音乐。年年春季，她由母亲伴随，回国举行汇报演出，并受到热烈的欢迎，媒体对她的技艺评价很高。

那是1881年。罗扎利娅参加了鲁宾斯坦指挥乐队排练演奏肖邦的乐曲，在场的观众都是音乐家。当乐曲演奏完毕时，鲁宾斯坦走到罗扎利娅跟前，热情地亲吻她，并用双手把这位小姑娘高高举在头上，对听众说：“这章乐曲就应当像她这样弹奏！”那一年，罗扎利娅仅仅12岁。

1885年她在维也纳举行了一场个人演奏会，轰动了音乐之都。报刊认为这位17岁的少女的演奏可以和李斯特、鲁宾斯坦等大师媲美，说她不但艺术处理卓越，而且能够深刻地领会与阐述作曲家的思想实质。她18岁回国，以演奏为业。结婚时，她正在俄罗斯皇家音乐学会所属敖德萨音乐学校执教。婚后不久，她便辞去了教学的工作。因为有一次演出时得知两个儿子病了，她忧心似火，极力克制内心的焦灼，演完了自己的节目，不等音乐会结束，她便急忙赶回家去。回到家中，看到两个儿子正在发高烧。

演出期间两个儿子同时患病，对她刺激很大，她感到事业与家务之间有冲突，她必须作出选择。经过一番苦思，她选择了家务：照顾丈夫，使他有良好的创作环境；抚育儿女，使他们成为有用的人才。从此她毅然放弃了演奏事业，一心照顾家人，充分显示了她那非凡的品格。



诺贝尔奖百年英杰 学生读本 诺贝尔奖百年英杰

小鲍里斯从小接受的就是父母的作风、为人的品德。

小鲍里斯出生不久，便成了父亲作画的对象。他一天一天长大，父亲画他的样子也不断增多。画他吃奶、走路、玩耍。稍大以后，画他读书、弹琴、作画。为了给父亲当模特儿，他还遭遇过不幸，身上留下了残疾。

那年小鲍里斯13岁，全家在农村度假。父亲看到村姑们身穿花衣裙，在落日余晖中牧马的欢腾场面，很想创作一幅大的油画。小鲍里斯也骑上马，跟随村姑们奔驰。不料，跳跃河沟时，他从无鞍的马背上翻身落地，腰和腿受了重伤。父亲去请医生，路上忽然发现村庄大火冲天，他风风火火地赶回来，却是河对岸在燃烧。那一天，父亲急白了头发。小鲍里斯经过医生诊察，确定是腿骨折。医生给他打了石膏，躺了一个多月。痊愈后，鲍里斯的右腿短了一截，成了残疾人，走路有些瘸。最初，父母为他特制高底鞋，后来小鲍里斯强制自己不露跛腿的迹象，只穿普通的鞋。但每逢心情紧张时，走起路来难免有些不利索。

帕斯捷尔纳克一家住在莫斯科美院宿舍时，经常可以看到列宾、苏里科夫等大画家的原作。每年冬天，他们的作品从首都彼得堡运到莫斯科来。这些杰出的作品就在他们屋前院内开箱。这是一般人可想而不可及的欣赏原作的绝好机会。这些作品在美院大厅里展出时，鲍里斯不止一次跟随在父亲身后，听父亲见解极深地讲解。

在这样的环境中，小鲍里斯怎能不想当画家呢？他也确实喜