

建军五十五周年
全军摄影展览作品集



长 城 出 版 社

建军五十五周年

全军摄影展览作品集

长城出版社

**建军五十五周年
全军摄影展览作品集**

编辑：庞 嵎 后 军 李 铁
出版：长 城 出 版 社
印刷：一 二 〇 一 工 厂
发行：新华书店北京发行所

787×1092 1/24 5 印张
1982年12月第一版 1982年12月第一次印刷
印数：1—11,000
统一书号：8269·28 定价：1.00 元

纪念中国人民解放军建军五十五周年

全军摄影展览作品评选小组成员名单

领导小组成员： **严 寒 高 帆 柳成行 郝建国 孙 亮**

小组成员： **（按姓氏笔划为序）**

王 刃	王 孝	王新民	文伟奇	刘 栋	刘向群
乔文涛	许家声	李 丹	李子亮	李友诚	杨学祖
张艺学	张巨成	张德宽	吴云龙	周永寿	赵永山
段秋生	高一鸣	傅培敏	樊德寿		

建军五十五周年

全军摄影展览作品集

长 城 出 版 社

为了永久的纪念

柳 成 行

《纪念中国人民解放军建军55周年摄影作品展览》受到了中外广大观众的好评，我们现在把全部展出作品编印成册，不仅为了满足广大观众的要求，也可对今后的全军摄影艺术创作提供某些借鉴。

这次全军摄影作品展览，于1982年8月1日——中国人民解放军建军节——在祖国的首都北京，东北的沈阳，华东的南京，华南的广州，西南的成都和西北的兰州等六大城市同时展出。参观这次全军影展的人数之众多，反应之强烈，都是前所未有的。根据不完全统计，仅北京、广州两地，参观影展的人数（包括港澳同胞

和外国来宾）就超过了十四万，不少观众为展览会留言，这些留言大都是热情的鼓励，殷切的希望，还有中肯的批评，读之使人感动。特别是一位署名方戈的观众写的一首五言诗：

一扫脂粉气，除却矫揉情；
返真归质朴，泱泱是国风。

给予这次全军影展以极高的评价。有的观众还提出“希望在全国各省会所在地巡回展出”。

这次全军摄影作品展览为什么受到中外广大观众如此的欢迎，引起的反响为何这样强烈？我个人认为，这次影展有如下的几个特点：

一是展出的作品从不同的角度反映了中国人民解放军在贯彻执行党的十一届三中全会以来的路线、方针和政策，在建设现代化、正规化革命军队的进程中所取得的成就；表现了中国人民解放军保卫边疆、教育训练、抢险救灾和参加社会主义现代化建设中的战斗风貌。因而这些作品具有强烈的时代感。

二是对这次入选作品进行了评奖，获奖的三十六幅作品，不论是题材的选择，还是摄影技巧的运用和表现手法的创新，较之历届全军摄影展览的作品有所突破，有所提高，给观众留下的印象更集中，更深刻。

三是这次全军影展增加了暗室制作的技法与技巧，丰富了摄影艺术的花色品种，看起来不那么单调乏味。

摄影是直观的形象艺术。一个摄影艺术作品展览，或一幅摄影艺术作品的成功与否，关键在于作品是否达到了正确的思想内容和尽可能完美的艺术形式的统一，是否反映了时代的精神。

观众为何对1981年秋季中国人民解放军在华北某地举行的现代条件下的大规模军事演习和盛大阅兵式的作品感兴趣，认为这些作品振奋精神，扬了国威军威呢？其原因就在于这些作品回答了人民群众对这次演习的关心，使广大观众看到了中国人民解放军现代化建设的崭新面貌。这些来自现场的真实纪录，不但现场气氛强烈，也具有较强的艺术感染力，正如有的观众所说，这些“体现我军现代化、正规化建设的精彩镜头，看了使人自豪！”

其他题材的作品所以受到

普遍好评，是因为这些作品构思巧妙，表现的生活气息浓，不矫揉造作，瞬间的抓取也恰到好处，“从平凡的小事中，刻划出了人民战士的美好心灵”。

对于作品的评价，因人们的审美观点不同而各异，有的偏重于这一面，有的偏重于那一面，我们应当尊重这种对艺术欣赏的差别，不能强求一律。但在大多数人看来都认为是好的作品，这里面总存在着一个测量作品的共同尺度。这个尺度不是别的，就是作品的思想性与艺术感染力是否拨动了观众（读者）的心弦，并在他们的心灵深处引起了共鸣。当然，这里说的共鸣，决不是指作者以不健康的作品去迎合某些人的低级趣味。

我基于这种认识，在这里没有列举哪些作品是成功的，哪些作品是有缺陷的。当那些没有机会参观这次影展的读者在阅读这本画册时，自然会得出自己的结论，给作品以恰当的评价，并从中汲取力量。

毋庸讳言，这次全军摄影作品展览中某些作品的水平是一般的，从题材上说反映的面不够广，正如有位领导同志在参观后所指出的，这次影展反映连队生活、战士生活的作品少了点。有的观众提出反映练兵场上的老将和战士刻苦训练的镜头也不多，还有的观众反映，展品在运用暗房技巧上占的份量多了些，等等。这些意见都是很中肯的，是值得我们在今后的创作实践和举办影展时加以解决的。

党的十二次全国代表大会向全党、全军和全国各族人民发出了号召，要为“全面开创社会主义现代化建设的新局面”而奋斗。这是全国的任务，也是我们摄影工作者的任务，我们不能辜负党和人民的期望，我们要跟上时代前进的步伐，以加倍的努力，创作出更多更好的摄影艺术作品来，为祖国的现代化和国防的现代化服务，并献出自己的一切光和热。

1982年10月1日

目 录

一 等 奖

三月春风·····	8
卫星发射场·····	9
优胜者·····	10
抢救·····	11
子弟兵的母亲·····	12
蜀道重开·····	13

二 等 奖

赤道考察·····	14
向妈妈报捷·····	15
神圣的职责·····	16
霞光映照训练场·····	16
较量·····	17
雪掩哨所·····	17
关键时刻·····	18
列车医院·····	18
发射·····	18
幸福水·····	19

三 等 奖

扣林山筑路·····	20
烈火之中见真情·····	21
野营晨曲·····	22
沙漠红柳·····	23
飞向靶标·····	23
严阵以待·····	24
警惕的眼睛·····	25
顶风破浪·····	25
火箭布雷·····	26
怒吼·····	26
蓝天凯歌·····	27
地下炮库·····	27
夜空彩练·····	28
银燕飞舞·····	28
雪洞宿营·····	29
当战友熟睡的时候·····	29
新线工地·····	30
无暇·····	30
蒙族民兵·····	30
湘西秀色·····	31

入 选 作 品

扣林山上显身手·····	32
阵地水源·····	32
分享·····	33
在法卡山的坑道里·····	33

战地进餐·····	34
动力·····	35
布网·····	35
发射准备·····	35
空降兵·····	36
追星逐月·····	36
曙光初照·····	37
瞄准手·····	37
布雷之前·····	38
洞库·····	38
炮兵在前进·····	39
海上轻骑·····	39
炮火准备·····	40
出击·····	40
铁流滚滚·····	41
乘胜追击·····	41
飞向“战区”·····	42
兵从天降·····	42
转移阵地·····	43
待机·····	43
接受检阅·····	44
飞机布雷·····	45
机降“敌后”·····	45
长空交响曲·····	46
导弹方队·····	46
受阅·····	47
乐在深山·····	48

密林侦察·····	48	实装授课·····	62	救火草料场·····	76
合练·····	49	电化教学·····	62	多象当年老八路·····	76
夜间射击·····	49	巡航·····	63	崇高的爱情·····	77
迎着朝晖·····	50	掘进·····	63	村头·····	77
远洋考察·····	50	泅渡·····	64	医院之春·····	78
冲击·····	51	铁骑越野·····	64	阵地演出·····	78
春江练武·····	51	“引滦入津”工地·····	65	慈母心·····	79
晨光曲·····	52	航校学员·····	65	金山搬进俺的家·····	79
洗征尘·····	52	华西大队民兵·····	66	雷锋式的好干部	
雪原飞燕·····	53	塞上民兵·····	66	——李俊甲·····	80
海边激浪·····	53	风洞试验段·····	67	好邻居·····	80
导弹转移·····	54	勉励·····	68	路遇·····	81
坦克装载·····	54	吸收新党员·····	68	拜年·····	81
飞越火海·····	55	老带新·····	69	抢救溺水儿童·····	82
跃·····	55	时代的歌·····	69	巡诊苦聪寨·····	83
常备不懈·····	56	团日·····	70	井台边·····	83
开赴“战区”·····	56	部长和我同劳动·····	70	野餐·····	84
捕捉目标·····	57	我捐团长下连来·····	71	“火线”救护·····	84
上工之路·····	57	舰上队日·····	71	战地黄花·····	85
跋涉·····	58	佳节思亲·····	72	净水备饮·····	85
阵地伪装·····	58	满载深情越海峡·····	72	部长传艺·····	86
“围歼”·····	59	边防哨上·····	73	收获·····	86
射击考核·····	59	说连史·····	73	麦收时节·····	87
边防巡逻·····	60	母亲来队·····	74	养鸡能手·····	87
夜训·····	60	假日·····	74	野炊·····	88
磨练·····	61	灾情急·····	75	乐在其中·····	88
年轻的师长·····	61	执勤归来·····	75	精心饲养·····	89

晨·····	89	山村小景·····	103
武钢热轧厂·····	90	石林景观·····	103
欢乐的节日·····	90	高原护线·····	104
声震山谷·····	91	后起之秀·····	104
浑江春日·····	91	机房的旋律·····	104
哨长舞起景颇刀·····	92	法卡山营地·····	105
工地突击手·····	92	川藏线上·····	106
冰雪球场·····	93	献技·····	106
冒雪抢修·····	93	山茶吐艳·····	107
珠峰在召唤·····	94	天山探路·····	107
精心绘制·····	94	铁骨银花·····	108
祖国在我心中·····	95	“雪菊”·····	108
卫生日·····	95	春华秋实·····	109
辛勤服务·····	96	向往·····	110
长城欢聚·····	96	雷达站的早晨·····	110
喜看工兵表演·····	97	升腾·····	111
小岛的早晨·····	97	格斗·····	111
采铀战士·····	98	夜铸·····	112
楠竹之乡·····	98	组装吊车·····	112
晨渡·····	99	送片路上·····	113
绿化河山·····	99	晨海飞舟·····	113
渔村之夜·····	100	潜伏哨·····	114
龙潭秋色·····	100	边陲晨曦·····	115
北国风光·····	101	学科学·····	115
并肩把关·····	101	鹰击长空·····	116
采得百花酿新蜜·····	102	海鹰展翅·····	117
新港之夜·····	102	我们的队伍向太阳·····	117



三月春风

马增寅摄

一 等 奖



卫星发射场

刘 栋摄



优胜者

樊德寿摄



抢 救

张和平摄



子弟兵的母亲

李书良摄

蜀道重开

傅培敏 王习年摄

