



少儿注音经典文库



SHEN MI DE SHI JIE

神秘的世界



6元本

内蒙古文化出版社

少儿注音经典文库

神秘的世界

李 敏 编

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘的世界/李敏主编. — 海拉尔:内蒙古文化出版社, 2001. 8

(少儿注音经典文库; 7)

ISBN 7 - 80675 - 005 - 3

I. 神… II. 李… III. 汉语拼音 - 儿童读物

IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 055364 号

少儿注音经典文库(1—10)

MA262/d4

神秘的世界

李 敏 编

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 08 号)

印刷装订 北京人民文学印刷厂

责任编辑 孙旭亮

封面设计 杨 群

开 本 787 × 1092 毫米 1/32

印 张 85 字数 600 千字

2001 年 9 月第一版

2001 年 9 月第一次印刷

印数: 1 - 5000 套

ISBN 7 - 80675 - 005 - 3/G · 003

全 10 册定价: 60.00 元

前 言

茫茫宇宙，悠悠历史。从古至今，向我们展示了无数光怪陆离的奇异现象。

自远古以来，求知欲和好奇心一直是我们人类社会前进和发展的动力。随着科学的不断发展和人们永无止境的探索，许多远古至今存在着的难以解答的奥秘得到了合理的、科学的解释，但随着人类认知的触角向地球的各个角落并向遥远的宇宙延伸，许多奇怪的事物和神秘的现象接二连三地被我们发现，它又向我们提出了新的挑战。旧的谜题一个个解开，新的谜题一个个出现，这就构成了我们人类的发展史。正如法国著名文学家巴尔扎克所说：“打开一切科学的钥匙都毫无异议地是问号，我们大部分的

伟大发现都应归功于问号，而生活的智慧大概就在于逢事都问个为什么”！

目前，还有许多困扰我们的世纪之谜、千古之谜甚至万古之谜等待着我们去解答，还有许多未知领域等待着我们去探索。每解开一个谜题都意味着我们向未知世界前进了一步，让我们一齐努力，共同探索吧！

本书集知识性、趣味性和休闲性于一体，使人们在休闲中学到知识，从知识中找到乐趣。

目 录

考古·历史

原始人眼中的“神”	(3)
永恒的建筑	(4)
金字塔的用途	(6)
不可思议的奇迹	(8)
神秘的金字塔	(9)
金字塔是否存在能场	(11)
失踪了的法老	(14)
图坦卡蒙王陵的咒语	(16)
古埃及人的历法	(23)
法国的石柱群	(25)
巨石圆阵之谜	(26)
长眠数千年	(29)
复活节岛石像之谜	(31)
神奇的力量	(33)

目 录

菲律宾石头城之谜	(35)
木乃伊能转世吗?	(36)
迈锡尼的衰落	(38)
容纳 30 万人的地下迷宫	(39)
神秘的地面巨画	(41)
卡纳克石柱阵	(45)
阿尔塔米拉洞穴壁画	(48)
拉文塔族石脑袋之谜	(50)
期待石头说话	(53)
圆石片上的骇人故事	(55)
索多姆毁灭之谜	(56)
印度古籍的疑云	(58)
史前的神秘高温	(61)
古楼兰国是如何消失的	(63)
“诺亚方舟”之谜	(64)
庞大的秘密隧道	(66)
神秘的礼物	(68)
史前“核战”传说	(70)
撞击地球	(72)
庞贝城的失踪	(75)
巴哈马的海底建筑群	(77)
神秘的海底金字塔	(78)
数亿年前的金项链	(81)

远古的天文望远镜	(81)
3500 多年前的起搏器	(82)
神秘的“铁面人”	(84)

海洋·宝藏

神秘的“所罗门财宝”	(89)
印加宝藏今何在	(91)
拿破仑的财宝去向	(93)
海底财宝有多少	(95)
纳粹把“琥珀屋”藏在哪里	(98)
隆美尔的宝藏在何处	(100)
沙皇 500 吨黄金藏在何处	(103)
“大德意志财宝”	(105)
“黄金船队”沉宝之谜	(109)
失踪的“阿波丸”黄金	(112)
慈禧窖金之谜	(114)
深藏的赤城山黄金	(115)
韩国海底基地的藏宝	(119)
橡树岛宝藏之谜	(120)
古希腊海底城	(124)
最早的海底探宝者	(126)

目 录

大海中的飞碟	(129)
恐怖的幽灵岛	(131)
孤独的“漂流船”	(136)

奇闻·异事

永不睡觉的人	(143)
白痴与天才	(145)
“人脑计算机”	(147)
“时间”女孩	(149)
4 预知地震的人	(150)
不怕冷的人	(151)
神 眼	(153)
带记号的人	(155)
神奇的足底	(157)
“特异功能”	(158)
神奇的巨人岛	(160)
长了“腿”的岩石	(162)
照像不留影像的人	(163)
神 医	(164)
二百多岁的女超人	(166)
神秘的人体自燃	(167)

神秘的世界

百万人失踪案	(170)
不容攀登的金字塔	(174)
异食者	(176)
生命的奇迹	(179)
死里逃生	(181)
魔术师的厄运	(184)
大逃亡	(186)
怪诞的梦	(189)
疗疾的圣泉	(191)
被歪曲的吉祥符号	(194)
宁死不娶	(196)
离奇的巧合	(198)
体坛巧合	(200)
蓝宝石带来的灾难	(202)
奇特的肯尼迪被刺案	(206)
肯尼迪大脑何处寻	(209)
美国核潜艇罹难之谜	(215)
神秘的拿破仑之死	(222)
希特勒的性别	(227)
懂8国语言的女婴	(231)
婴儿胸部的百年子弹	(231)
失踪的“圣·玛利雅”号船员	(233)
《圣经》故事	(237)

目 录

萤火虫趣话	(240)
动物的复仇	(243)
血战巨鼠岛	(247)
南极的“不冻湖”	(251)
神奇的“天文蛋”	(253)
不吉利的汽车	(256)
月球上的轰炸机	(259)
空中列车	(260)

考古·历史

原始人眼中的“神”

古埃及文明是人类历史上最古老的文明之一，古埃及文字起源于何时，迄今尚无定论。

据神话传说，古代有一对夫妇，是文字之神，男神叫图特，他创造了文字历法和计算，并教导人类如何写字和确定年月。他是向人类传播学问的使者和智慧之老太神。另外还有一位名叫“拉”的神从天空降落地面，教人们从事农耕。

在墨西哥神话里，有一个神突然从东方出现，教人们法律、医术和种植玉米。后来，他乘“蛇形筏”杳然离去。

3

日本北海道流传下来的虾夷人的传说中谈到，远古时，有一位叫奥克库尔米卡米的神童生在空中飞行的轿子上，从天上飘然下降，教人们学习各种知识。

类似这样的神话不胜枚举，然而各民族的这些神话都惊人地相似，难道仅仅是巧合，或者“无巧不成书”吗？让我们看一看两河流域苏美尔人和南美玛雅人的天文学成就以得到某些启示吧！

大约在 4000 年前，底格里斯河和幼发拉底河的苏美尔人的文化非常发达。他们的天文台测定

月转值比现在观测计算的只差不到 0.4 秒，精确度约达六百五十万分之一。南美玛雅人有过高度发达的文化和精确计算的历法，他们很早就知道太阳系中遥远的天王星和海王星。他们把玛雅历一直计算到 6400 万年以后。他们把太阳年、金星年和地球年的运转周期都计算到小数点后面 4 位。地球年的运转周期，他们算得的结果是 365.2420 天，这和现在计算的 365.2422 天是何等相似！

在《旧约全书》中有一段以诺的神话，传说以诺被抓到天上某一个国度，在那儿有人向他传授了重要的天文知识。有趣的是，当以诺回到地球上时，他的孩子比他老多了。

4

当然，我们目前无法确证这些天文知识是不是外星人留下的，但是关于外星人与古人的接触、交流，是不能轻易抹煞的。

永恒的建筑

金字塔的建造是一项庞大的工程，所需石料仅大金字塔一座就达 600 多万吨，平均每块石头重达 2.5 吨，最大的石块重达 250 吨，迄今为止还没有发现古埃及人采石使用过爆破技术的痕迹，这些石头的来源难道是天然生成？如果不是采用

爆破技术获得石料，还有其它什么更先进的方法获得石料呢？

对于石料的切割，古埃及人达到了惊人的精度，以至于石料与石料进行镶嵌时，缝隙之间小得不能嵌进一根头发丝。难道仅仅只靠手工工具？

金字塔是怎样建成的呢？没人知道。没有任何一个工匠，任何一个祭司、建筑师或者法老，就金字塔的建造留下哪怕只言片语。这座建筑物成为一个永恒的谜。在胡夫金字塔里，人们既没有发现卷宗，也没有其他任何铭文。

人们猜测，建筑金字塔最常用的工具是木制滑橇，巨大的石块被放到上面进行搬运，木滑橇下面铺上圆木拼成的轨道。这一猜测可能是正确的，但并非确凿无疑。因为那时候的埃及像今天一样，木材非常稀缺；而且木材在细软的沙面上承受沉重的压力，很快就会破裂。另外的疑问是，当时使用的是哪种绳索？绳索的抗强度有多大？在负重多大的情况下，木材和绳子会断裂？对此，我们无法确知。

迄今为止，最合理的解释是坡面装卸构筑说。金字塔的建筑也许非常简单。从尼罗河到金字塔建筑工地，人们把石块和砖头一层层垒成一个坡面，然后把圆木轨道嵌进坡面。这样的一个坡面

要达3公里长，因为尼罗河河床比建筑工地要低很多。坡面的最高点达147米，体积超过金字塔体积的许多倍。此外，坡面的运送能力要能保持很长时间，仅修筑一道土堤，要做到这一点是不可能的。金字塔每升高一次，整个坡面都要抬高一次。整个过程需要相当长的时间。但这只是许多解释中的一种。

至于究竟是用什么方法建造了如此雄伟的人间奇迹，至今人们还是无从知晓。

6

金字塔的用途

古埃及法老修建如此庞大，如此众多的金字塔究竟期望达到什么目的？有什么用途？至今仍然是一个不解之谜。人们围绕这个问题，猜测演绎了许许多多的故事，但都没有任何说服力，更谈不上有什么证据。也许，人类揭开这一谜团的谜底还遥遥无期呢！

大金字塔到底有什么用呢？美国宇航员最近发现的一种奇特现象让人兴奋不已：一年中，在特定的某几天，当太阳照在吉萨高地金字塔顶上的条纹大理石板上时，其反射到空中的亮光在月亮上都能清楚地看到。这难道不是与外星进