

RENZHICHU
MINGZHU DAODU
CONGSHU



插上浪漫翅膀的天才预言

雪莱

雪莱

与

《解放了的
普罗米修斯》

名人名著改变世界

中国少年儿童出版社

人之初
名著
导读丛书

MING REN MING ZHU GAI BIAN SHI JIE

雪莱
与
《解放了的
普罗米修斯》

邱立君 编著

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪莱与《解放了的普罗米修斯》/邱立君编著. —北京:中国少年儿童出版社, 2001

(人之初世界名著导读丛书)

ISBN 7-5007-5582-1

I. 雪… II. 邱… III. ①雪莱, P. B. (1792 ~ 1822)-生平事迹 ②诗歌-文学评论-英国-近代
IV. I561.072

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 18037 号

XUE LAI YU JIE FANG LE DE PU LUO MI XIU SI

 出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人: 

作 者: 邱立君
责任编辑: 徐寒梅 郭 晔
责任校对: 葛鸿玉

装帧设计: 缪 惟
美术编辑: 缪 惟
责任印务: 宋世祁

社 址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
电 话: 086-010-64032266 传 真: 086-010-64012262
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷二厂

经销: 新华书店

开本: 787 × 1092 1/32
2001 年 4 月河北第 1 版
字数: 70 千字

印张: 5 插页: 2
2001 年 4 月河北第 1 次印刷
印数: 1—15000 册

ISBN 7-5007-5582-1/G·4374

定价: 6.50 元

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。

站在人类文明的珠穆朗玛上

潘岳

随着 21 世纪的到来，人类文明行进到了一个崭新的历史时期——一个知识经济高速发展的时代，一个高新科技高速发展的时代，一个人类文明高速发展的时代。

用什么样的图书作为 21 世纪中国少年儿童的启蒙读物？也就是说，21 世纪的中国少年儿童“人之初，读什么”？这是出版社、特别是少年儿童读物出版社必须关注的重大课题。少年儿童是一张白纸，染于苍则苍，染于黄则黄，读一本好书可以影响人的一生。我国

133 41/07



是一个重视少年儿童读物的文明古国，我们的列祖列宗曾经用“三字经”、“百家姓”、“千字文”这样一些既琅琅上口、易读易记，又富有中国特色、读之有益的“人之初”读物教育一代又一代的炎黄子孙。中华民族进入多灾多难的20世纪后，许多著名的有识之士，如鲁迅、郭沫若等，曾怀着拳拳爱国之心和卓卓视世之度，向青少年开列过一个又一个的推介书目。新中国诞生后，文化教育部门、群众团体、社会名流，乃至共和国的缔造者毛泽东主席，也都发起过各式各样的读书活动和推介过书目。“人之初，读什么”实在是个关系到一个国家和民族未来的大事。综观世界各国，也都十分关注“人之初，读什么”的问题。如作为西方发达国家代表的美国，就曾经以政府行为规定美国少年儿童必读的20种书，其中列在第一位的就是《独立宣言》。

人类的历史和文明，是由广大的人民群众创造的。但名人及其名著往往改变着世界的命运，是照亮人类前进方向的文明火炬。没有孔子和《论语》，就不会有在世界上占一席之地的儒家文化；没有爱因斯坦和《相对论》，就不会有近代物理对现代科技革命性的推动；没有马克思、恩格斯和《共产党宣言》，就不会有席卷世界的共产主义运动。人之初，读什么？当今世界积书成山，汇书成海，可读的书举不胜举，选不胜选，但最应

该读、最需要读的就是那些代表世界先进文化的前进方向、改变世界的名人名著。

中国少年儿童出版社作为我国最具权威最具实力的少儿读物出版基地，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在人类文明的珠穆朗玛上的认识，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在与国际少年儿童同一阅读起跑线上的认识，集结国内百余名博学多才的专家教授，历时 3 年，用历史的目光和发展目光，精心策划、精心选择、精心编辑、精心出版了这套丛书。在人类文明长达数千年的群星璀璨的名人星空和名著星空中，摘取 50 颗星星，仁者见仁，智者见智，非常不易。但勿用置疑，这 50 位名人和 50 部名著，都在不同的历史时期为人类的进步做出过重大贡献，这 50 颗星星都在人类文明的星空中发出了独特的耀眼的光芒。

名人名著改变世界。愿名人名著陪伴着中国新一代青少年的人之初。

主 编 的 话

翻开人类社会的文明史，每个领域、每个时期都产生过具有巨大影响的世界名著。世界名著不仅带给我们阅读的美感，更重要的是带给我们思维方式的革命和观念的更新。在名著的背后，往往站着一位伟人，他们和他们的思想，改变了世界的面貌。

然而，对于广大青少年读者来说，普遍存在对名人名著“知其然，不知其所以然”的困惑，而名著，是人类进步的阶石，它在与物质世界的比照中，体现了精神的价值和力量，这是当代人最需要的精神食粮，也是最深层的素质培养。

1998年年初，中国少年儿童出版社社长海飞首先提出了自己的想法：为了加强对青少年的素质教育，通过通俗、生动、简明的导读，使青少年对于中外历史上

做出过杰出贡献的著名人物有更加切实的了解，对于曾经并继续产生重大影响的名著有一定的领会，从而开阔视野、启迪思维、调整和完善知识结构。接着，出版社组织了编委会，由一些专家、学者通过认真的筛选和反复的论证确定了书目。本套丛书最终确定的书目，打破以往名著丛书的单一架构，特别注意到了知识的整体结构，除文学名著外，还选了一些社会科学和自然科学名著，使知识的分布合理，较全面地反映了人类历史进程中“文化的力量”。每册书基本分为三个部分：第一部分介绍作者生平；第二部分介绍原著梗概；第三部分是评介和导读，这样的编排有利于青少年的阅读和名著的传承。

本套书选定书目的原则是：

1. 首先考虑权威性和知名度，即经过历史检验被公认为具有重要地位、价值和重大影响的名著。

2. 在比例分配上，文学名著约占 52%，计 26 本；人文（社科）名著约占 36%，计 18 本；自然科学（非纯专业，带有一定的人文价值和哲理色彩）名著约占 12%，计 6 本。

3. 适当考虑时间跨度，从古代到近现代，同时，也考虑到典型性，如《马可·波罗游记》、《中国科学技术史》等。

50本名著的选定，经过出版社的讨论和论证，参照了各种推荐世界名著的书目，征询了有关专家的意见，在编写过程中又作了少量调整。

参加编写的作者既有资深的专家学者，也有具有博士、硕士学位和中级职称以上、在学术和写作上有一定成就的中青年学者。

全部稿件经由中国社会科学院、中国科学院、中国人民大学、省级社会科学院等单位相关学科的专家学者审阅，这些专家学者有的就是名著的翻译者和专门研究者。这些专家所提出的意见普遍十分中肯、具体、明确。所有的作品都进行了认真的修改。

对于青少年读者，这套书起一个抛砖引玉的作用，也就是说，首先通过阅读这套书产生一种“名著意识”，如果青少年读者对名著很感兴趣，可以找到原著阅读。

在凝结了作者、编委会和出版社大量心血的读物即将付梓之际，我们向一开始就给予大力支持的团中央等有关部门的领导、向所有做出贡献的人们表示真诚的感谢！作者在写作中参考、借鉴了许多著作和文章，一般都列出了参考书目。在此谨向有关的翻译家、传记作家、评论家致以诚挚的谢忱！同时殷切地希望广大读者和社会各界对书中尚难避免的瑕疵纰漏之处给予批评指正。

引 言

雪莱是英国卓越的积极浪漫主义诗人。他和著名诗人拜伦被公认为是 19 世纪英国诗坛的两颗巨星。他们的名字，在英国家喻户晓、老幼皆知。

雪莱是英国统治阶级的暴虐和现实社会的腐败的坚定不移的揭发者和反抗者。他说，他“对国内政治的暴戾和欺诈怀抱着恒久而不可妥协的仇恨”，他曾经表示，自己正是用这种心态来照亮“生命的真谛”。尽管由于受到时代的局限，他在作品中宣扬了一些善良的，然而却是幼稚的、天真的人道主义的思想，但马克思仍然说：“……他们惋惜他死在 29 岁，因为他本质上是一位革命家，他一定永远会是社会主义先锋队的一员。”

他还是一位探索未来理想社会的战士和“天才的预言家”，他的诗歌创作，充满了革命的精神，几乎成为当时英国工人运动的号角和旗帜。



RENZHICHU
MINGZHU DAODU
CONGSHU

Ren Zhi Chu

目 录

引言

第一章 充满诗意光辉的反叛诗人的

- 一生····· (1)
- 雪莱的中学时代····· (1)
- 小无神论者的叛逆生涯····· (5)
- 离家出走····· (10)
- 与葛德文一家在一起····· (17)
- 流浪者的生活····· (24)
- 又一次经历痛苦····· (29)
- 穷人的守护神····· (34)
- 友谊····· (42)
- 永远的诗人····· (48)



第二章 高扬的精神旗帜——《解放了的普罗米修斯》	(53)
杰出的诗作	(53)
历经苦难 百折不挠	(56)
时光飞驰 希望展露	(76)
获得解放 重见光明	(90)
人类自由 世界永爱	(106)
第三章 雪莱的诗歌成就和影响	(117)
积极的浪漫主义抒情诗人	(117)
天才的预言家	(125)
优秀的哲理诗剧	(131)
参考书目	(142)



第一章 充满诗意光辉 的反叛诗人的一生

雪莱的中学时代

波西·比希·雪莱于 1792 年 8 月 4 日出生在英格兰苏塞克斯郡霍香区一个叫菲尔德的庄园里。这是一个古老富足的贵族之家。雪莱降生世上，就享有了显赫的社会地位，过着优裕的生活。



雪莱出生的地方是一座异常坚固的二层楼房，房前有开阔的广场，周围有花园和广阔的树林。每当春天来临的时候，乳白色的楼房被掩映在一片葱绿之中，显得非常美丽。雪莱就在这里度过了他天真而又充满幻想的童年。

但雪莱的贵族家族法规严格。他的祖父是一个身材高大的旧派绅士，有着威严的风度、旺盛的精力和漂亮的面孔，同时，还有点美国的血统。祖父的母亲是美国的一个有钱的寡妇，常以豪富自夸，却从不掩饰自己的利己主义。雪莱的父亲有着同祖父一样动人的仪表，但比祖父更为时髦和虚伪。他常以似乎文雅的谈吐掩饰自己的浅薄无能。雪莱的祖父非常鄙视他，准备把庞大的产业继承权，交给长孙波西·雪莱。所以祖父对雪莱十分宠爱。

雪莱的母亲是苏塞克郡上有名的美女伊丽莎白·格洛夫，她的子女都继承了她的美貌。童年的雪莱长得就像一个秀气的姑娘，修长的身材、清秀的面容、蓝色的双眼和一头锦缎般的鬃发。诗人的母亲认为，理想的男性，应该是既强悍又文雅，而自己的儿子却总是拿着一本书而不是一支枪，她嫌弃儿子。所以，诗人的童年，并没有从自己的双亲那里得到温暖和良好的思想影响，相反，却感到了压抑、孤独和苦闷。

童年时的雪莱常常陶醉在书本和幻想中，他总是低头捧读心爱的书，他喜欢读当时流行的英雄传奇和神怪小说，经常表情严肃地向他的姐妹们讲述神奇的人物和恐怖的故事。他认真得使自己都不再怀疑这些故事是否确有其人其事，他甚至觉得这些故事展开的环境，不是在遥远的地方，而是在庄园里，在姐妹们的身旁。他的故事经常使她们感到恐惧和困惑，可是也令她们觉得有趣而被深沉地吸引住。

雪莱和他的四个美丽的姐妹和一个长得同他相似的表妹一直保持着亲密的关系，他总是用诗意的幻想和新颖的思想开启她们的头脑，使她们成为他的信徒和崇拜者。他和这些姐妹之间有倾心的交谈和热烈的争论，同时也开始文学创作活动。雪莱的第一部小说《柴斯特罗齐》就是同大姐和表妹合写的，他们还共同创作过一些短诗。

雪莱的智力在少年时代就得到了充分的发展，他聪慧，热爱读书。1804年，他进入伊顿公学学习。雪莱在6岁的时候就曾就读于一个私立学校——基督教学校学习，他在这里学习了天文学、数学、地理等课，还学习了希腊文、拉丁文和法文，这为他日后成为具有多种外语素养的出色翻译家打下了良好的基础。

雪莱就读的这所中学是剑桥大学皇家学院的预备学

第

一

章

充

满

诗

的

反

的

反

的

的

的

的

的

的

的

的

校，这个学校实施的是一种传统的烦琐教育。传播宗教的蒙昧主义是它的灵魂，阻碍新思想和科学的传播是它的目的。这里崇尚循规蹈矩，而不是独创精神。甚至为维护校风，实行残酷的鞭挞制度。所以，在这里学习的贵族子弟非但没有因学校与王室毗邻而感到光荣，反而因这种毫无生气的学习生活环境备感压抑和束缚。

