

小笔杆子丛书

全国获奖作文 最佳过渡 800 例

晓伟 文路 主编

5
师范大学出版社

小笔杆子丛书

全国获奖作文最佳过渡 800 例

晓 伟 文 路 主 编

首都师范大学出版社

(京)新 208 号

图书在版编目 (CIP) 数据

全国获奖作文最佳过渡 800 例/晓伟, 文路主编。—北京:
首都师范大学出版社, 1994

(小笔杆子丛书)

ISBN 7-81039-171-2

I. 全… II. ①晓… ②文… III. 作文-中学生-自学参
考资料 IV. G634.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 03423 号

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)

河北华兴印刷厂印刷 全国新华书店经销

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/32 印张: 5.625

字数: 124 千字 印数: 1—8000 册

定价: 3.80 元

逢水巧搭过渡桥(代前言)

作文讲的过渡,是从过河引申来的。渡就是渡口。当我们走到一条河流面前时,应该怎么办?有几种方法可以过去?如果是干涸的河床,走过去就行了;如果河水很浅,蹚过去就行了;如果河水很深,可以游过去,乘船过去,然而,最方便的是搭一座桥。

写文章也是这样,在遇到“障碍”时,需要越过去。过渡是指上下文之间的衔接和转换。文章需要过渡的情况有以下几种:

一、时间过渡。从这个时间到那个时间,昨天到今天,去年到今年,早上到晚上,这月到下月等,为节省文字,避免流水帐,便要采用过渡。

二、空间过渡。从这里到那里,南方到北方,中国到外国,上到下,里到外,左到右,目的是给人读者的方位感和空间感。

三、问题过渡。议论中的由总到分、由分到总,叙述中的“花开两处,单表一枝”,说明中的详表略述,作用是脉络清晰,有条有理。

四、结构过渡。文章中的章节安排,段落的大致划分,都需用过渡来解决。有时用标题、小标题、序号来表明。

五、文章过渡。文章内容由一层意思转换为另一层意思的交接环节。如从一件事到另一件事,从喜到悲,从批评到表扬

等。

六、手段过渡。由叙述进入议论、由顺叙进入插叙、由写景进入抒情等，都需用简单的过渡。

常用的过渡方法有三种：

一、过渡段。通常用一个自然段，有时也用两个自然段，起承上启下的作用。

二、过渡句。是简单明快的过渡。

三、过渡词。如“虽然，但是”；“既然，那么”；“因为，所以”；“尽管，还是”；“即使，也不”；“综上所述”；“简而言之”；“由此看来”；“从此……”等等，是最为简捷省力的过渡。

本书列举了15种过渡手法及数百个实例，在过渡的地方都用黑线标出，目的是让同学们引起注意，仔细地分析，掌握过渡的手法。愿它对你的写作有益。

编 者

目 录

上篇 简单过渡(片断)	(1)
人物过渡	(3)
奶奶的小屋	(3)
老师,您好些了吗	(4)
发生在我身边的一件事	(5)
我喜欢“猫捉老鼠”	(6)
自我服务一件事	(7)
妈妈走后	(7)
梅城	(8)
叙述过渡	(10)
抽烟	(10)
双色花朵	(11)
串门	(12)
新“官”上任	(13)
逛桥记	(13)
龙珠院	(14)
小天文迷	(15)
一次有趣的活动	(16)

打狼	(16)
评“吹毛求疵”	(17)
做饭	(18)
十五晚上跳火忙	(19)
我喜欢捏橡皮泥	(20)
单独旅行	(20)
龙庆峡看冰灯	(21)
老师的手	(23)
回忆过渡	(24)
我和国齐	(24)
闪光点	(25)
喝豆汁	(26)
农民车	(27)
小小服务部	(27)
失落的爱	(28)
给我印象最深的一件事	(29)
童年趣事	(30)
我童年的幼儿园	(30)
家乡的柳笛	(31)
概括过渡	(33)
书包	(33)
泡柑	(34)
未来的地质学家	(35)
摇篮	(35)
她	(36)
发奋	(37)

我的夕阳	(38)
养鸭记	(39)
我和妈妈	(39)
记一件妈妈关心爱护我的事	(40)
“学会”与“会学”	(41)
学校的镜子	(41)
观星	(42)
喂小羊羔	(43)
我喜欢下象棋	(44)
赌	(45)
哲理过渡	(46)
少年潇洒	(46)
我爱家乡的茶树	(47)
急躁	(48)
小屋	(49)
感慨过渡	(51)
我的爸爸	(51)
写给母亲的爱	(52)
雪	(53)
乡恋	(54)
我喜爱的茉莉花	(54)
我是集体的一员	(55)
小山村印象记	(56)
田野的雪	(57)
秋	(57)
我的爸爸	(58)

眼睛	(59)
雪魂	(59)
夏夜	(60)
晨曦	(61)
放花炮	(62)
“圈套”	(63)
我过生日那天	(64)
设问过渡	(65)
笑	(65)
世界没有披黑纱	(66)
晨光	(67)
母校	(68)
如果我有一支神笔	(68)
不该尝的苦果	(69)
钉钮扣	(70)
纪念品	(70)
茶乐	(71)
一场风波	(72)
我的家庭	(73)
盛会	(73)
景物过渡	(75)
酒厂见闻	(75)
意外	(76)
游城隍庙——豫园	(77)
水城之夜	(78)
云	(78)

烧毛豆	(79)
一件令人深思的事	(80)
转折过渡	(82)
真没想到	(82)
我喜爱的一块大青石	(83)
蓝天与黑云	(84)
光脚走	(85)
青苔	(86)
大家都夸他	(87)
一个令人敬佩的人	(87)
美的使者	(88)
雪	(89)
时间过渡	(90)
柔弱的手	(90)
生日	(91)
放行	(92)
保护青蛙	(93)
度假	(94)
镜子	(94)
心灵美	(95)
我的生日真有意义	(96)
教诲	(97)
看冰灯	(98)
沙河水库	(99)
下军棋	(100)
“假小子”打架	(100)

072962

捉月亮	(101)
这件事真使我为难	(102)
我	(102)
买桔子的小姑娘	(103)
一个值得我学习的人	(104)
我的小制作——小鸡	(104)
值得回忆的一件事	(105)
风沙	(106)
帮邻居收衣服	(106)
找“朋友”的经历	(107)

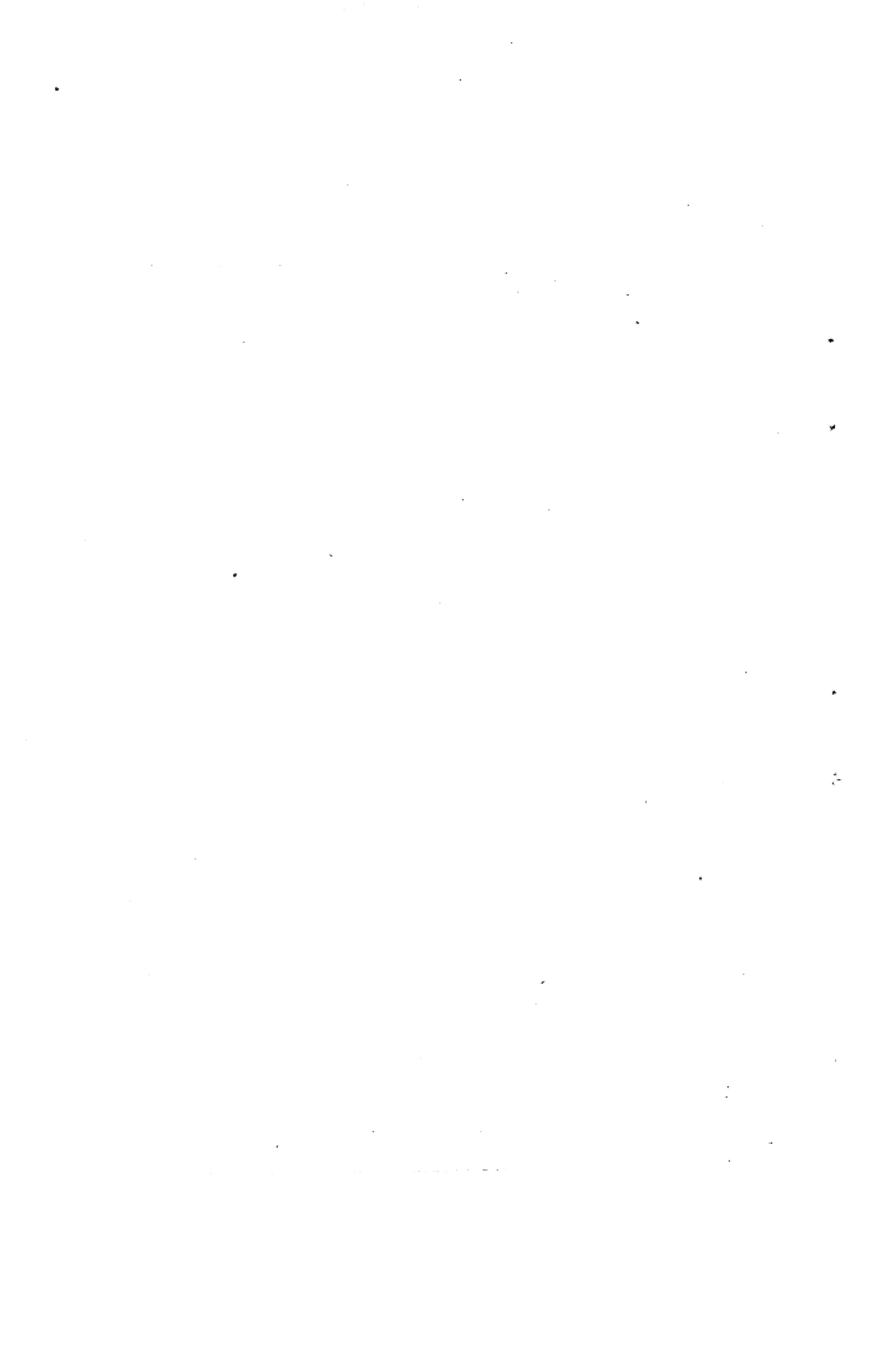
下篇 复杂过渡(全文)

文中过渡	(111)
真想不到	(111)
亚运盛况	(113)
我的爸爸	(115)
石碑	(117)
错过的机会	(119)
上楼	(121)
日记过渡	(121)
十四岁的他	(124)
弟弟	(125)
乌龟	(128)
养兔	(129)
小黄	(130)
标题过渡	(132)

四季歌	(132)
天安门广场见闻	(134)
冬雾雪	(136)
鸽子三题	(138)
男孩子	(140)
我的梦	(142)
啊,黄土	(144)
数字过渡	(147)
大石河	(147)
同林鸟	(149)
童心	(152)
梦里梦外	(154)
初中生活漫忆	(156)
老师的一天	(159)
空行过渡	(162)
眼睛	(162)
爱的温馨	(165)
旭日与骄阳、夕阳	(167)

上篇

简单过渡(片断)



人物过渡

用人物作桥，以人的活动为中心，作为过渡就叫人物过渡。人物过渡一般都用于记叙文中的写人记事的文章，作用是用人带出事来，以表现人物的不同侧面的生活或性格。通常手法有：

(1)人物行为过渡。如《奶奶的小屋》。

(2)人物活动过渡。如《我喜欢“猫捉老鼠”》。

此外，还有人物心理、性格等方面，我们在分类里将专项谈到。

奶奶的小屋

爸爸在妈妈的催促下，把奶奶送到二叔家。二叔在二婶的骂声中，把奶奶送到了三叔家。三叔在三婶笤帚下，又把奶奶

送到了俺家。爸爸和妈妈没有办法，只好召开了家庭会。经过一番讨价还价，最后达成协议：奶奶住俺家，二叔和三叔每日交粮交钱。

奶奶住下了，妈妈嫌她脏，行动不利索，单独给她盖了间小房子。于是，奶奶终于有了个安身的地方。

自从奶奶在我家住下以后，我觉得妈妈变了，对我不再那么疼爱了，特别是看见我从奶奶的小屋里出来，脸上总是冷冰冰的。终于有一天，我和妈妈闹翻了。那是个星期四下午，我考完了最后一门功课，放学回家，一进门就看到奶奶拄着拐杖在盛水，我叫了声“奶奶”，赶忙去帮她。走进奶奶的小屋子，我简直有些不相信自己的眼睛：屋子里没有生炉子，潮湿阴冷，盆子、罐子摆了一地，黑呼呼的铺盖卷胡乱地堆在那个小小的炕上，锅台上放着筷子，上面有几块沾满灰尘而干裂的硬馒头。显然今天奶奶生病了。我感到心里像用一块铅堵住了似的难受极了。“奶奶，到那边吧！我和您一起睡，那样暖和。”奶奶刚想说话，忽然听到妈妈叫骂起来：“小刚，小刚，你死在里面干什么？再胡乱钻，就打断你这个小鳖种的腿。”

老师，您好些了吗

老师，您好些了吗？

“上课！”“起立！”，那天，由于刚上完体育课，同学们站得懒懒散散；而您，仍然微笑着站得笔直。看着您两鬓斑白的头发，我不由挺了挺身子。您似乎也微皱了一下眉，但看到我们

一个个挂着汗珠的脸儿，您还是笑了，那么和蔼，那么慈祥。同学们的注目礼都行得那么认真，这也许是因为都发现了您的一反常态——讲桌后面放了把椅子。“请坐！”您依旧还我们一个鞠躬礼。我们坐下的同时都在传递着眼神，似乎都在研究那把椅子……

终于，您解开了我们的疑问——

“对不起，同学们。今天上班时，我从家里的楼梯上摔了下来，把腿摔坏了。因此只能坐着给同学们讲课了，请同学们原谅！”

什么？在家门口摔坏了腿仍然坚持来上班，却向我们道对不起，还请原谅？

发生在我身边的一件事

发生在我身边的这件事是值得深思的，记得那是在五年级第二学期。

余晓化是我们班的宣传委员，马上她就要过生日了。

这天在放学的路上，“你带了多少钱？”“二元。”“我带了四元！”……这是我们班几个女同学在凑钱。“你带钱了吗？”她们问我。“为什么要带钱？”我反问道。“难道你不知道吗？余晓华后天要过生日，怎么也要买点礼物吧！我们想买一个电子表，不过太贵了，要14元钱！”齐鹏的话，使我大吃一惊：“同学过生日也用不着买这么贵的东西呀！我们可以自己做……”还没等我说完，李静抢着说：“你是中队长，当然是不怕得罪她