

中國原始社會史文集

夏 鼐選編



历史教学社出版

中国原始社会史文集

夏 鼎 选编

历史教学社

中国原始社会史文集

夏 鼐 选 编

历史教学社出版（天津市营口道79号）

天津市第一印刷厂印刷

*

开本850×1168毫米 1/32·印张11³/₄·字数287,000

1964年10月第一版

1964年10月第一次印刷

印数 001——1,000

定价（七）1.20元

序 言

解放以来，由于考古田野工作的开展和各有关学科的协作，我国古代原始社会史的研究取得了很大的进展。許多考古調查发掘报告或简报发表了；专题研究和綜合性的論文，以及討論的文章也发表了不少。虽然有些問題仍未能解决，但是我們現在已可描繪出我国古代原始社会的大致輪廓了。我在这里简单地作一个綜合介紹，主要是补充本文集所收各篇未曾提到的东西，避免不必要的重复（1960年以前的，可以参閱考古研究所編的《新中国的考古收获》，第3—42頁）。这里所談的当然并不全面，而且只是我个人的看法，可能有些不恰当的地方，希望讀者批評和指正。

大約百万年以前，在地史上由第三紀进入第四紀（即更新世），世界上的气候普遍轉冷。更新世初期中，欧洲和北美出現了第一次的更新世的冰期和間冰期；但在我国境內还未发现这一次冰川作用的确凿証据；在非洲証明这时有雨期和間雨期的交替現象^①。当时的古猿，便在这种气候环境中，在亚非大陆上演变成能制造工具和集体劳动的人类。我国即在他們分布的地域以內，可能便是最初人类形成的搖籃之一。可惜到現在为止，我国还没有发现这时候的人类化石和石器。1956年在广西所发现的巨猿化石，在生物学上并不属于“人科”，而应该作为“猿科”的一个亚科^②。

① 关于中国第四紀气候演变，可参閱《科学通报》1963年第1期第34—39頁。

② 董悌忱：《巨猿在灵长类分类系統中的地位》。《古脊椎动物与古人类》1962年第6卷第4期。

到了更新世中期，在我国高山地区发生了第一次冰期和間冰期；但在我国广大的平原、丘陵和低山地区，气候上却没有冰期和間冰期的明显反映，适宜于人类的生活。中国猿人便在这时期中出现了（参閱《补記》——編者）。他們已能制造石器，集体劳动，并且能使用火；但是他們的社会組織形式仍是处于原始人群的阶段。最近一年多，我国学术界展开了关于“中国猿人是否系最古的最原始的人”一問題的爭論^①。我以为北京猿人已知道使用火，可以說已进入恩格斯和摩尔根所說的人类进化史上的“蒙昧期中級阶段”，不会是最古的最原始的人。我們應該取积极态度向前看，努力探寻比他更古的人类。

就我国的发现而論，1960年山西芮城匭河出土的石器，据发现人說，比北京猿人还要早一些^②，这是可能的。但是現有的証据，在地层和动物化石方面都只能表明匭河石器的时代相当于周口店堆积的下层（第10层以下）。我們知道北京猿人在周口店洞里住了很久的时期。我們不禁要問，匭河文化是否也有它的晚期在时代上相当于周口店的中层和上层堆积？匭河人似乎后来离开这些地点到別处去了。就石器而論，匭河文化和丁村文化的渊源关系是較清楚的。我們还没有发现二者之間的环节。匭河石器可能便相当于周口店文化的早期。这还没有找到的环节，不論它是匭河文化的晚期，或是称为另一种文化，便可能相当周口店文化的主要时期。至于說这些石器比較原始，我們要考虑到它的材料很少，只有19件，如果发现的數量多了，也許就有比較进步的标本。更重要的是，依照考古工作的經驗，属于两个地区的两种不

① 参閱《历史教学》1962年第8期第56頁有关这一爭論的論文目录；其后还有几篇，但論据差不多。

② 賈兰坡等：《匭河》，1962年。

同文化，纵使其中的一种技术比較原始，它的年代并不一定便是比較早。所以現下只能认为它有較早的可能；但在沒有更多的証据以前，还不能作完全肯定的結論。

关于比較北京猿人为晚的旧石器文化遺址，解放后发现了不少，尤其是以山西发现为最多，其中以丁村的发现为最重要。这里不仅发掘到二千来件石器，还发现了大量的动物化石和三枚人牙化石。它的时代比較明确，大概属于更新世中期的末尾。石器較北京猿人的为进步，但不属于同一文化类型。和丁村遺址同样类型的遺存，在山西南部其他地点也有发现。但它們多为地面采集的标本，遺物不多，未加发掘。这里是我国旧石器遺址比較多的地区，但是遺址分布的稀疏，和遺址內遺物的貧乏、簡陋和零散，都表明它們生产力的低下，表明它們的社会結構还是原始人群。

地史上的更新世晚期中，我国北方堆积了深厚的馬兰黄土，气候比前一时期寒冷，似属于溫帶半干旱、半湿潤的森林草原气候。西北山地，还有过两次冰期。但华南和西南地区，仍属热带或亚热带湿潤气候。这更新世晚期又可分为前段和后段。前段相当于旧石器中期，解放后，我們除了在河套地区繼續发现有人类化石和石器以外，山西和河南境內所发现的旧石器遺存的一部分，南方地区所发现的广东馬坝人和湖北长阳人化石，可能都是属于这时期。这些人类化石属于“古人”或“尼人”类型。这时生产工具有了进步，集体劳动更加发展，社会联系更为巩固，氏族制度可能也萌芽了。到后段，即旧石器时代晚期，解放后我們在南方的四川和广西，都发现了这时期的“新人”化石，証明現代人的体质类型最后形成了，氏族制度同时也产生了。这时期的文化遺存，在全国范围內也有比較广泛的分布，南方如云南、广西，北方如河南、山西、青海和內蒙，都有发现；但是其中有些

地点的时代还难做出肯定的結論^①。它們都是些比較零星的发现，大部分是地面采集物，每地点所出的遺物不多。我們还没有发现保存完整的墓葬，也沒有发现有篝火痕迹的居住处所。这是原始人群进入母系氏族公社的重要时期，我們今后工作中要多加注意。

自更新世晚期的最后一次冰期以后，全世界的气候轉暖。約一万年以前（即公元前8000年左右），地史上进入了全新世。在我国，全新世早期仍还寒冷，还有一次小冰期。我們的祖先便在这时期中，渡过了中石器时代而进入新石器初期。关于这一时期中的文化遗迹的发现，仍很貧乏。解放后的工作，将从前所认为中石器文化之一的广西武鳴文化加以否定了，証明它的石器是与陶片共存，当属于新石器时代。在內蒙扎賚諾尔附近繼續发现有較早的細石器，但是它和解放后在陝西发现的沙苑文化，虽都被暫定为中石器，但年代的証据还是薄弱的。內蒙其他地点的含有細石器的遺址中，有些也可能早到这时期。箭头状的細石器在扎賚文化和沙苑文化中都有发现，表明当时已經发明了弓箭。新石器初期在人类历史上占有非常重要的地位。我們的祖先在这时掌握了种植农作物和馴养家畜的技术，因之他們的生存条件起了根本的变化；此外还发明了石器磨制法，陶器和編織。关于我国这个关键性时期的知識，目前几乎是个空白。今后应努力加以探討。根据近年来西亚的考古新发现，新石器初期最早的遺存是以农业为主兼有家畜的定居村落遺址，但是沒有陶器。所使用的石器，虽已有磨制的，但仍以打制的为主。这对于我們今后的探索新石器初期的遺址的工作，或許有所启发。

解放以后我国境内所发现的大量的新石器时代的遺址，据估

① 參閱《考古》1962年第2期第72—75頁；第11期第601—660頁。

計至少在三千处以上，其中經過发掘的有一百多处，它們的絕大部分是属于新石器文化的发达时期。这时期似乎是和我国的气候較温暖的全新世中期差不多同时开始，后者約相当于公元前4000年前后。这些文化中，黄河流域中、上游的仰韶文化和馬家窑文化，經過了解放以来各处采用全面揭露的发掘法，清晰地显示出繁荣的母系氏族公社的面貌。这二者經過分析研究后，都可以分成为不同的类型，但是都属于母系氏族公社。有人以为仰韶文化已是父系氏族社会，但所持的論据似难以成立。因为已有人加以反駁，这里不必多贅^①。仰韶文化和馬家窑文化，都是以农业为主。农作物主要是粟（小米，*Setaria italica*），在西安半坡等处都发现过它的皮壳。西亚、北非和欧洲的新石器时代的农作物都是以小麦和大麦为主，粟很是罕見，并且出現的时代較晚。粟是比較耐旱的农作物，适宜于我国黄土地帶。它的野生品种在我国境内分布很广，可能便是在我国首先种植培养成功的。我們的祖先当时也馴养了家畜，以猪、狗为主；但也已有牛、羊。在青海的馬家窑文化遗址，牛、羊較多，当由于地理环境的关系。这时期的彩陶，在烧制的技术方面已相当成熟，而繪彩的艺术造詣更达到很高的水平。我国是以陶瓷聞名于全世界的，在这时已显示出这方面的才能。由于陶器上的印痕，知道当时已有平紋組織的麻布，原料可能便是大麻和苧麻。有人說在山西夏县西阴村仰韶文化遗址中发现过“半割的”蚕茧，边緣整齐^②，以为可証明当时已知养蚕用絲。实則这是靠不住的，大概是后世混入的东西。像这类遗址中不可能保存蚕絲这类质料的东西大体完好，而新石器时代有什么鋒利的刃器可以剪割蚕茧呢？（1941年我在四川南

① 參閱《新建設》1963年第1期第95—96頁所介紹的文獻。

② 見《西阴村史前的遺存》，1927年。

溪李庄時曾問過原發現人，能否確定這蜚蜚是原封未動的文化層中出土的。他不敢肯定，笑而避免正面答復，只說“這蜚蜚很有意思”。)

黃河流域中下游的龍山文化，時代稍晚，社會形態似已進入父系氏族公社階段。這文化在各地區也有不同的類型。解放後，我們對於山東的典型龍山文化和河南的後崗二期型的龍山文化，繼續加以探索。它們有輪制的黑陶，包括典型的蛋壳陶。和仰韶彩陶相比較，除了沒有彩繪花紋這一點以外，在制陶技術上已採用陶輪，是制陶術上非常重要的發明。在器形方面，造型的優美也是前所罕見的。由於卜骨的發現，知道當時已有占卜術，相信有能夠預示吉凶的神靈。此外，解放後我們在河南又發現了廟底溝二期型的龍山文化，年代可能稍早，當在仰韶文化和後崗二期型的龍山文化之間。這裡在農具方面開始出現了雙齒木耒，磨制的半月形石刀和石鐮，都是仰韶文化中所未見的。彩陶已很少見，黑薄的蛋壳陶開始少量出現。在陝西發現了客省莊二期型的遺存，陶器中有些與後崗二期型的相似，但也有齊家文化式的繩紋粗陶罐和紅陶兩耳瓶。黃河上游的齊家文化，新的發現證明它已有純銅小件器物，它的父系氏族社會的性質，解放後，也得到較多的、較明確的證據。

黃河流域是我國上古時代文明的中心。解放後，要將它作為重點研究的地區，是完全正確的。但是我們的工作既要有重點，又要全面兼顧。在別的地區也做了一些工作，雖然是仍嫌不夠的。

長城以北的草原地帶的細石器文化遺址，它們所出的陶器在技術上較黃河流域的為原始，有些地點甚至於沒有陶片，只有石器。居住址罕見灰堆堆積層，可能是過着游牧生活。細石器嵌入骨柄中可以作为割刈冬季飼料的鐮刀，刮削器可以刮制兽皮，石

片可以閹割公畜，使易馴養、肥壯。但也有些遺址出土有農具，並且有的還有與仰韶文化中所出的相近似的彩陶，可能是受黃河流域的影響。他們是過着氏族公社的生活。因為遺物和遺迹的貧乏，所以很難確定哪些部落是屬於母系制，哪些是屬於父系制。游牧生活以牧畜業為主，男子勞動占主要地位。他們可能較早地進入父系氏族公社階段，而這階段延續的時間也可能比較長久。

長江流域內，解放後發現了漢水流域的屈家嶺文化和淮河流域的青蓮崗文化，都有彩陶片，可能是受黃河流域的影響。他們的經濟生活也是和黃河流域新石器文化相同，以農業為主。但是主要糧食是水稻，在京山屈家嶺、天門石門河等處都有發現。已經鑑定是一種粳稻。我國華南有野生稻，可能便是在我國培養成功的。它們的陶器和石器的類型，也和黃河流域的各種文化不同。它們的年代是要早於晚期的龍山文化。它們的社會形態是氏族公社，但還不能確定仍是處於母系制階段，抑或已過渡到父系制。太湖地區的良渚文化，陶器有點像山東龍山文化，可能是受它的影響，年代大約也稍遲，可能相當於中原的殷商時代。它已進入父系氏族公社階段。解放後在吳興錢山漾的良渚文化遺址做過二次發掘，在水面下的堆積層中發現過許多保存較好的有機物，包括竹編物，苧絲織物 and 家蠶絲織物，木槳和木杵等木器，粳稻、秈稻等植物種籽^①。這些發現使我們對於當時的物質文化可以了解得比較全面。至於解放後發現的湖熟文化，比良渚文化似乎更晚一些。在湖熟文化遺址已發現過青銅器，這些銅器和一些陶器，都與黃河流域的殷末周初的相似。在殷周的階級社會影響之下，它們可能已處於氏族公社解體的階段，有的可能已進入

① 《考古學報》1960年第2期。

階級社会了①。

浙江南部到閩粵沿海一帶，在原始社会时代这里的人們使用几何紋陶器；起先是軟陶，后来是硬陶。他們似乎以漁猎和采集經濟为主。石器中有很多狩猎用的箭头，和砍伐与制作木器用的有肩石鐮、有段石鐮。捕获魚类也是他們謀取生活資料的手段之一。有些地点还有貝丘，是他們采集貝类供食的遺留。有些地点也有农业經營，到了后来农业稍为普及；但是大規模砍伐亞熱帶的森林使改为水田，恐是鉄器时代的事。晚期的几何紋陶中有夔紋和雷紋等，当是受中原地区銅器的影响。他們的氏族公社解体的时代，当在东周晚年或者到汉初。

我国境内其他地区如西南的四川、云南等，西北的新疆、青海，东北的辽宁、吉林等处，解放后都曾发现过一些原始社会的遺址。它們包括有几种不同的文化。每一地区，每一文化，都有它自己的特征，但又表现出与中原地区文化有一定的关系。我国是一个多民族的国家，各个民族都有它自己的文化創造，有它自己的貢獻；但又互相影响，互相关联，紧密地結合在一起。这在原始社会时代已是如此。全国各地历史发展是不平衡的。上面所提到的各种許多不同类型的文化互相关系和时代先后等問題，都需要我們繼續进一步研究。

我国原始社会是在什么时候解体？这問題需要由各方面来探究。父系氏族瓦解的主要原因之一是由于劳动工具的改进而产生了个体經濟。社会生产力的进一步发展，就与原始公社制度生产关系的狭小范围发生了冲突。这問題的解答便要考虑到上面所說的全国各地生产力和生产关系发展的不平衡性。在黃河流域的中原地区，就我們現下所知道的，原始社会的时代差不多和石器

① 參閱《考古學報》1959年第4期；《考古》1962年第3期。

时代相等。到了公元前第二千年前半的使用青铜时代，这里像其他东方古国（埃及、两河流域、印度）一样，原始社会便已解体，进入阶级社会了。但在黄河流域以外的其他地区，原始社会在生产工具的原料方面来看便不等于石器时代。在绝对年代上，有些兄弟民族在解放的前夕，还保存着原始公社制度的特征。我们知道在欧洲的考古学上，西欧和北欧许多地区的社会，在青铜时代和早期铁器时代都还仍停留在原始社会阶段。正好像我国和其他社会主义国家，都已进入社会主义社会的阶段；但是掌握了利用原子能技术的美国的社会，却仍滞留在资本主义社会的阶段。我们不能像一些“生产工具决定论”的倡说者一样，抹杀生产方式中的生产关系，以为生产工具的材料可以决定一个社会的性质，以为石器时代只能有原始社会，到了青铜时代便不会再停留在原始社会阶段^①。这种谬论是显而易见的，值不得一驳的。

严格地说起来，我国黄河流域进入阶级社会的时代（即原始社会解体的时代），到底是在新石器时代末期呢？还是在青铜时代的早期呢？由于我国能确定为铜石并用期和早期青铜文化的遗存发现得不多，因之，我们关于这阶段的知识很贫乏，我们对这问题还不能作十分确定的答复。1959年发掘山东大汶口的新石器时代墓葬群时，发现它们墓制规模大小和随葬品多寡，很是悬殊，似乎表示当时已有贫富差别。当时有人认为它是处于原始氏族公社解体的阶段，年代上较典型的龙山文化为晚。但是生活用品的私有制在原始氏族公社中是早已存在的（某些同时用作防御猛兽的武器的生产工具归于个人所有也不能算做私有财产）；只有生产资料的私有制的发生才表示原始公社的解体。1962年在山东曲阜西夏侯发现了一个墓群，根据地层关系，可以确定分为早晚

① 见《历史教学》1957年第7期《世界史分期与上古中古史中的一些问题》。

二期，但都属于大汶口文化。其中晚期墓葬的出土物中，有些已是和典型的龙山文化遺物相近似。同一年在曲阜东位庄的新石器时代遺址的发掘中，也发现有大汶口遺物較典型的龙山遺存似乎較早的現象。所以，我們可以推定大汶口文化要比典型的龙山文化为早^①。甘肃临夏的齐家文化墓葬中发现有小件銅器，但是它們的墓葬規模和随葬品多寡的对比上，却没有大汶口墓群中所显示的那样突出。不过，齐家文化的分布地区是在当时中原文化的边缘，它的时代似較龙山文化为稍晚。冶銅技术虽已传到这里，但是社会形态仍保留父系氏族公社。至于其他各地区的原始社会解体的过程的詳細情况，也都有待于更众多的新发现和更深入的研究。

这个簡單的概括，当然是很不完备的。但是，由此我們已可以看出解放以来我国原始社会史研究方面所取得的成就和現下仍存在的一些問題。今后我們繼續努力，累积資料，深入研究，在这方面一定可以取得更大的成就。

夏 鼎 1963.2.12

① 这是尚未发表的材料，承蒙主持发掘的高广仁、石兴邦二位同志見告，并曾加討論，书此致謝。

补記:

最近李四光先生談及华北冰期問題，說：“在周口店猿人洞內，在猿人层下和猿人层上，都已經发现了不是原生而是經過冲洗过的泥砾。这两层泥砾或‘泥砾层’中，都含有寒冷气候中生长的植物孢子和花粉。而在猿人层中却含有大量的生存在溫暖乃至炎热气候中的动物的遺骸和植物的孢粉。”（1963年4月2日《人民日报》第五版，李四光：《就华北平原打井談冰期問題》。）可見北京猿人在周口店活动时，华北正在經歷一个比較溫暖的間冰期。李四光先生的文章发表时，本书已付排，故补記于此。

又《科学通报》1963年第6期吳錫浩等的文章，对周口店堆积中各地层所含的孢粉，有較詳細的描述（第33頁）。文中对于《科学通报》1963年第1期黃培华的文章中的看法，提出了不同的意見。他們主要的論点，认为我国第四紀中寒冷时期內气温下降幅度很大，例如以为更新世初期在我国西北似有冰川遺迹，又以为我国华南和西南地区，都有第四紀冰川遺迹，現下我国地质学界对于我国第四紀气候的許多問題，正在作更深入的研究。关于其中某些問題仍有不同的看法，这是不足为怪的。我在这序言中所利用的古气候材料，主要是根据黃培华的論文，所以有必要在这补記中指出它还不是这方面的研究工作者已取得一致的共同意見。

1963, 7, 31.

目 录

序言·····	夏 鼐 (1)
中国旧石器时代的文化·····	裴文中 (1)
中国猿人及其文化·····	賈兰坡 (38)
河套人及其文化·····	賈兰坡 (53)
我国旧石器研究的昔与今·····	賈兰坡 (59)
中国新石器时代概說·····	安志敏 (69)
中国原始社会晚期历史的几个特征·····	佟柱臣 (101)
黄河长江中下游新石器文化的分布与分期·····	佟柱臣 (114)
略論仰韶文化和馬家窑文化的分期·····	楊建芳 (139)
关中地区渭水流域新石器时代的仰韶文化·····	石兴邦 (197)
龙山文化——中国文明的史前期之一·····	梁思永 (260)
附：梁思永先生传略 ·····	夏 鼐 (275)
細石器文化·····	安志敏 (279)
东北原始文化的分布与分期·····	佟柱臣 (295)
我国东南地区苏、浙、閩新石器时代文化概况·····	尹煥章 (315)
論我国新石器时代的考古研究工作·····	尹 达 (331)
参考文献·····	(337)
編后記·····	夏 鼐 (355)

中国旧石器时代的文化

裴 文 中

引 言

到现在，在中国各地所发现的旧石器时代各期的文化和一些零星发现，按堆积的情形和地质时代来说，可归纳为两大类：一类是发现在中国北部的黄土时期的，包括黄土底砾层中的零星石器，以及水洞沟即黄土时期中的文化和薩拉烏苏河的石器；一类是地质上所谓周口店时期（或上三门系，或红色土时期），这一类包括有洞穴堆积，如周口店中国猿人文化、周口店第十五地点的石器文化及周口店第三和第四地点的文化遗物，还有陆相的河湖砂砾堆积，如山西襄汾县丁村的文化。

我们若再按旧石器时代文化的分期和中国旧石器时代各时期的文化的性质和发展的次序，又可分别为：

1. 中国旧石器时代初期，包括：中国发现的最古的石器（即周口店第十三地点之石器），中国猿人文化、周口店第十五地点的石器文化和周口店第三及第四地点的文化遗物。另外还有最近在山西省襄汾县丁村发现的石器文化。

2. 中国旧石器时代中期，即前人所谓的“河套文化”，包括：黄土底砾层的零星石器、水洞沟文化（即中国北部黄土时期中的文化）和薩拉烏苏河的石器。

3. 中国旧石器时代晚期，即山顶洞文化。

現在我們把上述的各文化期和零星发现的石器作一个总括的論述，主要是試着批判一下过去不正确的看法，其次是指出現在我們还没有解决的問題，指出問題的性質，也指出解决的途径。

我希望：我們通过这个研究，对于中国的旧石器时代的文化，能够有一个整体的、系統的概念。

中国旧石器时代

(一) 在中国发现的最古的石器^①

由周口店第十三地点曾发现了一块燧石制的石核石器(图1)

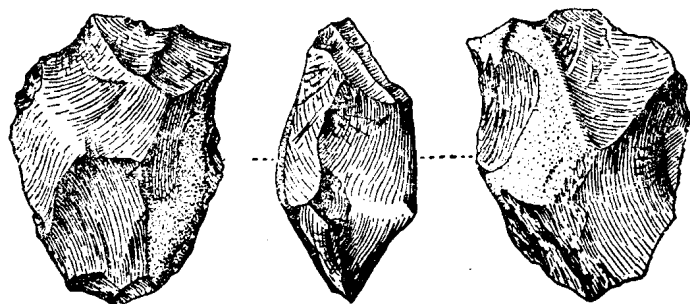


图1 中國發現最古的石核石器約為原大之 1/2。

和几片曾經人工打击的石英石片。由古生物上的研究，第十三地点是比較中国猿人产地古老的。这个石核石器，不可否认地是人工打击的。虽然这个地点始終沒有发现过人类的化石，但它具有很清楚的人工打击的痕跡，沒有疑問地它代表了在中国所发现的最古的石器。

① 由桑乾河夏家沟，曾发现一块石头，有人說，它是人工打击的，但实际上只有两点可能是天然力量撞碰的痕跡，因此，此地从略。