

四大美女之

貂蝉

朱翔◎编著

全传

柔若无骨

轻摇碧水

娇若春花

浮云拥月

闲月

她妩媚窈窕，妖冶动人，是天下最善解男人心思的狐媚娘。她并不满足于性爱中的宣泄，而是在追求性爱中，一点一滴地安慰男人的苦闷和伤痛。最后，成为他人的掌中玩物，她究竟是因为不够放荡，还是过于执着……

朱
翔
◇
编著

貂 蝉 全 传



文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

貂蝉全传/朱翔著. —北京:文化艺术出版社, 2001.9
ISBN 7-5039-2107-2

I. 貂… II. 朱… III. 传记小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 065313 号

貂蝉全传

编 著	朱 翔
责任编辑	蔡志翔
封面设计	武晓强
版式设计	姬刚成
出版发行	文化艺术出版社
地 址	北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073
网 址	http://whysbook.yeah.net
电子邮件	whyscbs@126.com
电 话	(010)63457556(发行部)
经 销	新华书店
印 刷	北京忠信诚胶印厂
版 次	2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	13.375
字 数	316 千字
书 号	ISBN7-5039-2107-2
定 价	25.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

内容提要

这里,弥漫着特有的女人脂粉气息!在一场场杀戮之后除了血腥之外就是衰败,到处是荒淫无度,到处是鬼哭狼嚎……

身穿白衣的窈窕少女,秀发如云,两手纤细地扶着木兰树干,春衫随风荡漾,摇曳不已……洁如幽兰吐芳,一双乌黑发亮的眸子,似喜非喜,淡淡一转,摄人魂魄……

她,就是生就了闭月之貌的千古美女貂蝉。就是她,倾倒了三国各路英豪,在他们心目中,她超过一切。她半睡半醒,半推半就,让董卓、吕布父子反目,这是美人的力量,可以扭转乾坤,可以迷人心智,可以改写历史……一戟发怒,曾经的“心痛”带着对她那无限窈窕妩媚,无比依恋地走向生命的尽头,“三郎”走了,都是美人惹的祸。各路英豪蠢蠢欲动,诸侯争雄,星光不再灿烂,欲江山与美人共揽于怀中,空悲切……

第一章 木耳小村，造就闭月之貌

世人皆知女人温柔一刀的厉害，貂蝉生就了闭月之貌，成为光彩照人的千古美女，由于她的出现，历史的车轮也就拐了弯！难奈自古红颜多薄命，她的美艳注定要被所谓的事业所奴役，注定被整个社会所奴役！

- 一 圆月滚过，仙女降生…………… (1)
- 二 那个红脸汉子…………… (4)
- 三 家破人亡，流落街头…………… (11)
- 四 要江山也要美人…………… (18)
- 五 两滴清泪落下…………… (23)
- 六 一场悲剧正上演…………… (26)

第二章 后宫喋血，貂蝉入府

皇宫弥漫着特有的淫荡气息和女人的脂粉气味，在一场杀戮之后，除了血腥之外就是衰败。只有御花园中的草木不知人间忧乐，依旧姹紫嫣红；开满洁白花朵的木兰树下，身穿白衣的窈窕少女，两手扶着木兰树干，头朝天仰起，如瀑的长发，随风飘起，像花朵一样绽开。

- 一 皇宫在哭呢…………… (33)
- 二 玉露下的女人…………… (48)

- 三 孟德行刺，陈宫识奸雄…………… (70)
- 四 三姓家奴大显神通…………… (87)
- 五 董贼暴政，鬼哭狼嚎…………… (97)
- 六 锦云堂上拜貂蝉 …………… (104)

第三章 力讨董贼，设下柔情陷阱

董贼暴政，让宫廷内外一片血腥风雨。文武百官，黎民百姓，哭天叫地。群雄一个个摩拳擦掌，欲讨董贼，可一枚玉玺很快就让那些所谓的英雄顷刻间分崩离析，然邪不压正，一个充满柔情和浪漫的陷阱已经设好——“天上掉下个美女！”

- 一 宫女怀里的锦盒 …………… (115)
- 二 一切都是肥皂泡儿 …………… (120)
- 三 计议停当，金冠送出 …………… (124)
- 四 柔情陷阱已经设好 …………… (127)
- 五 这次过后董卓尽开颜 …………… (134)

第四章 父子反目，画戟发怒了

在董卓和吕布两人心中，貂蝉超过一切，这无疑为他们父子反目提供了一个最有力的理由。吕布瞪着火红的眼睛，脑子里闪动着貂蝉的回眸一笑，那种类似魔幻的感觉让吕布忘情之极。这就是美人的力量，可以扭转乾坤，可以迷人心智。于是，画戟发怒了，

一场“喜剧”开演了……

- 一 点化已难奏效 (141)
- 二 眼神中的奥秘 (145)
- 三 剑在胸脯前戛然而止 (151)
- 四 吕布血红的眼睛 (156)
- 五 总有人浇油点火 (161)

第五章 一戟惊魂，生命的尽头

貂蝉如浪中礁石，沉浸在矛盾的漩涡中，她在爱与恨间徘徊。她没有选择，只好听天由命。生命没有给她商量的余地，她深爱着的董卓在自以为是中走向生命的尽头，迎上深爱着她的另一位英雄的画戟。貂蝉，她该何去何从？

- 一 山雨欲来风满楼 (175)
- 二 她心里一阵辛酸 (184)
- 三 我的三郎死了 (191)
- 四 画戟闪闪发光 (201)
- 五 曹孟德蠢蠢欲动 (218)
- 六 “淑女”在水边徘徊 (233)
- 七 礼炮三声为之送行 (249)
- 八 都是美人惹的祸 (256)

第六章 天涯明月，独痴红脸汉子

貂蝉陪伴着英雄吕布在徐州度过了人生最为平静的一段时光，然诸侯争雄，谁解其中味。今日敌，明日又友，一会儿杀杀打打，一会儿又卿卿我我，所有这些，又怎能改变貂蝉对温文尔雅的红脸汉子的思念。天涯明月路，几时我们才能同行？

- 一 此乃“驱虎吞狼”之计 (273)
- 二 敌友只在一瞬间 (291)
- 三 三国天下初定 (301)
- 四 鸿门宴上，一股柔情 (314)
- 五 辕门射戟留祸根 (324)
- 六 星光依旧灿烂 (333)

第七章 吕布殒命，剑缓缓抽出来

群雄逐鹿中原，各路英雄大聚会，各显神通，争显高下，一曲终了。吕布别妻走向断头台！只有江山与美人共揽怀中，才堪称真的英雄。自食其言，刹那间貂蝉心灰意冷，成了男人掌中的玩物！她心中的挚爱，不过是送她踏上不归路的一朵白花！

- 一 宛城一仗脸无光 (343)
- 二 中原征战显高下 (351)

三	他的双眼圆睁着·····	(363)
四	赐血诏，巧试操·····	(374)
五	要江山，就是不能要美人·····	(399)
六	宝剑才是我的挚爱·····	(407)

第一章 木耳小村，造就闭月之貌

世人皆知女人温柔一刀的厉害，貂蝉生就了闭月之貌，成为光彩照人的千古美女，由于她的出现，历史的车轮也就拐了弯！难奈自古红颜多薄命，她的美艳注定要被所谓的事业所奴役，注定被整个社会所奴役！

一 圆月滚过，仙女降生

小貂蝉的确是仙女，她伴随着月光来到了这个人世。

这是一个四月天，山西忻州木耳村，大大小小的青蛙开始在月光下歌唱，月亮今晚也格外大方，倾泻的月光把河水映照得像刚榨出的豆油一般，整个大地一片乳白色；一群群蝌蚪孵化出来，在缓慢流淌的河水里像一团团漫漶的的墨汁一样移动着。河滩上的狗蛋子草发疯一样地长着，红得发紫的野茄子花在水草的夹缝里怒放着。

一位年轻妇女静静地躺在一位做木匠的男人身边，这位年轻的女人就是绝色美人貂蝉的生母。母亲对于貂蝉的到来几乎一无所知。半夜她在梦中听得瑶琴一般的美妙声音自天际拂面而来，她有点飘飘欲仙——雾气氤氲之中，一轮雪白的圆月滚过，她诚惶诚恐地看见月门开了，一位身穿白色罗裙的仙女飘

然而至。当那仙女的裙带拂掠过她脸颊时，她看见一朵亭亭的灵芝如蒲公英一般旋落，她伸手欲接，腹部却突然感到一阵钻心的剧痛……

就这样，貂蝉降生到了人世。父亲用宽阔粗大的手掌树叶一般托着她，温暖着她。她玛瑙一样的眼睛在这黑暗的屋子里顾盼游离。当月光从窗外挥洒进来时，她一下子感到了孤独，“哇”地一声痛哭起来。她的哭声清脆悦耳，把木耳村的人都惊呆了。人们从四面八方涌向她的贫寒之家，几位老者目睹了她那尚未成长的美女之容时，恍然大悟了一声：

“哦！”

已经有三年了，木耳村的桃杏花不知因为何故都不开了。村里的人以为天将降大祸，开始人心惶恐起来。如今老者们终于从小小美人的脸上寻到了答案：桃花不开都是因为她。因为她，木耳村的桃花、杏花将惭愧自己容颜的丑陋，以致不敢开放。

人们陶醉在她的诞生之中。不知何时，天空燃起了一片大火，一只鲜红的圆球从那火中腾跃而出，外圈罩着橙红的亮边，渐渐变得耀目灼眼。它照在月河之上。烂漫的霞光像张开的翅膀一般，笼罩在潺潺东流的月河上，映出一片玫瑰紫的亮色。突然，霞光化作了一道灿烂的光柱，整个世界都亮了……

晨光初露，干裂的黄土小道上，尘土飞扬，村西大道走来一位脚步轻盈的中年尼姑。她径直走向年轻的木匠家。小公主的降生早已使这狭窄贫穷的小院儿堵得铁桶一般，孤独的哭声惊天动地，刺破天穹。有人已发现了大师的到来，他们纷纷闪开了一条小道。只听见尼姑边走边喃喃自语：

“……不是冤家不碰头；人为财死，鸟为食亡；少年休笑白头翁，花开能有几日红；得让人处且让人；让人不算痴，过

后得便宜……”

中年女尼无头无尾的话，顿时引起了村民的注意。他们都暂时把兴趣转到女尼身上。

憨厚本分的木匠看到中年女尼的到来，心知定不是俗人，满面笑容地抱着痛哭不止的女儿走到女尼面前。

彼此行过礼后，女尼在婴儿的耳边轻语几声。婴儿便停止了哭泣，用黑玉一般的眼睛直直地盯着女尼。

“师傅远道而来，必有高才。请为小女算一卦，看她一生如何？”

木匠一看这个女尼果然不凡，便乘机向她请求道。

女尼颌首道：

“这个女子一生将遇五个贵人，享受荣华富贵。然而她今生却风雨飘摇，承受人间最大的痛苦与不幸……”

木匠听了女尼的前句话，只觉得心上一颗石子落了地；听她的后半句话，又觉自己被抛向了无助的天际，于是忙请教道：

“此话怎讲？”

女尼摇摇头，她的话使木匠又陷入无助与失望的境地：“天机不可泄露。若要使此女一生逢凶化吉，无风无浪，可现在就度与我，让她皈依空门，我保她一生平安。”

女尼的话着实让木匠心里不大欢喜，他几乎有点生气：“我自己的骨肉，怎舍得托与你？”

女尼闻言长叹一声：

“世人的迷津实在太深。看来我也无力救其于红尘之外，任她去吧。愿此红颜女子一生顺顺当当，我送她一个名字，就叫宏昌吧。”

女尼说着长袖一挥，众人不及眨眼，女尼便如影子一般消

失了。

托上苍鸿福，这位小女孩儿后来成为了叱咤三国的绝色美人貂蝉，她是沐浴着月光长大的！

她喜爱月光，这仿佛成为一种天性。每当夜幕降临，风在竹林间轻轻地吹，花儿从树上无声无息地掉落时，她总走到山崖边，去眺望那一轮从山下徐徐飘浮而起的月亮。她的眼睛黑玉一般，她的目光美丽而忧伤。有时砍柴人从她身边经过，会看见她脸上挂着的泪珠像寒星一般闪闪烁烁。

月光和晚露日复一日地滋润着她；她也日复一日地变得窈窕动人。

日子就这样在淡淡的月光中悄悄流逝，一晃十四年过去了，珍珠一般的小貂蝉开始闪耀着动人的神采！

月圆之夜多美呀！

银色的月光将一口湿润的水井照得通亮。无边无际的稻田，月光在颗粒饱满的稻子上铺展开来，清凉的晚风吹过，稻子一起一伏，宛若波涛一般。面对稻田，有如面朝大海。

小貂蝉坐在井边，一手撑着井沿，一手抚着额头，她被一种从未有过的慌乱所击倒。

她不知道，自己在这个月圆之夜，不知不觉地跨进了青春之门。

她长大了！

二 那个红脸汉子

梦中的东西真的应验了，只可惜有缘无分！

女尼在这个月光盈满的夜晚，再次光临了木耳村。

那时，斑鸠咕咕的叫声在远处的林子里连成一片。突然，小貂蝉听见一种清脆的声音在耳边作响。她惊讶地抬起头，看见一个眉清目秀、身材窈窕的女尼站在月光里，她的周围，绕着一圈薄薄的蓝雾，一股异香扑鼻而来。小貂蝉儿时的记忆全无，她惊讶地问道：

“你是谁？”

女尼微微一笑：

“贫尼随风而来，随风而去，你知道我是谁又有何用？”

小貂蝉疑惑不解：

“你是找我的吗？”

女尼颌首道：

“小宏昌，快跟我走吧，快随同我一起逃离这无边无际的苦海吧。”

女尼说着伸手去拉小貂蝉。

小貂蝉望着她，惊恐地说：

“不，我不能跟你走，我要同爸爸、妈妈在一起。”

女尼无奈地将手缩回，摇摇头，望天叹了口气。她的身影在月光里渐渐变得虚幻。女尼的声音在小貂蝉的心中也激荡起空洞的回响：

“你将遇到一个红脸汉子，他是你一生的幸福所在。跟上他，否则你今生必陷入苦海难以自拔……”

女尼像一缕青烟一样消失了。

明月如雪白的银盘一般高悬于头顶。低矮的房屋稀疏地匍匐在夜色里，远处的林子，在虫儿的叫声里连成了一片……

小貂蝉梦中期待的红脸汉子终于出现了！

他身材魁梧得像秋天原野上的一棵松树。脸是奇异的枣红

色；卧蚕眉下的丹凤眼中射出机警而敏锐的光芒；只有很少的一点胡子长在他的嘴唇上。他衣衫褴褛，在对他来说完全陌生的村庄里奔跑着。

他杀了一个人，在他的故乡。那个被他杀死的人在光天化日之下强抢民女。他路见不平，拔刀相助，把那人给杀了。

现在，他遭到了官府的通缉，正四处奔逃。

他在危难之中，遭遇了小貂蝉。

那一天早晨，小貂蝉挑水回来，早晨的太阳还红着脸，羞羞答答的，鸟儿也在天空中自由自在地飞翔，它们在蓝天上自由地拐着弯，一会儿飞得高，一会儿又向下俯冲而来，一会儿又消失得无影无踪。

小貂蝉就像鸟儿一样，她清脆响亮的歌声在空中回荡着，响彻了四方天空：

山青青，水绿绿
青山绿水好风景
百鸟飞翔过蓝天
撒下银铃当歌声

.....

我是云中一只鸟
不知该落哪个坡

.....

突然，纷乱嘈杂的脚步声由远而近地传来。笔直的黄土路在阳光的照射下，闪烁着金黄的光，好像铺向天边的金色地毯。一个白色的身影由远及近奔跑而来。

首先闯入她视野的是一张红色的脸庞，像火苗似的在阳光

下一闪一闪。小貂蝉的脑中，刹那间浮现出了那个神秘之夜那个神秘女尼的预言。这个预言与其说让她欣喜，不如说让她感到恐惧。

她的一生难道真的注定要属于一个红色脸庞的男人吗？

朝她奔跑而来的男人难道正是命运为她安排好的男人吗？

难道未来正朝她奔跑而来吗？

她的精神不由得一阵恍惚，脚步声拍打而来，仿佛敲打在她的心里。

等她明白过来时，那个男人已经走到她眼前了，大颗大颗的汗珠从他红色的脸庞上滴下，被阳光照射得发出血滴一般红色的光。他的脸庞英俊威武，一双卧蚕眉下的丹凤眼炯炯有神。他用灼人的目光望着小貂蝉。小貂蝉的心怦怦直跳。

他雄浑的声音向她袭来：

“小妹子，哪个地方可以躲一躲……有人要杀我……”

她望了一眼红脸汉子。他一脸正气，不像个坏人。这给了她足够的信任感，不再有犹豫，她对他说：

“跟我来。”

她将那担子放下，带着他跑进她家中。她的父母正好都不在家。她家里被一些即将打好和已经打好的家具填得满满的。她带着他在家具与家具之间狭窄的巷道穿行，有如迷宫。

她指了指一个大概能容得下一个人的柜子，很镇静地说道：

“进去吧，我去应付他们。”

那个红脸汉子猫着腰钻进柜子里。柜子的门被她“砰”地一下关上。

小貂蝉镇定地走出家门，又将门关好。她搁在门外的那担水倒映着阳光，十分恬静地等待着她。

嘈杂的脚步声传来，让人惊恐。

五六个身着官服，手持大刀の官兵在黄土路上出现了。他们喘着气，朝着正在挑水の小貂蝉奔跑过来，路上又扬起了一片黄尘，有人向小貂蝉叫了起来：

“喂，小姐，看见一个人跑过去没有？”

小貂蝉仿佛什么也没听见似的，茫然地摇摇头。

有个瘦子走向她：

“那人是个死刑犯，你要看见了他就必须告诉我们。”

“我谁也没看见。”

小貂蝉冷不冷热不热地断然回答，然后理也不理，继续担着水，向自己家里那间在阳光下闪烁着金黄色的小木屋走去。

另一个胖子和瘦子对视了一下，用怀疑的目光望了望那在黄土路边孤零零地立着的小木屋，胖子指挥道：

“搜！”

瘦子也将手一挥。

其他四人便在胖子和瘦子的率领下拥向小木屋。

“你们要干什么？”

小貂蝉大声问道。

胖子凶狠狠地说：

“我们搜查一下，怎么，不让吗？”

小貂蝉将水放下，抢到门边，说：

里面一个人都没有，我爸爸、妈妈都不在家。”

然而那些人并不理会她。瘦子一把推开小貂蝉，用肩膀斜着去撞门。“咯吱”一声，门豁然开了。

光线涌入，一屋子的家具十分冷漠地望着这些陌生的闯入者。

“搜！”又是一声断喝。