

■ 龚启英 著 ■

北京体育大学出版社 ■

桥牌疑难一百问

技巧丛书
桥牌获胜

—桥牌获胜技巧丛书—

桥牌疑难一百问

龚启英 著

北京体育大学出版社

策 划:秦德斌

责任编辑:秦德斌

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:黄 强 梁 园

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

桥牌疑难一百问/龚启英著. - 北京:北京体育大学出版社, 2000.8

(桥牌获胜技巧丛书)

ISBN 7-81051-496-2

I. 桥… II. 龚… III. 桥牌 - 普及读物 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36426 号

桥牌疑难一百问

龚启英 著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:11.25

定价:16.80 元

2000 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数:4000 册

ISBN 7-81051-496-2/G·425

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介



龚启英，1926年生，江苏海门人，毕业于唐山交通大学，从事铁路建设，退休前任北京铁路局高级工程师。

早在大学时期就热爱桥牌，自国家体委倡导桥牌运动后，曾是北京市火车头桥牌队的成员和教练，获“中国桥协终身大师”称号。旅居美国时获“美国桥协片区大师”称号。

多年来致力于桥牌运动的普及与推广，先后出版了《桥牌入门》、《桥牌做庄一点通》、《桥牌防守一点通》、《桥牌心理战术》、《桥牌满贯做庄技巧》等多部专著，是《桥牌》杂志“醉牌”撰稿人。

现为中国火车头桥协副主席、《桥牌》杂志顾问。

前 言

桥牌是当今世界最为流行的智力竞赛运动，它不分种族，不分老少，不分地区，被广大群众所喜爱。打桥牌不仅可以锻炼智力，还可以陶冶性情，广交牌友，是一项高尚文明的社交活动，因此它在世界范围内得到了迅速而广泛地推广。

我国的桥牌活动是从欧美引入并开展起来的，虽然起步较晚，但实践表明中国人很善于打桥牌，学习入门时间短，而且领悟提高快，已在亚洲和世界桥牌比赛中多次取得优异成绩。目前国内想学桥牌的人越来越多，已经加入桥牌活动行列的，也迫切希望能进一步提高自己的桥牌水平。

由于桥牌起源于欧美，许多理论著作和介绍桥牌技巧方面的书刊杂志，大部分都是用外文书写的，这对于我国桥牌爱好者来说，阅读学习都存在着一一定的困难。本书针对牌手们在桥牌活动中经常遇到的一些理论上和技巧方面的问题，分成基础知识、叫牌、做庄、防守和桥牌比赛五大类，以问答的方式进行介绍，读者可结合自己的需要有针对性地进行翻阅。如果这本书对您提高桥牌水平有所帮助，我将会感到莫大的欣慰。

蔡启英

2000年夏于北京

目 录

基础知识

一、学打桥牌有何益处	(1)
二、桥牌是怎样进行的	(2)
三、哪张牌最大	(5)
四、如何确定每副牌的定约	(8)
五、各阶定约要求取得多少赢墩	(10)
六、谁是庄家谁是明手	(12)
七、何谓局况	(14)
八、怎样取得正分	(16)
九、如何计算罚分	(19)
十、怎样填写记分表	(21)
十一、最高的正分和罚分是多少	(23)
十二、如何估算牌力	(25)
十三、成局或满贯定约要具备何等牌力	(30)
十四、联手持 40 点牌一定能打成 7NT 吗	(33)
十五、得分的途径有哪些	(35)

叫 牌

十六、如何叫牌	(38)
十七、何谓开叫和应叫	(40)
十八、自然叫牌法的开叫有哪几类	(41)

十九、对 1♠、1♥开叫如何应叫	(45)
二十、为什么高花开叫要 5 张	(48)
二十一、为什么低花开叫可以是 3 张	(50)
二十二、低花开叫后如何应叫	(52)
二十三、如何应答 1NT 开叫	(54)
二十四、何谓转移叫	(57)
二十五、什么是单缺显示约定叫	(61)
二十六、2♣强开叫后如何应叫	(64)
二十七、什么是弱二开叫	(66)
二十八、如何进行阻击性开叫	(68)
二十九、如何得知同伴有几个 A	(70)
三十、什么是关键张问叫	(72)
三十一、什么情况下用 4♣问 A	(76)
三十二、何谓逆叫	(79)
三十三、精确叫牌法的特征是什么	(81)
三十四、精确 1♣开叫后如何应叫	(84)
三十五、什么是扣叫	(88)
三十六、如何区别逼叫与非逼叫	(91)
三十七、怎样进行争叫	(95)
三十八、技术性加倍后如何应叫	(99)
三十九、什么是平衡叫	(101)
四十、何谓弱加倍	(103)
四十一、对方叫到你的长套上怎么办	(105)
四十二、如何区别加倍的涵义	(107)
四十三、对方开叫 1NT 后如何争叫	(110)
四十四、什么是利本索尔约定叫	(113)
四十五、什么是冒险 3NT 开叫	(116)
四十六、何谓低花反加叫	(120)

四十七、什么是回查斯台曼约定叫	(123)
四十八、何谓速达原则	(127)

做 庄

四十九、赢墩是怎样产生的	(129)
五 十、如何做庄	(134)
五十一、有哪些飞牌打法	(138)
五十二、如何用好进手张	(143)
五十三、怎样疏通桥路	(149)
五十四、如何打无将定约	(151)
五十五、什么情况下不宜忍让	(156)
五十六、何谓巴思妙招	(160)
五十七、谁是危险方	(162)
五十八、应否先吊将	(165)
五十九、为什么要让短将牌方将吃	(169)
六 十、怎样进行交叉将吃	(172)
六十一、何谓反桌为主	(175)
六十二、如何防止将牌失控	(179)
六十三、如何进行将牌巧吃妙招	(184)
六十四、如何树立长套	(188)
六十五、何谓莫顿又妙招	(192)
六十六、如何实施剪刀妙招	(194)
六十七、怎样实施消去投入打法	(196)
六十八、怎样使用擒将妙招	(200)
六十九、怎样打魔鬼妙招	(205)
七 十、如何分析判断大牌位置	(208)
七十一、怎样推算牌型	(211)

七十二、什么叫读牌·····	(215)
七十三、怎样应用桥牌概率·····	(218)
七十四、什么情况下要采取安全打法·····	(223)
七十五、如何优选做庄路线·····	(228)
七十六、怎样打紧逼·····	(233)
七十七、怎样打维也纳妙招·····	(242)
七十八、何谓愚张·····	(245)

防 守

七十九、做庄难还是防守难·····	(251)
八 十、对无将定约应如何首攻·····	(255)
八十一、什么情况下要首攻吊将·····	(260)
八十二、如何选择首攻牌张·····	(263)
八十三、防守满贯定约应如何首攻·····	(267)
八十四、怎样打欢迎信号·····	(273)
八十五、什么是花色选择信号·····	(276)
八十六、如何运用张数信号·····	(280)
八十七、为何第三家要跟出大牌·····	(283)
八十八、何谓十一法则·····	(288)
八十九、为什么第二家要跟小牌·····	(292)
九 十、第四家防守有何考究·····	(297)
九十一、怎样利用垫牌传递信息·····	(301)
九十二、如何推算庄家的大牌·····	(305)
九十三、怎样掌握庄家牌型·····	(309)
九十四、为何要计算庄家的赢墩·····	(313)
九十五、如何对庄家进行心理战·····	(318)
九十六、什么是防守杀招·····	(322)

桥牌比赛

九十七、队式赛是怎样进行的	(329)
九十八、双人赛是怎样进行的	(335)
九十九、什么是总墩数定律	(342)
一〇〇、如何培养良好的牌风	(345)

基 础 知 识

一、学打桥牌有何益处

桥牌之所以为国内外人们所喜爱，是由于它对人们有很多益处。同时，由于其具有浓厚的趣味性，所以一旦入门，就会结下不解之缘。

桥牌是一项综合多门学科的高尚的智力竞赛活动，在打牌过程中要通过计算、分析、判断、推理来处理各种矛盾，还需要运用概率和心理学方面的知识来选择正确的定约和打牌路线，因此它能很好地锻炼人们的逻辑思维能力。桥牌界流行着这样一句话：“迄今为止，桥牌是智慧之士设计的一种最有乐趣、最聪明的扑克牌游戏。”

桥牌与棋类不同，它不是单人作战，必须配成对才能进行活动，而且队式比赛需要有4个人组成一个队来参加比赛。在比赛中除了需要具备良好的个人技术外，还需要与伙伴有良好的合作，要相互信任，紧密配合，相互鼓励，才能取得好战绩。如果语言不通，各行其事，合作不好，互相埋怨，那么即使个人技术再好也不会取得好的成绩。因此，如何能与伙伴团结合作好，是桥牌活动中的一个很重要的问题。因此，这就要求牌手在桥牌活动中树立良好的牌风，努力做到相互支持和谅解，遇到问题虚心

探讨，以便共同提高。很多参加桥牌活动的人体会到，经常参加桥牌活动不仅可以提高桥牌技艺，而且可以陶冶性情，培养合作共事的精神。

桥牌起源于英国，从 50 年代开始桥牌成为国际竞赛项目。70 年代末期，在国家体委的组织推动下，我国桥牌活动得到较快的发展。虽然桥牌传入我国的时间不长，但实践证明中国人很善于打桥牌，学得快，打得好，我国牌手多次在国际比赛中取得好成绩。中国女队曾在 1997 年获得威尼斯杯亚军。但目前我国的桥牌水平比起先进的国家还有相当大的差距，相信随着桥牌活动的进一步开展，在不久的将来涌现出来的一批新秀，必能在世界桥坛取得更好的成绩。

通过桥牌活动，也可以牌会友，结识更多的国内外桥友，从而进一步丰富我们的业余生活。

打桥牌极便宜，它不需要更多的设备，一张桌子、四把椅子，加上几副扑克牌就能进行。而且时间可长可短，既可参加有组织的比赛活动，也可在家中进行友谊比赛。

总之，桥牌可以锻炼人们的科学思维能力，培养人们彼此合作，增进友谊。它既可充实丰富人们的生活，又可促进精神文明建设，是一项很有意义的运动。

学打桥牌并不难，只要看些入门书，再看看人家是怎样打的，加上亲自实践就可学会。当然要达到高手水平的层次，还需要不断的学习提高。

二、桥牌是怎样进行的

首先你要找一位朋友和你做搭档，坐在一张牌桌上和另一对牌手进行比赛。牌桌分布东南西北四个方位。南北位为一方，东西位为另一方。如：

你的同伴

对手 北 对手
 西 东
 南
 你

如果你和同伴分坐南北位，则对方就分坐东西位。在比赛中胜负是和同伴分享的，你和同伴间不存在谁赢得多或谁输得多的问题。

然后由发牌方将扑克牌中除去大小王的 52 张牌，经过充分混合后分发给四家，每家得 13 张牌，各自都只能看见自己所得的牌，接着进入叫牌阶段。

叫牌的目的是要确定这副牌以什么花色为将牌，或者打没有将牌的无将定约，谁家叫得最高，谁就能决定这副牌的定约。如：

	♠ K103	
	♥ Q74	
	♦ AKJ96	
	♣ 32	
♠ J98	北	♠ 54
♥ K983	西 东	♥ AJ1062
♦ 5	南	♦ 10842
♣ QJ1065	你	♣ AK
	♠ AQ762	
	♥ 5	
	♦ Q73	
	♣ 9874	

第一副牌由北家先叫，北持有 5 张方块长套，而且有相当强的大牌实力，他想以方块为将牌最为有利，于是叫“1 个方块”；

轮到东家叫牌，他想以红心为将牌，于是争叫“1个红心”；南家的黑桃套好，他叫“1个黑桃”；西家手中有4张红心，他的同伴曾争叫过红心，得知红心已对路，于是加叫“2个红心”。以后，北叫“2个黑桃”，东叫“3个红心”，南叫“4个黑桃”，西不敢再往上叫了，北家和东家也都不叫了。这样，就由南家主打4黑桃定约。要求南家取得10个赢墩，如南家取得10墩，就会得到奖分。如取不到10墩，就会受到罚分。

叫牌结束后，由庄家的左手家，也就是西家首攻第一张牌，他可以攻他手中的任何一张牌，当首攻的牌张亮明在桌上后，庄家的伙伴，也就是北家就把他手中的牌全部亮明在桌上，并由庄家指挥出牌。各家要按顺时针方向跟出西领出的那门花色的牌，各家所出的牌中谁家出的牌最大，谁家就赢得了这一墩，他就可领出下一轮的牌，同样他可以出他手中任何一张牌，这样进行下去，一直进行到第13轮，所有的牌张都打完为止。最后计算双方各自取得的赢墩数，看庄家是否打成了定约。然后在记分单上填写结果。记分完毕就可进行下一副牌。

这副牌西家首攻的第一张牌是♣Q，明手跟♣2，东出♣K，南跟♣4，在这一轮出牌中东的♣K最大，他就赢得了这墩。由他领出第二轮的牌，他续攻♣A，又赢得了一墩。接着他打♥A，其他三家都跟出小牌，东的♥A又赢得了1墩。他接着出♥2，这时南家手中已没有红心了，他就出♠2将吃，庄家赢得这墩后，连续打♠K和♠AQ大牌，肃清了对方的将牌，然后他打方块大牌，明手的5张方块全成为赢墩，在明手打第4轮和第5轮方块时，暗手已没有方块了，庄家就垫去手中的2张梅花小牌，最后庄家手中还剩1张黑桃将牌，也是庄家的赢墩。总共13轮牌打完后，双方统计各方的赢墩，东西方取得3墩，庄家取得10墩，按规定4♠定约要求庄家取得10墩才算完成定约，现在庄家取得了10墩，打成了定约，按照计分方法，这副牌南北方

赢得 420 分。

为了便于计算各方的赢墩，每轮出牌完毕，各自将自己所出的牌牌面向下放在自己的桌面上，赢墩竖放，输墩横放，这样便于复查。牌张一经牌面向下放置，以后不得再翻开查看。

当打牌结束，将这副牌的结果和所得的分数记在记分表上后，就可开始打下一副牌。总共要打几副牌，在正式比赛中要按规定进行，在平时桥牌活动中，可以双方商定，所打的牌数，一般应为 4 的倍数，即 8 副、12 副、16 副、24 副、32 副等。

三、哪张牌最大

在 52 张牌中有四种花色，每一花色有 13 张牌，在同一花色中 A 是最大的牌张，其次是 K，再其次是 Q，最小的牌张是 2，它们的大小顺序是：

A K Q J 10 9 8 7 6 5 4 3 2

大牌可以胜小牌，如西首攻♥3，北跟出♥9，东跟♥Q，南出♥K，在这一轮出牌中♥K是所出牌张中最大的一张，因此南就赢得了这一墩。牌张只有在同一花色中才有大小之分，不同花色之间是不能比大小的，不存在♠A与♥A谁大的问题。桥牌规定当某一家首出一张牌时，其他各家都应跟出同样花色的牌，除非你手中已没有该花色的牌张了。如首出者出♦2，你手中已没有方块可出，这时可以出旁门花色的牌，比如你跟出♠Q，虽然Q比2大，但由于你不是跟出首出花色的牌，因此♠Q比♦2小。在打有将定约时，如果你手中已无领出花色的牌时，你可以出将牌来胜它，即使你这张将牌是最小的牌张2，也能赢得这墩，这叫“将吃”。在打无将定约时，由于没有将牌，因此只比牌张大小，不存在“将吃”赢墩。

估量一手牌的强弱，要看持有大牌的数量。如持的大牌多说明牌力强，如大牌少就表明牌力弱。大牌越多取得赢墩的数量就

会越多，牌好牌坏会直接关系到你方能取得的赢墩数。为了能对一手牌的牌力作出较精确的估价，近代桥牌都采用大牌点的计算方法来估算牌力。方法是 A 为 4 个大牌点，K 为 3 个大牌点，Q 为 2 个大牌点，J 为 1 个大牌点，10 及 10 以下的牌张不计大牌点。如下面这副牌：

	♠ A	
	♥ QJ82	
	♦ J109	
	♣ KQ1063	
♠ Q9742	「北」	♠ 10853
♥ K643	西 东	♥ 1095
♦ 72	「南」	♦ KQ85
♣ 84	♠ KJ6	♣ A7
	♥ A7	
	♦ A643	
	♣ J952	

北家持有 1 个 A，1 个 K，2 个 Q 和 2 个 J，共有 $4+3+2\times 2+1\times 2=13$ 个大牌点。

东家持有 9 个大牌点；南家持有 13 个大牌点，西家持有 5 个大牌点。南北方共有 26 个大牌点，而东西方则只有 14 个大牌点。四门花色各有 10 个大牌点，总共为 40 个大牌点。当你持有 10 个大牌点以上的牌时，你知道你手的牌力超过平均水平；同样如少于 10 个大牌点，就说明牌力低于平均水平。上述牌例南北方在大牌数值上远远大于东西方的大牌数值，理应叫到并打成 3NT 定约。

在大牌中，A 是取得赢墩最为可靠的大牌，无论是做庄还是防守，总可以指望 A 能取得一个赢墩。而大牌 K 就不像 A 那么有把握地取得赢墩了，请看：

A92
 「北」
 西 东
 「南」
 K63
 (1)

974
 「北」
 西 东
 「南」
 K82
 (2)

9742
 「北」
 西 东
 「南」
 K
 (3)

(1) 南手的 K 能充分发挥它的大牌作用，因为明手有 A，它和 A 都可以取得一个赢墩，它和 A 的大牌价值是等值的。

(2) K 能否取得赢墩，要看 A 在谁家，如果 A 在东手，则你可以从明手出牌，如东不出 A 你就出 K，就可赢得这墩，但如 A 在西手，你的 K 就不可能成为赢墩了。因此在这种情况下，K 能取得赢墩的可能性为 50%。

(3) 当持 K 单张时，不论 A 在谁家你都不可能使 K 成为赢墩，都会被对方的 A 吃掉，因此 K 的大牌价值就会大大降低。

大牌 Q 如果与其它大牌呈连张形式，它可充分发挥它的大牌作用，如果它是孤独无靠的，它的大牌价值将会打很大的折扣。

AK6
 「北」
 西 东
 「南」
 Q92
 (1)

KJ3
 「北」
 西 东
 「南」
 Q72
 (2)

754
 「北」
 西 东
 「南」
 Q8
 (3)

(1) 由于北家有 AK，因此南手的 Q 也同样可成为赢墩，因